

بەيداخ

نۆڤلیت

حەممە كەریم عارف

١٩٨٧

*بەيداخ (نۆڤلیت)

*حەمە كەريم عارف

پیرسست

- ۱- گهشتیکی بلهز به جیهانی چیرۆکخانی حەمەریم عارف دا
- ۲- خویندنهودی چیرۆک له نیوان لەزەتھوازی و...
- ۳- بهیداخ
- ۴- دانی مار
- ۵- بیست و سی چیرۆکی زۆر کورت
- ۶- پیشەکییەکی کورت
- ۷- شەش چیرۆک بۆ مندلان
- ۸- ژیاننامەی نووسەر

له جیاتی پیشه‌کی

گهشتیکی بله ز به جیهانی چیروکشانی حمه‌که‌ریم عارف دا

ن: جه لال زه‌نگابادی

و: دیدار همه‌وهندی

(۱)

چیروکنووس و وهرگیپو نووسه‌ر حمه‌که‌ریم عارف که‌رکووکییه و له سالی ۱۹۵۱ له که‌رکووک
له دایکبووه. کولیجی ئه‌دەبیاتی له بەغدا تەھواو کردودووه. يەکەم بەرهەمی شیعیریکه له
ژیرسەرناوی (ھەلبەستیکی ھەتیو کەوتتوو) کە له ژماره (۱۷۰) رۆژنامەی ھاواکای پۆزى ۸/۶
۱۹۸۷ دا بلاو بۇوه‌تەوه.. ئىدى لە نیوه‌دی دووه‌می دەییەی ھەفتاكانی سەدەی رابردووه‌ووه
بەبەردەوامی سەرقانی کار ئەدەبی و روشنبیرییه.. نۆسالی ھەرەتی لاوی له پیشەرگایەتىدا
بردووه‌تەسەر. له زۆربلاوکراواندا کارى کردودووه بە ناوى خۆی و ناوى خوازراوه‌ووه بەرهەمی
بلاوکردووه‌تەوه. حمه‌که‌ریم عارف له نووسەر و وهرگیپو پر بەرهەمەكانى بوارى روشنبیریي
ھاواچەرخى كوردىيە: بەتايه‌تى وەركىپان له زمانى فارسىيەوە. ژمارەتى بەرهەمەكانى چ وەکو
نووسىن و ئاماذه‌كىرىن، چ وەکو وەركىپان پتر لە ھەشتا كتىپ دەبن، كە زۆريان چاپ نەكراون،
ئەمە جگە لە چوار كۆمەلە چیروک بەناوى: تیپۆز، كۆچى سورى، داوه‌تى كۆچەرييان، و
لە خۆبىيگانه‌بۇون.. ناوى ئەم بەرهەمانەتى كە قەترە له دەريان، نىشانە بەلگەتى ھەمەجۇرى كارو
درۇستى ھەلبىزادەن لە لاى چیروکنووس: نىينا، رۆمانى سابت رەحمان، (نامۇ) رۆمانى ئەلبىر
كامۇ، (قوربانى) رۆمانى ھىرب مىدقۇ، (دۇورە ولات) رۆمانى ع. قاسىمۇف. (ھاومالەكان) رۆمانى
ئەحەمەد مەحموود. (ئازادى يا مەرگ) رۆمانى كازانتزاکىس. (شىكست) رۆمانى ئەلكساندەر
فەدایەف. (بىنناسنامەكان) رۆمانى عەزىز نەسىن. چیروکەكانى سەمەدى بىھەنگى. (زىنە خەون)
كۆمەلە چیروکى چىخۇف. (فاشىزم چىيە؟) كۆچىرۇكى يەلمازگۇنای، (دادپەرەوەران) و
بەدھالىبۇون) ئەلبىر كامۇ. (جولەكەتى مالىتە) كريستوفەر مالرۇ. (ريچاردى سىيىھەم)
شەكسپير.

(۲)

بەمجرە بۇمان بە دىياردەكەۋىت كە ئەم ئەدېبە، ھەم لە ئاستىن خودى و ئەخلاقى ھەم لە
ئاستىن نەتەوهىي و مەرقانى خۆبەخۇو بىھىج وابەستەگىيەكى ئايىدۇلۇجى تەسک كەسىكى
پەيامدارو پاپەندە: رۆسۇ گوتەنى (ئەوانەتى زەنگ لىيەدەن، بەشدارى لە رىپپىوانى ئاهەنگە كاندا
ناكەن!) ئەگەر شلىگل واى بۇدەچوو كە "مېرىۋونووس پەيامبەریکە و دەپۋانىتە رابردوو" ئەوا
ئەدېبى ھونەرمەندى داھىنەر پەيامبەریکە دەپۋانىتە ئايىندەولە و يىندەرەوەش دەپۋانىتە ئىيىستا،

و اته به پیچه و انهی سیاسه توانهوه که زوریهی کات خویی به ئیستای سنوردارهوه به ستوده تهوه، هر لیرهوه گرفتى نیوانیان هلدە قولیت و چىنده بىت.

بىگومان ئەدیبان و هونه رمه ندان ئەگەر هر لایهنى چاکەی سەردەمی خويان بەرجەسته بکەن و خراپە کانى پشتگوی بخەن، ئەوا گەورە ترین خيانەت دەكەن: وەکو چۈن لە سەردەمی كۆمۈنيستى و سوسیالىستىدا، كاتى رياكارى روشنىرىي پەرەي سەندو باوي پەيدا كرد، وبەشدارى لە هەلکەندىنى گۇرى ئەو سىستەمەدا كردو تابوتە كانيانى بزمار پېزىكىد!

كەواته ئەركى بەرو دواى ئەدیبان و هونه رمه ندان هەر راستگوئىيە: دەبى پەرەدى پېرۇزايەتى لە رووی هەموو نادروست و ناراستىك هەلمائىن و دابىرىن: بۆيە لامارتىن جاريکيان هاوارى كرد: "شەرمەزارىيە مروۋە لەو كاتەدا گۇرانى بلى كە رۆما دەسۋىتى!" هەر لەم روانگە يەشەوە ماريو بارگاس يۆسا دەلىت: "ئەركى ئەدەب ھەمېشە پىلانگىرېيە".

(۳)

ئەم پېشە كىيە تارادەيەك خویى لە داسەپاندى حۆكم و داوهرى پېشە خەتە دەبۈرۈت و نايەويت لەزەتى خويىندە وهى ئازاد لەبار بەريت، بەلکو گەرە كىيەتى ھەندىك بارى سەرنجى ئەوتۇ توڭار بکات كە ھەولىك بى بۇ وەلامدانە وهى ئەم پرسىيارە: ئايا حەمە كەرىم عارفى چىرۇكنووس جىهانى هونه رى تايىبەتى ھەيە، ئەگەر ھەيەتى سىما كانى ئەو جىهانە كامانەن؟ وەلامى بابەتىانە (بەرلە وهى بلىين: -بەلى) وادەخوازى ژمارەيەك لە چىرۇكە كانى لە ھەر دوو ئاستى نىيەرۆك و هونه رىيە و بخەينە بەر خويىندە وهى كى وردى... جا فەرمۇن لەگەلما بۇ ئەم گەشتە بلەزو خىرایە. چىرۇكنووس لە چىرۇكىن (سىيەرى دەنگ) و ئاوازىك نامىتى (و كۆچى سوور) و (نىگا) داجەنگ و جەنگىن و دەرھاۋىشە كانى شەپە حەكۈوم دەكتە، ئەو شەپە جەنگەي دەبىتە مايمە ئەوهى كە مروۋە لە مروۋاپەتى بکەويت وەموو بەھا كانى بشىۋىت و خولام و نۆكەران لە بەر دستاندا بىن بە ئاغاو دەسەلاتدار، و ئاژاواه بېبىتە پېوانو خەمسارى و ھەلپەرسىتى بلاو بېبىتە وە، ئەمە جەگە لە رياو رياكارى و گەندەلى، كەلکەلەي بە بەر دبۇون لە چىرۇكى (ئاوازىك كە نامىرى) دا ئەو پرسىيارە وەيادھىنامەوه، كە (ليونتس) لە پەيکەرە خەيالىيە كەى (ھەميون) ئى ناوا چىرۇكى (چىرۇكى زستان) دا دەيکات و دەلىت: -" ئاخۇ بەرد، لەبەر ئەوهى لە بەرد بەر دترم، سەركۆنەم ناكات؟"

لە چىرۇكى (سىيەرى دەنگدا) مروۋ بەرادەيەك دووجارى غوربەت و بەشتىبوون دەبىت، دەبى بە تاپقۇ، ھىچى لىيىنامىتى و جەگە لە سىيەرى دەنگ.. لەگەل ئەوهشدا كۆنلەرات و نابەزىت، بەلکو دەسبەردارى خەبتىن دىشى ھىزە شەپانىيە سەتكارە كانىش نابىت، كە ھەپەشە ئالان كەردىنى سىيەر كەشى لىيەكەن! لەم چىرۇكەدا (م) بەرچاۋى رياكارانى راپۇرتنووس و پىلانگىرە و دەكۈزىت: ئىيدى مىنای خىزانى دەبىت بە نىيچىرى تەننیاىي و دەردى بە سوپىي تەننیاىي.. چىرۇكنووس (مینا) ئى كردووه بە رەمنى دارستانە ژىنېكى كۆست كە وتووو مەينە تىبار، چىرۇكە كە بەشىۋەيە كى ناما قوول خویى بە دىيوان دەسپىرىت. ئەوهەتا دېنەدەيى و دېرى (مینا) ئى نىيچىر بە جۆرى سەردەكەت و تۆلەيە كى يەكجار سامانكە و ناما قوول لە پىاوانى پىلانگىرە گوند

دیسنهنی و تاقه‌سواره شهبه‌یخونیان دهکاته سه‌ر، شهبه‌یخونیک که هاوتای په‌لاماری ئهو
میلشیا به‌یه که (م)ی میردیان کوشت.

له چیزکی (زمان) دا رهخنه یه کی یه جگار توند له بیروکراتیکه ت و درندھی نه و کیسے و تازه پیشانگا که و تورووه کان هاتووه ته گرتن، له (پیشانگا) شدا ناره سنه نی و قله لپی واقعی هونه ری خراوهه ته روو:

له (قەلەمبار) دا ستايىشى قەلەمى سەربەرزى ئابروومەندى خۇراغىر لەبەر ھەر ھەر شەو تەماح خستنە يەرىك كراوه.

(نه خشنه) سه ره تای هه ستی نه ته و هی لای نه و هی نویی کورد ده نویینی. له (هونه رمه ند) دا ئاره زووی گه رانه و هی مه حال بؤ بیگه ردی و خوبه خویی مندالییه تی به دی ده کریت و بیشاندر او ۵.

له (تازى) دا چىرۇكىنوس توانىيەتى دەلالەتى ئاسايى تازى وەکو حەيوانىيکى پەسند لابات و بىكەت بە رەھمىزى نۆكەرى بىگانە.

هەروەھا (تابوت) بەسەرچاوهی ئەدەبی بەرگرى كوردى دىزى شۇقىنيستانى فاشىست دەزمىيردى، ئەوا زۆربەي چىرۇكەكانى دى ، لە مەملەكتى بەرددادا ،لە بەردستاندا، هەمۇو شتىكى نارەسەن و رەفتارىكى شىيواوى دىزە مىرۇغىسىدا مەحکوم دەكەن و پەردەيان لەرروو لادەben، ئەو بەردستانە لە كۆنهەوە تا رۆژگارى ئەمۇغەلبەندى ھەلھىنانى دكتاتۇرخایىنان بۇوه، لە چىرۇكى (ئاوازىيەك نامىرى) شدا پرسىيارىكى بى وەلام خۆى قوت دەكتاتەوە:- "ئەمە چ سپىكە مىرۇغە بەمەركى يەكدى دەزىين و بە زىيانى يەكدى دەمنى؟!" ئا بەو جۆرە لە كويى بۇمان ھەبى لە واقعىيەكى سورىيالى لە بنەرتەدا نا مەعقوول، داوابى مەعقووللىيەت بىكەين، يان مەعقووللىيەت بىدىنن؟!

فره قاره‌مانی و همه‌که‌سی به سه‌ر چیروکه‌کانی حمه‌که‌ریم عارفدا زاله و لهم رووه‌وه چیروکنووسیکی کوردی دیکه نایگاتی و هاوتابی ناکاته‌وه، قاره‌مانه‌کانی له تمه‌منی جیاوانزو سه‌ر به تویژو چینی کومه‌لایه‌تی جیوازو هردوو ره‌گه‌زی نیرو مین و، هله‌بته چیروکنووس لایه‌نگریکی مه‌بده‌ئی نافره‌ته و دژی چه‌وساندنه‌وهی نافره‌ته، له هه‌مان کاتدا چاپووشی له نافره‌تین خراپ ناکات، بو وینه به‌لایه‌وه فه‌رقیکی یه‌کجار فره له مابینی (مینا) و پاکیزه و سارا) دا هه‌به.

جاری واهه یه له یه ک چیروکدا دوو که سایه تی زور جیاواز هه یه. له (ویلسن) دا له لایه که وه (یوسف) ی روشنی بر قی بیرکردن وه خیال هه یه و، له به رانبه ریدا (حاجو) ی ساده و واقعی ۵۴۰ه.

زور که رهت کرانه‌وهی گرییه‌کانی به مه رجین حه تمییه‌وه گری ده خون و ره گه زی کوتاپیری به گه ل ده که ویت و کوتاییه‌کانی زور کاریگه کرانه ده که و نه وه، هه رووه کو له (سییبه‌ری ده نگ) و (تاشی) و (ئوازییک نامری) دا ده رد که ویت و نیشاندراوه. زور جار کوتایی چیروکه کانی ته ئکیده له سه ر نه شونماو گه شه کردن و يه رسه ندنی قاره مانه کانی. ئه و کوتاییانه مه گه ر بده گمەن

کوتایی سه‌رقة‌سه‌رقة و شکیان تیبکه‌ویت. له کوتایی (زاوا) دا (ریحان)‌ی گهوجی دلرهق له‌وانی دی پتر بو کوره خنکاوه‌که‌ی ده‌گری: چونکه هست به تاوانباری خوی و ئازاری ویژدان دهکات. له (سیبیری دهنگ) دا (مینا)‌ی ناسکه مروءه ده‌گوری و ده‌بی به ده‌له‌دیویکی درنده. له (ئاوازیک نامری) دا (پاکیزه) ده‌بی به که‌ویک و پاش خویندنی خوشترین ئاوازی خوی فهوت و فهنا ده‌بیت، لی له راستیدا فهنا نابیت: چونکه بیری خوی له ئاوازیکی نه‌مردا به‌رجهسته کرد.

(۴)

چیروک و کورتیله چیروکه‌کانی حمه‌که‌ریم عارف له چوارچیوه‌ی ته‌کنیک و بونیادین هونه‌ری پته‌وو همه‌جوردا به‌رجهسته کراون. پیده‌چیت بونیادی پشت به‌ستوو به (فلاش باک) به‌سهر زور چیروکیدا زال بی وه‌کو له چیروکین (زمان)، (گومان)، (تابووت) و (ولستان) دا دیاره. چیروکنووس له (نیگا) دا دژه فلاش باکیکی داهیناوه دیمه‌نین ناو چیروکه‌که به‌مجوره که‌وتوجه‌تله‌وو ریکه‌وتونون (ئیستا - ئاینده - ئیستا). له چیروکی (گومان) دا شتیکی داهیناوه ده‌توانین ناوی بنه‌ین ده‌قاندھقی خه‌یالی (التناص الخیالی) و چیروکنووس لیهات‌تولونه، و‌ستایانه کورتیله چیروکیکمان له نیو کورتیله چیروکیکدا پیشکه‌ش دهکات و گوتیار (راوی) له ریگه‌ی قاره‌مانه‌کانه‌وو ده‌مانبات بو ناو کورتیله چیروکی (گومان) دی ناو روزنامه‌که.

چیروکی (ئاوازیک نامری) نه‌قلیکی فولکلوری تازه داهینراوه، گیپانه‌وهی نه‌قله‌که له دوو شیوازدا پیشاندر اووه: ئاسویی (به‌زمانی گوتیار) ووه، ئه‌ستوونی (به‌زمانی قاره‌مانه‌کان و دهنگی قاره‌مانه‌کانه‌وو).

چیروکنووس حمه‌که‌ریم عارف به زبری توانای خه‌یاله‌وه، دیمه‌نین هاما جی چیروکه‌کانی ده‌خولقینی، ئه دیمه‌نانه‌ی ته‌زی دینامیکیه‌تی وینه و، ژینگه‌ی کوردی به سروشت و به‌شهرو حه‌یوانییه‌وه زاله تیایدا، چیروکنووس خودان شیوازیکی کورتیپو ئیختیزالییه له وینه‌گرتني قاره‌مان و که‌ساي‌ه‌تییه‌کاندا، بهم شیوازه‌ش زیات‌لاینه‌نه هره پیویسته‌کانی سیما و خه‌سله‌تی ده‌روونی و فیکری قاره‌مانه‌کان نیشان ده‌دات تا لاینه‌نه به‌دهنییه‌کانیان، ئه م شیوازه‌ش کورتیپی له و‌سفدا ده‌خوازیت.

وه‌کو ده‌زانین ده‌ستپیکی چیروکی کورت قورستین به‌شییه‌تی، که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شد اله زوربه‌ی چیروکه‌کانی حمه‌که‌ریم عارفدا خوشده‌ست و ئیشتیا بزوینه، به‌لکو هه‌ندی جاران ده‌گه‌ریت‌هه‌وه چیروکه‌که‌ی پی کوتایی دینی وه‌کو له (ولستان) و (تابووت) دا دیاره. به‌لام چیروکه‌کانی حمه‌که‌ریم عارف له باری هونه‌ری ئه‌ستاتیکه‌وه وینه کوئمه‌لکه‌یه که ده‌نويین، که ناکوکی و شه‌رنگیزی ئه‌نجن ئه‌نجنی کردووه. هله‌بته‌ته ئه م دیارده‌یه کار له چاره‌نوسی هر تاکیکی ناو ئه و کوئمه‌لکه‌یه دهکات. ئه م چیروکانه‌ی ته‌زی کاراکته‌رو قاره‌مان و که‌سانی شه‌رنگیز شه‌زدهن (ئیدی قاره‌مانی راسته‌قینه بن يان زاده‌ی خه‌یال) ئاشکرايه ئه و زورانباری و ملمانییه‌ی مروءه ده‌ستی ده‌داتی، که‌ساي‌ه‌تی راسته‌قینه‌ی ئه و مروقه به‌دیار ده‌خات و به‌رجه‌سته دهکات. به‌لام قاره‌مانی ملايم و بیوه‌ی و بیلايه‌ن له پورتريت به‌ولاده چیدی نییه. ملمانی جوری هه‌یه، هه م له ئاستی کوئمه‌ل و هه م له ئاستی تاکدا هه‌یه، و له‌وه‌شه

ههربووکیان يه کانگیر بین، جوره مملانییه که ههیه مرؤه له گهله خودی خویدا دهیکا و به زوری لایه‌نی دهروونی و ئەخلاقی دهگریت‌هه، ئەم مملانییه له نیوان كەلکەل لىك دژه‌کاندا رووده‌دات وەکو له (گومان) دا دیاره. جوره مملانییه کی دی ههیه له گهله بەرانبەردایه، له گهله سروشتدایه، ئەم جوره‌یان مملانییه کی ده‌رەکییه.

مملانییه له گهله بەرانبەردایه، كە هەندی جار مملانییه له گهله خوددا شەفاعت و پاکانه‌ی بۆ دەکات، بەسەر چیروکه کانی حەمەکەریم عارفدا زاله و زۆرجار شیوه‌یه کی درامی توند وەردەگریت چ لە شیوه‌ی کردارا و چ لە بیرو هزناندا، چ لە دیالوگدا بی، ئەمەش دەبیتە مايەی ئەوهی چیروکه کانی تەزی برازقین پېشەچ‌چوون بکات، ئەم مملانییه رەگەزی هەچ‌چووادنى لىدەکەویت‌هه، و تانوپوی گری دەچنی و بەھیزو خیرای دەکات.. جا من لىرەدا لایه‌نی پراکتیکی بو خوینه‌ری بەرپیز بەجیدیلم: با بەخۆی ئەم لایه‌نە گرینگە له چیروکه کاندا دیاری بکات.. چونکە ديمەنیکی دیکەی هونه‌ری چیروکنوس وردەگرم، كە له ديمەنە کانی نويئاوه‌ریبیه و پەیوه‌ندی پتھوی بە مملانیویه ههیه يان گەلیک له مملانییه کان له چوارچیوه و له میانه‌ی ئەوهو بە دیار دەکەویت و بەرچەسته د بىن، ئەویش بولیفونیزم (فرەدەنگی) جا بولیفونیزم (چ وەکو دیالوگ و چ وەکو مەنەلۆگ) بەشدارییه کی کاریگەر لە گەشە سەندنی ديمەنین چیروکه کان و هەلدانه‌وھی ناخى قاره‌مانان دەکات و ئازادى تەواویان دەداتى تا گوزارشت له تايىبەتمەندى خویان بکەن، بو وينه دستەنگىينى چیروکنوس لە بەكارهینانى بولیفونیزمدا له چیروکانه‌دا بە دیار دەکەویت: (گومان، سىببەرى دەنگ، قەلەمباز، و ئاوازىك نامىرىت) كە لىرەدا گوتارى گىپانو و بەيەکانگىرى دەنگ جياوازە‌کان تەواو دەبىت.

لە چیروکى (سىببەرى دەنگ) دا كە بەشیوه‌یه کی گشتى بونیادى حیوارى بەسەردا زاله، ئەم دەنگانه هەن:

- ١ - دەنگ (برىتىيە له دەنگى گوتار)
- ٢ - دەنگى يەكم (دەنگى "م"ى كۈزراوه كە مىردى مىتايىه)
- ٣ - دەنگى دووەم (دەنگى مىنای ئىنى "م"ى كۈزراوه)
- ٤ - دوا دەنگ (دەنگى نووسەر - گوتىارە) كە خۆی بەناو دەنگە‌کاندا دەکات و گونجان و سازانى كاسارسىسزم "پاكبوونه‌و" دەشكىننى.

بەم جۇرە قاره‌مانان و كاراكتەران له بولیفونیزم: ئازادانە گوزارشت له خویان دەکەن: دەنگيان بەرزىدەبىت‌هه، بەرەبەرە دەنگى چیروکنوس پاشەكشە دەکات و دەسەلاتى بىنچىرى باوکانه‌ی نامىنى تا قەناعەتە تاڭرەوانە كە خۆی بەتۆبىزى بەسەر ھاماچى چیروکدا بىسەپىننى: ئىدى ئاوازى رىتىمى ئەگەرایەتى و گومانئامىز زال دەبىت و كىشەو گرفتى كاراكتەرە‌کان له هەمۇو ئاستىيىكدا بەرچەسته دەکات: ئىنجا خوینەر بەناو ھەزارتوپى ئەو گرفتە مرۇۋانىييانە دەکەویت كە كاراكتەرە‌کان پېيوه‌ى دەنالىن: نەك بو ئەوهى لە پېيودانگى بالا دەستى، يان ھاوسۇزىيە و يەكىگەن لە گەلەياندا، وەکو چۆن ئەمە لە رۆمانى تقلىديدا باوبۇو، بەلکو له پېيودانگى كەشخوازىيە وە، كە

واده‌خوازیت به روانی له هله‌لوبستی رومان به دهربیت، (پروانه د. صبری حافظ، القصه العربيه والحداثة ص ۱۸۸، چاپی به‌غدا، ۱۹۹۰)

بولیفونیزم له دوا قوتاغ و له دوا ئاکاما بەشداری له وەلا خستنی تاکرۇانکەیی، تاکدەنگى و تاکبۇچۇن دەکات، كە له رېگەی رووداوه‌كانەوە دەگىپەریتەوە.. ئەمەش خۆی له خۆیدا دەکاتە پەکخستنی گریی تەقلیدى، وفورمى ھونەرى چىرۇكە كان ئازاد دەبیت و تەزى دیناميكىيەت دەبیت.

ھەر بۆیەش زوربەی چىرۇكە کانى ئەم نووسەرەمان شايىستەئەن بکرین بە شانۇنامەو فیلم.

(۵)

بىيگومان زمان رەگەزىكى ھەرە گرنگى ھونەرى چىرۇكى نويىي ھاۋچەرخە و بىگە دەشىت بىيىت بەكۈلەكەی ھەرسەرەكى رەگەزەكانى دىكەي رۇنانى ھاماچى چىرۇكقانى. ھەمەکەريم عارفى چىرۇكنووس زمانىيەكى جىياتى ھەيە. زمانى له نىيوان ھەموو ھاوسونخانى خۆيداولە چىرۇكى ھاۋچەرخى كوردىدا ديارە، كەم كەس لە تەقادىنەوە توانانى شاراوهى وشەدا دەيگاتى و شان لە شانى دەدات. دەلالەت و چەمكى نوى بە وشە دەبەخشىت و دەلالەتە كۆن و باوهکان وەلا وەدەنیت. دارشتىنى زمانەوانى تازە لە رېگەي وەكارھىنانى ئاوهلىناو و ئاوهلىناوى كراو و خواستنى فرمانان و تەواوكىرىدەنەوە دىنیتە ئاراوه، كار دەگەيەنیتە رادەيەك بە وشەيىن تازە مانانى تازە بخۇلقىيەن و پاشڭرو پېشگەر و لېكدانى دوو وشەو خوازە بکات بە كەرسەتە خولقاندن، بۇ وىنە پروانە وشەيىن: (قەلەمباز، دۆزەشت، شۇپاشگى، دەموجاۋى مزر، دارستانە ئافرهت).

شايانى باسە ئەم ئەدىب و وەرگىپە بەوە راھاتووە كە وشەي تازە بەزمانى كوردى بېبەخشىت، لەوانە: (گوتىيار = راوى)، سالىياد، ھونەراندىن، بەدھائى بۇون). بىيگومان ئەم خولىيات تازە خوازىيە زادەي سەرگەرمىكىن و رابوواردىن و گەمەي كويىرانە بە وشە نىيە، بەلکو زادەي ئەو پىداويسىتىيە يە زمانى ئاسايى دەرەقەتى نايەت و زمانى ئاسايى كۈلە لە دەربېرىنى، واتا ئەو پىداويسىتىيە وادەخوازىت چوارچىيە قىسە تىك بشكى، باولەرەواج بکەوى، تا ئەو بلىت كە لەسەررووی توانانى قىسەوەيە و گوتارى مەبەست بىيىتە دى. رەنگە ھەر ئەم كەلکەلەيە واي لە چىرۇكنووس كردىي، كە بايەخىكى يەكجار زۆر بە ھۆزانىيەتى زمانى چىرۇكقانى خۆى بىدات. ھىچ زىددەپرۇيى نىيە كەر بلىيەن زمانىيەكى شىعري ئەوتۆي ھەيە كە ھاوتاى شىعرييەتى باشتىن شاعيرانى ھاۋچەرخمانە! شىعرييەتى زمانەكەي لە كورتپىدايە، زمانىيەكى چپو گورج و بلەز و دوور لە ھەر داوهشىن و ئىنسانووسىيەكى دەلبە، (ئەزرا پاوهند) گوتەنلى "زمانىيەكى تا ئەوپەرى توانا ئاوس بە چەمك و مانا".

بۆيە ھىچ سەير نىيە لىرەو لەۋى رىستەو دەستەوازە شىعري جوانى ئەوتۆي بەگەل بکەوېت كە گوزارشت لە ھەست و ھزى كاراكتەر و كەسانى بکات وەكى چۆن چىرۇكنووس تامەززۇيەتى و حەزى لىيەدەكتەت. لىرەدا چەند نمۇونەيەك دەخەينە روو:

- "ئەم دەرە بەرە دارستانىكە لە زنانى خەمین" چىرۇكى (سېيىھەرى دەنگ).

- "ھەركەسىيەك خاکى نەبى، دەبى گۆپى خۆى بە كۆلدا بىدات و بە ئاوارەيىدا بىكىيەت!" چىرۇكى (خاڭ).

- "دىلىشى نايەت لە كەمىنى پرسىيارانى بخات" چىرۇكى عوزرخوايى

- "كەسىيەك ئەقىينى لەسەردا بى، لە دىيۇ ناپىرىنگىيەتەوە" چىرۇكى (عوزرخوايى)

- "دەستى وەلامدانوهى تىكەل بە دەستەكانى كرد" چىرۇكى (ھەستىكى وپۇزاو)

- "چاۋى خۆشەويىستى بپروايى نەدەھات" چىرۇكى (ھەستىكى وپۇزاو)

- "چىنگى، راست لە قىزى ئاسمان گىر دەكىد" چىرۇكى (شىتىخانە)

- "ئەم كەلە سەرە چىيە پىت؟ - ئەمە فەرھەنگىكى وينەدارە" چىرۇكى (شىتىخانە)

- "وەتنە ئەگەر بىنچە دركىيەش بى، هەر شىرىينە!". چىرۇكى (ئاخ وەتنە)

- "مرۇغىيانى بەۋەيە كە بۆخۇرى گۆپىكى قوولە، وساتەكانى خۆى لە خودى خۆيدا دەنیيەت" چىرۇكى (ئاوازىك نامىيەت)

- "...ئەقل ھەربىرە، وېزدان ھەر بەردى، سۆز ھەر بەردى، مىژۇو ھەربىرە، ئەم بەردى پەروھرىيە تىرەي
بەشەرى وېل كەردووھ.." چىرۇكى (ئاوازىك نامىيەت).

شىعرييەتى زمانى چىرۇكىنوس ھەر لەم رادەيەدا ناوهستى، بەلكو ھەندى جار دەگاتە رادەي
شىعراىندىنى سەرانسەرى كورتىلە چىرۇكەكە وەكولە (بەردى و لە وېلىستان)دا دىيارە. يەكەميان
كورتىلە چىرۇكىيەكى شىعرى رەمزىيە و دووهەميان چامەيەكى شىعرى ئىۋوتىكىيە لە زۆربەي
دېمىنەكانيا، ھەروەها كۆتايى چىرۇكى (ئاوازىك نامىيەت) دەبىت بە چامەيەكى زۆر جوانى
ھېيمائىمەن.

بىڭومان ناكىيەت لىرەدا ھەموو دېمىن و وينە شىعرييە پەرش و بلاۋەكانى ناو چىرۇكەكانى
نۇوسمەرى كەم وينەمان دىيارى بکەين، كە ليكچوون و خواستن و رەمنزۇ تەھرىيە و خوازەي ناسك
و زىندىوو تانۇپۇيەكەي دەھۇننەتەوە، زندوویەتى پىتر بە رستە دەستەوازەكانى دەبەخشىت..
بەلام چار نىيە دەبى لە ئاستى (ئىلتىفات) لەلای بىرای نۇوسمەرمان ھەلۋەستەيەك بکەين
پىويسىتە لىرەدا ئاماڻە بۇ ئەوه بکەم كە بۇ ئەم مەبەستە ھانام بۇ تىيۈرى و پراكىتىكى سەعيد
غانمى لىكۆلەرەوە بىردووھ، بپوانە (دەمامكىن دەق) بەغدا - 1991

ئاشكرايە كە (ئىلتىفات) وەك مەبەستىكى رەوانبىيەتى لە شىعرى كۆن و نوپەي عەرەبىدا باو
بۇوه كە دەكتە : (ئاماڻە بۇ كەسىيەك بە راناوىيەكى نەگونجاو...) بۇ وينە وەك ئەوهى كەسىيەك بە^١
راناوى يەكەم و دووهەم و سېيىھەم كەسىيەكى تاك خۆى بدوينى : چونكە ئىلتىفات لە نىيوان ھەرسى
دەكتە و دەشىيۆينى ، بە تايىبەتى پەيوەندى نىيوان ھەردوو دىيۇي ناوهەوە دەرەوەي زمان : بۇيە
ئەركى ئىلتىفات بەزۆرى بىرىتىيە لە گومپاكردىنەكى بە ئانقەست، وەك دەمامك كردىن وايە.
بەزۆرى بەشىوھىيەكى خۆپسەك جۆرە غوربەتىيەكى لىيەكە ويىتەوە: جا بەم پىيە "چونكە ئىلتىفات
كەسىيەكى دى بانگ دەكتە و خۆى دەدويىنى و خودى مەبەستە، بۇيە مەحکومە بە دووفاقى و،

غوربه‌تی لیده‌که‌ویته‌وه "ئەمەش واده‌گەیەنی" که ئىلتىفات دەبىت بە دوو لقەوه، ئىلتىفاتى بەرجەستەكارى (تەشخىسى) و ئىلتىفاتى رووتەلکارى (تەجريدى) يەكەميان لەسەر بىنەماي تواندنه‌وهى مروقان (کە هەردووكىيان ئېققىرازىن) چىدەبىت. دووه‌ميان لەسەر بىنەماي غوربىهت و بەشتبوون دروست دەبىت، كە هەردووكىيان دەرهاويشته‌يان لیده‌که‌ویته‌وه (ئەگەر ئىلتىفاتى بەرجەستەكارى لە رىگەى بانگىرىنى شىتىن ناڭلەوه بىتە دى : ئوه ئىلتىفاتى تەجريدى لە رىگەى وەسفىرىنى خود بەغەيرۇ دوواندۇنى بە راناوى سىيەم كەسى تاك دىتە دى، جا لىرەدا راناوى سىيەم كەسى تاك نەكەسىكى واقىعىيەو نە كەسىكى گۈريمانەيى، بەلکو وينەيەكە لە وينەكانى دىكەى "من" كە ئىلتىفات گۈزارشتى لىدەكتات" جا بەم پىنیه هەردوو جۆره ئىلتىفاتەكە لە چىرۇكەكانى حەمەكەريم عارفدا بلاۇن و زۇر بە ليھاتووى و سەركەوت تووانە بۇ وەديھىنانى مەبەستە هەزى و ھونەرييەكانى بەكارى دىننى . جا لىرەدا وەك نمۇونە بۇ ئىلتىفاتى (تەشخىسى) ئامازە بۇ چىرۇكىن (بوكەل، بەرد، و تاشى) دەكەين. سەبارەت بە ئىلتىفاتى تەجريدى ئەوا لە زۇربەى چىرۇكەكانىدا ھەيە وەك (زمان، گومان، تابووت و شىتخانە).

لەپىرى هەر سەبارەت بە زمانى حەمەكەريم عارفى چىرۇكنووس، دەبى ئامازە بۇ مەبەستخوازى هەلبىزاردەن ناوه‌كان بکرى كە دەورييىكى يەكجار گرینگ لە بەرجەستە كردنى نىيۇھەرۇكى چىرۇكەكانى دەبىين. خويىندەنەوەيەكى ورد، ئانقەستى هەلبىزاردەن ناوى قارەمان و كاراكتەر و كەسەكانىمان بۇ بەدىاردەخا كە ئەنقةستىيەكى دوو لايەنەيە.

- مەبەستى جووت هاتنەوه (جووت بۇون لە نىيۇان (دال و مەدلولوو)دا واتە ناوه‌كە خۆبەخۇ مەبەستەكە بگەيەنی، واتە ناوه‌كە پىزىمىتى مەبەستەكە بى وەك (گىزىكى= بەرەبەيان)، (مەينا= شووشەى ساف و بىيگەرد)، (پاكىزە= پاك و بىيگەرد)، (سارا= بىبابان)، (ئەنۇھە)، (فەھە)، (مەدەن) و (مستۇ) لە رۆمانۆكى (كۆچى سوور)دا.. هەتىد. ئەم جووت بۇونە دەللالىيە دەگاتە رادەي رەمزاندن وەك (مەھدى= فريارەس، چاوه‌پوانكرارو) لە چىرۇكى (سەرىبەوردى ناۋىيك)دا

- مەبەستدارى دووركەوتتەوه (دامالىيى دەلالى لە ناوه‌كە كە زياتر دامالىيى پىرۆزىي لە ھەندى شىتىن كەلەپۇرۇ باو دەگىرىتەوه) وەك (يوسف، خەجي، حاجى، تاشى، و مەحموود).

- بەپاستى زمانى ئەم چىرۇكنووسە مەيدانىيىكى بەپىت و دەولەمەندە بۇ لىكۆلىيەنەوەين تازەي وەك بۇنيادگەرى و تەفكىكى و تەئويلى ، لى ئىدىياعچىيانى رەخنەي لاي ئىيمە نەك ھەر لەم دەسکەوتە گەورەيە غافلن، بەلکو لە بىنەپەتدا لىيى حالى نابن و دەرەقەتى نايەن: تا لەسەر ماشىنەوەي بەرەمەمېن كەسانى دى و، بەناوخۆكىنى بەرەمەمېن خەلکانى دى و پىنەوپەرۇ و كەسايەتىكارى قىيىزەوەر و شەرمماوەر و سوووك بېرىن، ھەر ئەمە حالىيان دەبىت و مەگەر تەننیا ئەو شاعيرۇ كانە ھاوتايان بکەنەوه كە وەك مىش و مىشۇولان پورە دەبەستن و تەنانەت زۇربەيان ناتوانن بەباشى بەزمانى كوردى بخويىننەوه!..

لىرەدا بەداخەوه ئەو گوتەيەي (ئۆكتاقيۇ پاز)م بىر دەكەویتەوه كە دەلىت: "گەلى بى شىعر، گەلىيىكى بىيگىيانە، نەتەوەي بى رەخنە نەتەوەيەكى كۈيىرە" بەپاستى ئىيمە نەتەوەيەكى بى

رەخنەين، چونكە بەشى مەرە زۇرى كەلتۈرۈ ئىمە بەزەقى سواوه، لە كاتىيىدا ئۆگۈستىيئۇنىتۇرى
شاعىيە تىكۈشەر گوتهنى: "ئىمە تەننیا كەلتۈرۈ كەمانىن".

(٦)

لەكۆتايدا نەھەقى ناكەين گەر بلىين ئەم چىرۇكنووسە گەورەيە هيشتا ھەر زۆر غەدرلىكراوه،
بەھۆى نەبوونى رەخنەي راستەقىنهو جددى لە قۇناغى ئەمپۇرى پۇشنبىرىيمان و ھەروھەا بەھۆى
ئەو تەرجەمە ناكامانەي بەرھەمەكانىيەوە - كە پىن لە ھەلەي زۆر زەق - دەنا ديارترين
چىرۇكنووسى ھونەرمەندو بىيھاوتايە لە نىوان ھاوسونخانى خۆيدا، و چاودۇرانى داهىننانى پىرى
لىيەدەكىيەت لەم بوارىدا، بىگەرە ھەقە نەوهەكانى داھاتتووى بوارى چىرۇكى كوردى، لە دەسکەوتە
ئەدەبىيەكانىيەوە فيربن.

ژىيەر: ظل الصوت و قصص أخرى، تقديم و ترجمة: جلال زنگابادى
مجله (گولان العربى) العدد (٧٤) / تموز ٢٠٠٢

خویندنهوهی چیروک له نیوان لهزه تخوازی و شیکردنوهدا

((۱))

خویندنهوه پرسهیه کی فره لاین و پرلق و پوپه و لهوهتهی مرؤٹه نامی کردوه و که تووهه ته لا واندنهوه دلدانهوهی خوی و گهاردون و پاشان ویستوویه تی جیهان دهرک بکات، خویندنهوهش هبووه. جا بهم پییه خویندنهوه له لهزه تخوازی و دهرکخوازی و شیکردنوه بهدهر نهبووه.

ئوهی لیرهدا مه بسته پتر خویندنهوهی دهقه، به تایبته تی دهقی چیروک قافنی. دیاره که خوینه چیروکیک ده خوینیتله و هقی خویه تی عهودالی ئه پهه ری لهزه ته و هرگرتن بی، رهنگه گه لیک له شاره زایانی ئهم واره پییان وابی به خشینی لهزه تی ئه ستاتیکی یه کیکه له ئه رکه کانی دهق و هر دهقیک به جوئیک له لهزه تی ئه ستاتیکی ئاوس نه بی، ده بی بخربیتله بهر پرسیار لی رهنگه ئه و لهزه ته که مافی رهوابی خوینه ره به ئاسانی خوی به دهسته و نه دات و پیویستی به و بی که خوینه لایه نی که می توانای شیکردنوهی دهقه کهی هه بی و به جوانی وردە کارییه کانی دهقه که بفامی و به دروستی شبیکات ووه. چونکه ئهم توانایی یارمه تی دهدا که ئه و پهپری لهزه ته دهق و هر بگری. هله بته ئهم جوئه خوینه ره چیوای له ره خنگر که متر نییه و دکاری روئی گهوره له به ره مهینانی دهقی مه زن و باشدابدینی. به ره رحال شیکردنوه لیرهدا و بو خوینه ری ههندی فامیده دهکاته دهرکردنی دروستی دهقه که و دهست نیشانکردنی به شه جیاوازه کانی دهق و په یوهندییه کانی نیوانیان، و اته ناسیینی دهق و هکو یه کهی کی یه کپارچه هونه ری تا ئهندازه یه ک ئالوز. که اته شیکردنوه لیرهدا و بو ئه و جوئه خوینه ره، بو ئه و دهیه له ریگه کی شیکردنوهی کی دروسته ووه بگاته لهزه تیکی ئائسایی، لهزه تی ته جره بکردنی دهقه که..

((۲))

هله بته خوینه هه قی ئوهی نییه که نووسه ر محاسه به بکات که بوچی ئهم و شه یا دهسته واژه یا رسته یا بابه تهی هه لبڑاردووه. چونکه زور جار نووسه ر به خویشی هوی ئوه و نازانی و ئه گه ر پرسیاری لبڑارده کانی نووسه ر پیکه وه لامی بنجبری پی نییه، بویه مه بسته خوینه ئوه و دهیه که بفامی و تیبگات که چون هه لبڑارده کانی نووسه ر پیکه وه جوشیان خواردووه دهقیکی یه ک دهستیان پیکه هینناوه، دیاره نووسه ر ته نیا بابه ت که شف ناکات، به لکو ریگه هه لبڑاردن دهگری و هه نگاو ده نی و به هر نرخی بووه ده بی خوی بگه یه نیتھ ئاوه دانی و دهقیک ئاوا

بکات که ژیانی نیوہ هلبقولی. بیکومان دهقیش بهبی ناوهروک نابی، دیاره ناوهروک بابهت نییه، چونکه بابهت ئه و کارانهیه که لهچوارچیوهی دهقداو له واقیعدا ههیه و دهشیت له دهقیشدا تهوزیف بکری. بهلام ناوهروک لهگهله خولقان یا خولقاندنی دهقدا دیتھ ئاراوه و دهمهیی و فورم و قالبی خوی وردگری. جابابهت که رهستهیه کی ئامادهیه و کهسانی هونهرمەند دهتوانن بهزبری داهینانی هونهربی دهق بیکورن بوناوهروک، هر بؤیه دهبنین یەک بابهت له لای چەند نووسەریک چەند نیوہرۆکیکی جیاواز وردگری و هر دهقه شەقلی تایبەتی خوی وردگری. چونکه هر نووسەریک بەگویرە خویندنەوهی هونهريانەی خوی و بەپیی شیوازی خوی ئه و بابهته دهگوری بۇ نیوہرۆک که دهکاتە روحى دهق. بەم پییه بابهت بەتنیاوا له چوارچیوهی خودى خویدا زور گرنگ نییه بە گوتەیه کی دی بابهت بەتنیاوبە مجەردی خrap یا باش نییه. وەختى بايەخى تەواو پەيدا دهکات کە لهسەر دەستى نووسەریکی کارامەی لیھاتتوو بگۇردى بۇ ناوهروکیکی هونهريانەو له دەقیکی سەركەوتتودا جوش بخوات ، پیوهر و عەيارى دهق ناوهروکە كەيەتى نەك بابهتكە.

((٣))

کەواتە خوینەرەقى خویەتى کاتى دهق دەخويىنیتەو داواى لەزەتى ئەستاتىكى لهو دهق بکات. ئەمەش بەو دەبى کە دەقەکە هەلسەنگىنى نەك بابهتكە، واتە دەبى ئەو دەش بکات کە چۆن بابهت گۇراوه بۇ ناوهروک. گوتمان بابهت بە تەنی و بە مجەردی نە باشهو نە خrap، بابهت وەختى بايەخ پەيدادهکات کە دەبى يَا دەکرى بە ناوهروک، واتە دەبى بەدەق. دیاره بابهت لەواقیعداوه له دەریى دهقدا وەکو بابهتى مجەردە هەيە. لەم حالەتى تەجريدهدا کەرەستەیەکى خاوه، نە دەخريتە خانەی خrap و نە دەخريتە خانەی باشهو. بهلام دەشیت بابهتىك لای نووسەریک باش و پەسندبى و هەمان بابهت لای نووسەریکى دى ناپەسندو خrap بى. واتە نووسەر لەم حالەتەدا بەدووی بابهتىكدا دەگەپى کە لهگەله تواناوا بەھەر و مگىزى خویدا بگونجىت و بتوانى بەئاسانى بیگورى بۇ ناوهروک، واتە بۇ دەق. ئەمەش ئەو دەگەيەنلىك کە نووسەر لەسەرەتى بابەتكەلەپەنگەنەن دەرەقەتى بى بشكى و لەبارى بونيادارى هونهرييەو هونهرمەندانە دەرەقەتى بى.

جا بابزانىن هونهرمەندىك چۆن بابهتى دلخوازى خوی ، بابهتى هەلبىزاردەھى خوی دەگورى بۇ ناوهروک، واتە چۆن بابهتىك دەکات بەدەق؟ ! ئىيمە لەسەرتادا ئامازەمان بۇ چىرۇك وجىهانى چىرۇك كرد. هەلبەتە چىرۇك دەکاتە دەقاندنى هەموو گەزەكانى خوی له: ((پلۇت، سروشتى پلۇت، ياساكانى پلۇت، كەسايەتى، كەسايەتى سادەو ئالۇز، رەھۋىش و رېبازى وەسفى كەسايەتى، پىيگەو مەوقىعىيەت، رەگەزەكانى ئەو پىيگەيە، ئەركى ئەو پىيگەيە، بۇئەرى گىرانەو، بۇئەرى گىرانەوهى مانا، شىّوازو تۇن، تەبىعەتى شىّوان، جۇرى هەلبىزاردەنی وشە، وىنە گىرتن، بونيادارى رىستە، بونيادارو هونەر، وەسف، هونەرى گىرانەوه، دىالۇڭ، مەنەلۇڭ، رەمىز راز، دىيمەن و پانوراماى بەرين و زەمەنلى ھونەرى و زەمەنلى واقىعى... هەندى)) هەلبەتە لېرەدا دەرفەتى ئەو نییە بە دوورو درېشى لەسەر هەر رەگەزىكى چىرۇك بۇھستىن و شرۇقەى

بکهین، چونکه زور جار هر چیزکیک له قولایی پروسه‌ی دهقانند رهگه‌زین تایبیه‌ت به خوی
بهره‌هدینی، و ته‌نیا له ناو خودی دهقه‌که‌دا و هکو یه‌که‌یه‌کی هونه‌ری یه‌کپارچه چه‌مکی
هونه‌ری خوی و درده‌گری و له دهقه‌که دابیردری له هونه‌ریبیه‌ت دهکه‌وی و نابی به‌رهگه‌زیک که
پیناسه هلبگری، و اته له ده‌ریی دهقه‌که‌دا ناسنامه‌ی نابی، ئه‌گه‌ر بۆ ناسانکاری په‌نا و به‌بر
ته‌قسیمه‌ندیبیه کونه‌که‌ی چیزک بیهین و بیلین بربیتیه‌ه له سه‌ره‌تاو ناوه‌راست و کوتایی، ئه‌وا
ره‌نگه ئه‌م ته‌قسیمه‌ندیبیه زور قه‌ناعه‌تبه‌خش نه‌بی، چونکه مه‌رج نیبیه هه‌مو چیزکنووسیک
پابه‌ندی ئه‌و ته‌قسیمه‌ندیبیه بی، به‌کورتی ده‌بی ئه‌وه بزانین که چیزک بربیتیه‌ه زنجیره
هه‌لبزاردنیک و زورفاکت‌ه‌ری هونه‌ری دهور له و هه‌لبزاردنانه‌دا ده‌بینی و به‌م پییه سه‌ره‌تاو
هر ده‌قیکی چیزکفانی ده‌کاته زه‌مینه سازی بۆ چوونه ناو دهقه‌که‌و له و به‌ش‌دا
چیزکنووس هه‌ندی زانیاری به خوینه ده‌دات تابی بی پیشکییه‌ک بۆ ده‌رک‌کردنی دهقه‌که،
هه‌لبه‌ته ئه‌و زانیاری‌بیانه ئه‌وه‌ندیه که که‌لکه‌هی به‌رد و اوامبوون لای خوینه بوروژینی و
ده‌ستی بگری بۆ ئه‌وه‌هی له (سه‌ره‌تا) بپه‌ریت‌ه و بۆ (ناوه‌راست) دیاره مه‌رج نیبیه هه‌مو
سه‌ره‌تاویه‌ک و هکو یه‌ک بی، چونکه هر نووسه‌ریک کومه‌لیک هه‌لبزاردنی خوی هه‌یه و جیاوازه
له هی نووسه‌رانی دی. نه‌ک هر ئه‌مه، به‌لکو زور جار سه‌ره‌تاو ده‌ستیک له‌لای یه‌ک نووسه‌ر
له چیزکیکه‌وه بۆ چیزکیکی تری ده‌گوریت، به‌هه‌رحال له قوئاناغی سه‌ره‌تاو
رونکردن‌ه‌هیه کی ئه‌وتو سه‌باره‌ت به‌دق به ده‌سته‌وه نادری، چونکه رهگه‌زه‌کانی ئه‌م قوئاناغه
ده‌لهمه و ناجیگیرین و زه‌مینه بۆ قوئاناغی ناوه‌راست خوش‌ده‌که‌ن.

((٤))

پاش سه‌ره‌تا، ناوه‌راست ده‌ست پی‌دده‌کات، ئه‌م قوئاناغه‌ش کومه‌لیک رهگه‌ز له خوی ده‌گری،
له‌وانه: ململانی و کیشمانه‌کیش، گری و گریچن، لوتكه.. هتد ئه‌گه‌ر له‌به‌شی (سه‌ره‌تاو)
جوریک له ده‌لهمه‌یی و ناجیگیری و ته‌م و مژو بی سیما‌یی به‌دی بکری، ئه‌وا له‌م به‌ش‌دا
به‌رد به‌ر رهگه‌زه‌کان به‌ره و به ده‌قبوون ده‌رون و فورم و قالب و سیما په‌یدا ده‌کهن، هه‌لبه‌ته
ئه‌م ته‌قسیمه‌ندیبیه که ئیمه لیزه‌دا له رووی ناچاری‌هه و ده‌یکه‌ین به‌و مانایه نیبیه که
سنوریکی پولایین له نیوانیاندا هه‌یه و له به‌زاندن نایه‌ت، به‌لکو به‌پیچه‌وانه و رهگیان له
یه‌کتردایه و به جوری ئاویت‌ه که له‌باری هونه‌ریبیه وه ئه‌سته‌هه بینه دابران، مه‌گه‌ر زه‌روره‌تی
شیکردن‌ه و گریچن پیکدینی. هر کاتی گری گه‌ییه بالاترین ئاستی خوی، ئیدی ئه‌نجامی
دهقه‌که که پیی ده‌گوتوری لوتكه‌ی دهق به‌رد به‌ره به‌دیار دهکه‌وی و له‌ناوه‌وه تیشک ده‌خاته
سه‌ر خوی و به‌ره و کوتایی ده‌ستی خوینه ده‌گری.

هه‌لبه‌ته گریچن له چیزکدا گرینگییه کی ئه‌وتوی هه‌یه که به‌بی گریچنی گونجاو،
کیشمانه کیش له کاریگه‌ری دهکه‌وی. توانا هونه‌ریبیه‌کانی نایه‌ته دی. نووسه‌ر له چاودی‌ری
و سه‌رپه‌شتی رهگه‌زی گریچندا به‌رد به‌ره کایگه‌ری چیزکه‌که‌ی خوی زیاد ده‌کات و خوینه
ئاما ده‌کات تا ده‌رک به کاریگه‌ری ته‌واوی لوتكه‌کات. هه‌لبه‌ته رهگه‌زی گریچن زور

گرنگه و نووسه‌ری لیها تو و کارامه بهشی همه ر نوری چیزکه که بی بو ئه و ره گه زه تهرخان دهکات، چونکه نووسه‌ری گه وره لهویدا بلیمه‌تی خوی به ته او اوتی دهنوینی و ئاشکرا دهکات. ئه جا دیینه سه‌ر (کوتایی) که له لو تکه وه تا ئهنجامی چیزکه که ده گریته وه بهم پیشیه (سه‌رها) دهستپیک و زه مینه خوشکردن به پهرينه وه بو سه‌رتای مملانی و کیشمانه کیش و (ناوه راست) له مملانی وه به ره و گریچن و لهویند ره وه به ره و لو تکه مان ده بات و (کوتایی) له لو تکه وه به ره و ئهنجامان ده بات. هله بته له چیزکه دا مملانی جو را جو رهه يه، ده شیت مملانی ده رونی بی و قاره مان له گه ل خویدا بیکات، يا مملانی له نیوان قاره مانانی چیزکه دا بی يا له نیوان قاره مان و کومه لگه دا بی يا له نیوان قاره مان و سروشتدا بی.. هتد.

به همه حال پیویسته لیره دا ئاماژه به گرینگی ره گه زی پلوت (نه خش) بکری و ئه وه دووپات بکریته وه که ده رکردنی پلوت گرنگترین فاکته ره له پرسه ده رکردنی چیزکه دا.
پلوت ده شیت به روحی چیزکه بزمیردری.

((٥))

پلوت (نه خش) ره گه زیکی همه گرینگی چیزکه و ئهنجامی هه لبڑاردن کانی نووسه‌ر و له واقیعاً به مجده دی بونی نییه، له بن و بناواندا فورم به خشینه به ئه زمون و ته جره بیه که له بنه ره تدا بیشیوه يه، بی فورمه، یانی پرسه فورم به خشینه به ته جره بیه کی بی فورم به وته بیه کی دی چیزکنوس ئه زمونه خاوه کانی ثیان هیندہ هونه رهندانه و لیها تو وانه ریز دهکات که له میانه یه کیتی ئه و ئه زمونه ناهو په یوهندی نیوان هو و ئهنجامی بوبه رو رووداوه کان به دیار دهکه وی، و کوی رووداوه کان شیوه کی هونه ریانه ده گریته خوی. ئه گه ر پلوت له واقیعاً نه بی و دهستکردی نووسه ره بی و ئیمه تا ئهندازه بیه که ئه ده سکر دی بونه پلوت قبول بکهین، ئه وا بو کاراکته ره ز دهکهین له خه لکانی ناو ثیان بچن و دهستکرد نه نوینن و له گه ل واقیعی چیزکفانی ده قه که دا بگونجین و له واقیعه هونه رییه دا واقیعی بن. ئه گه ر چی مروغ تا راده بیه که له ناو ثیانی واقیعیدا ئازاده، به لام کاراکته ره چیزکفانی به ته او وه تی ئازاد نییه. چونکه کاراکته ره چیزکفانی به پیچه وانه یه مروغی واقیعیه و، به شیکه له کوی کاریکی هونه ره و ده بی له خزمه تی پیداویستیه کانی ئه و کاره هونه رییه یه کگر تو وه دا بی.. و اته کاراکته ره بیه شیکه له کاریکی هونه ره یه کپارچه یه کگر تتو و په یوهندی راسته و خوی به ره گه زه کانی تری ئه و کاره وه هه یه و بیشیک له بونیادی ناو وه هی چیزکه دهق) پیکدینی. دیاره کاراکته ده بی له واقیعی روزانه بالاتربنونی ده قاندی ناو وه ره ده که ن و شیوه و سیما تایبەتی خو و هر ده گرن. هر کاراکته ریکی هونه ری و هر بگری، له روویه که وه ده چیتە وه سه خه لکانی ناو ثیانی واقیعی يا به پیچه وانه وه هر که سیکی ناو ثیانی واقیعی بگری ههندی خه سلەت و تایبەتمەندی ئه و

قاره‌مانه هونه‌ریبیانه‌ی تیدا به‌دی ده‌کری. ئەمەش خۆی لە خویدا هەستکردنە بە جۆره‌پەیوه‌ندیبیک لە نیوان کەسايەتی هونه‌ری و کەسايەتی واقیعیدا، بەھەر حال زۆربەی رەخنه‌گران و شاره‌زایان کاره‌كته‌ری ساده ئەوهیه کە بتوانزى لەیک کاره‌كته‌ری ساده‌و کاره‌كته‌ری تویدارو ئاللۇزدا، کاره‌كته‌ری ساده ئەوهیه کە بتوانزى لەیک فرمولدا بەرجەسته بکری و يەك رەھەندو يەك لایەن بى و بەئاسانى بناسرى. کاراکتەری تویدارو ئاللۇز ئەوهیه هەزار توى بى و بەئاسانى پەی پى نەبرى و غافلگىرت بکات. دیاره بۆچوونى جیاواز لەمەر ئەو دوو جۆره کاراکتەرە هەیه. بەلام بە شىّوه‌یەکى گشتى کاراکتەری ئاللۇز لەبارترە بۆ پر کردنەوەی بوشاییه هونه‌ریبیه‌کانى ناو ھەر کاریکى هونه‌ری. بەلام کاراکتەری ساده ئەو توانايىي نېيەو لەسەرانسەری چىرۇكەکەدا يەك راسته رى دەگری و بەگەل رەوش و رەوتى چىرۇكەکە دەکەوى و ئەمە هەندى لە واقيعەوە دوورە. کاراکتەری ئاللۇز دەتوانى وەکو خەلکانى واقيعى غافلگىرمان بکات و سەرساممان بکات و ئەمەش جۆره واقیعیه‌تىكى پى دەبەخشىت کە پت حەزو كەلکەلەی خويىنەر پاراو دەکات. بەھەر حال دەبى ئەو دووپات بکەينەوە کە کاراکتەری چىرۇكەفانى چەند ئاللۇزىش بى، ئىنسانىكى نېيە، بەلکو خەلقەندەيەکى هونه‌ریبیه و بەشىكە لە کاریکى هونه‌ری يەكگرتۇو. ئەوهى ئىيمە لە هونه‌رمان گەرەكە شىّوه‌یەکە کە لە ژياندا دەستمان ناكەوى، جیاوازى بنەرەتى هونه‌رو ژيانىش لەودايە. بەھەر حال چونکە مروۋ بەخۆي بۇونەوەریکى ئاللۇزە، بۆيە کاراکتەرانى ئاللۇزى پى پەسندترە. چونکە پت لە ژيان دەچن. ھەلبەته ئەگەر کاراکتەر بۆخۆي بەتەنیا و جيا لە رەگەزەكانى دىكەي چىرۇك لەبەر رۇشنايى چىرۇك وەکو يەكەيەکى يەكپارچە تاقى ئاللۇزى بدرى. بەلام ئەگەر کاراکتەر لەبەر دەردىكەوى كە ئاللۇزى فەزلىكى زياترى لە سادەبىي نېيە. دەبى بکەينەوە لەو حالەتەدا بۇمان دەردىكەوى كە ئاللۇزى فەزلىكى زياترى لە سادەبىي نېيە. دەبى حەساو بۆ ئەو بکری كە ج چىرۇكدا دەور دەبىنى، چىرۇكنووس دەبى کاراکتەری گونجاو بۆ مەبەست و ئامانجەكانى خۆی ھەلبىزىرى.

((٦))

ھەلبەته پىيوىستە لىرەدا زۆر بەلەز ئاماژە بۆ رەگەزى وەسف لە دەقى چىرۇكدا بکرى. چىرۇكنووس دەبى شاره‌زايىيەکى چاکى لەم بوارەدا ھەبى. گونجاوتىرين شىّوازى وەسف لەگەل دەقى چىرۇكدا وەکو يەكەيەکى يەكپارچەی هونه‌ری ھەلبىزىرى. دیارە ھەر شىّوازىكىش عەيب و خەوشى خۆی ھەيە. بەلام چىرۇكنووس دەبى كەم عەيتىرين شىّوازى وەسفى بەكارىيىنى. جۆره باوه‌كانى وەسفىش پت برىتىن لە: وەسفى مەنتىقى، وەسفى دراماتىكى و وەسفى قەرينەيى و مەجازى. لە وەسفى مەنتىقىدا پت گوتەن زالە، واتە لە دەرىپا تىشك دەخريتە سەر کاراکتەران، ئەمەش جۆره جلەو كەردىكى خەيالى خويىنەرلى يىدەكەويتەوە. لە وەسفى دراماتىكىدا نىشاندان زالە. نۇسەر يا گوتىيار(پاوى) زياترنىشاندەدا تا بلىت. چىرۇكنووس لەم جۆره وەسفەدا رىگە بە قاره‌مانه‌كانى دەدا كە خۆيان بىنويىن و خۆيان نىشان بىدەن، واتە قاره‌مانه‌كان لە رىگەي دەم و دوويانەو يَا

هه لسوکه و رهفتاریانه و خویان به خوینه دهناسیین. لهم شیوازهدا خوینه به گهرمی دهعوهت دهکری که چالاکانه له چیروکه کهدا به شداری بکات. به هر حال رهنگه ئهه شیوازه و هسفه له شیوازه و هسفه کانی دیکه په سندتر بی له وشه یه کیک له خوشکانی ئهه شیوازه و هسفه ئوهبی که له و هسفی مهنتیقی دریژدادرتبری، چونکه نیشاندان کاتی فرهتر دهبات له وتن. شیوازی و هسفی قفرینه بیش ئوههیه که کاراکته رله ریکه که ئهه قسانه وه که دهرباره دهکری بناسین. به کورتی بوقوونی باوی ئهه روزگاره ئوههیه که دهقی سه رکه و توروی چیروک ده بی پتر نیشاندان بی نهک گووتون. دیاره هر ده قیکیش به ده پرسه هی خولقانه وه یاساو رسای خوی به رهه مدینی و هر نووسه رهش ده بی ناگاداری ئوهبی که دوا ئهنجامی کاری ئهه که بریتیه له برهه مهینانی یا خولقاندنی کاریکی یه کگرتووی یه کپارچه هی هونه ری و دهستره نگینی و موکرکی ئهه له چونیه تی ده قاندنی هه مموو رهگه زه وردو در شته کانی ئهه کارهدا ده دهکه وی و ناسنامه تایبته تی و هر دهگریت..

((٧))

رهگه زیکی دیکه گرینگ له ئه ده بیاتی چیروکفانیدا ههیه که پیی ده گوتري شوینکات. بیگومان بويه رو رووداو له شوین و کاتدا رو و ده دات. ئیدی مه رج نییه شوین ته نیا یه ک شوین بی یا کات و زه مان ته نیا یه ک کات بی. ده شیت شوینکات به گویره زه روره ت و پیداویستی هونه ری دهق بیته هه لبزاردن و مونتاژ کردن. دیاره رهگه زی شوینکات جو ری ههیه. له وانه شوین یا دیمه نی بی لایه ن، لیرهدا ته نیا ئاماژه بی ئهه دهکری که شوینه که کوییه، شاره یا لادی یا... هتد. نووسه رهه زانیاری بیانه دهدا و ئیدی ئهه نده گویی ناداتی و به تانیا ناجیت. ئهه زانیاری بیانه له خزمت پلوت و رووداوی دهقدا ده بیت، ئهه شه ئهه دهگه یه نیت که ئهه بی لایه نیه موتلهق و رهه نییه، و اته مه و قیعیه تی بی لایه ن زور که مه. بیگومان شوینکات یا دیمه ن یا مه و قیعیه ت ده شیت له ناو به رهه می چیروکفانیدا بی بی به رهگه زیکی کاریگه ری به رجه استه. به لام ده بی ئهه بزانی ری که مه و قیعیه ت شتیکی سه ره به خو نییه، هه میشه به شیکه له کوی کاره هونه ری بیه که وکو یه که یه کی یه کپارچه ده بی له و چوارچیوهیدا حه ساوی بی بکری. خو ئهگه ره چوارچیوهی کوللیه ته که ده رچوو و له رهگه زه کانی دیکه دهق زالت و زه قتر که وته به رچاو ئهه ده بی به خه تاو هه لهی هونه ری له قه له بدری. چونکه له باشترين چیروکدا نیشاندنی مه و قیعیه ت مه بستی سه ره کی یا بنچینه بی نییه. به لکو مه و قیعیه ت ده بی رهگه زه کی چیروک بی له ناو کوی رهگه زه هونه ری بیه کانی دیکه دا بتویت و هه مموو رهگه زه کان پیکه وه له بو تهی هونه ردا ده قیک بخولقینن که پیی ده گوتري چیروک..

((٨))

گوشنه نیگا، یه کیکه له و بابه ت و رهگه زانه که با یه خی گه ورهی ههیه له ناو پرسه هی خولقانی دهقی چیروکدا. دیاره لیرهدا مه بست له گوشنه نیگا چیروک نووسه، و اته کرده ده

گیرانه و له روانگه‌ی چیروکنووسه‌وه، که هر چیروکنووسیک به گویره‌ی نورینی خوی دیارده و بويه‌رو با بهت‌ه کان ده خوینیت‌ه و ده گیرنیت‌ه وه. هله‌ته مه‌بست له نورین و خویندده‌وهی هونه‌ریانه‌یه، دهنا دهق پیک نایه‌ت و نایه‌ت‌ه خولقاندن. دیاره مه‌سنه‌له‌ی ه‌لیزاردنی گوشه‌نیکا یه‌کیکه له و مه‌سنه‌له ٹالوزانه‌ی که ده‌بی چیروکنووس زور به پاریزده‌وه مامه‌له‌ی له ته‌کدا بکات، چونکه نووسه‌ر به سه‌رچاوه‌ی بنه‌ره‌تی هر کاراکته‌ریکی ناو چیروکه‌که، شوین، هاماچ و رووداوه‌کانی ناو به‌ره‌مه‌که‌ی ده‌ژمیردری. یانی ئه‌و ده‌قه به‌هه‌موو ره‌گه‌زه‌کانیبیه‌وه ٹافه‌ریده و خله‌قنده‌ی خه‌یالی ئه‌وه. نووسه‌ر زور شت ده‌رباره‌ی خله‌قنده‌کانی خه‌یالی خوی ده‌زانی وله سه‌ریتی بريار بات چون سوود له‌زانیاریبیه تایبه‌تیبیه‌کانی وه‌ربگری. یانی نووسه‌ر ده‌بی گونجاوت‌تین گوشه‌نیکا بوئه و چیروکه‌ی که ده‌یه‌وه بی‌گیرنیت‌ه وه یا بلی ه‌لیزاردی و بدوزیت‌ه وه. هله‌ته گیرانه‌وه‌ش جویی هه‌یه، ده‌شیت بو نموونه له ریگه‌ی یه‌که‌م که‌سنه‌وه بی یا له ریگه‌ی سیبیم که‌سنه‌وه بی، ده‌توانری چیروکیک له ده‌ریپا یا له ناووه‌وه بگیرنیت‌ه وه، مه‌بست له گیرانه‌وه‌ی ناووه‌وه ئه‌وه‌یه که یه‌کیک له قاره‌مانه‌کانی ناو دهق چیروکه‌که ده‌رببری، ئه‌و با بهت‌ه چیروکه پتر به راناوی یه‌که‌م که‌س دیت‌ه گوتون و گیرانه‌وه.. ئه‌و چیروکانه‌ش که له لایه‌ن گوتیاریکی بی‌ناؤوه‌وه له ده‌ریپا باس ده‌کری و ده‌گیرنیت‌ه وه، پتر به راناوی سیبیم که‌س دیت‌ه گیرانه‌وه‌و بیانکرن. جا لیزه‌داپیویسته ئاماژه بو گوتیار(راوی) بکری. گوتیار هه‌یه هه‌موو شتیکی جیهانی ده‌ق‌که ده‌زانی و گوتیار هه‌یه زانیاری سنوورداری له‌مه‌ر ده‌ق‌که هه‌یه. جا گوتیاری هه‌موو شتیزه‌ن ده‌توانی خوی له ژیانی هر که‌سایه‌تیبیه‌که‌که ده‌ق‌که شاریک بلی که قاره‌مانی نیوپراو به‌تمای چیه و چون چونی هزدکه‌ت. ده‌توانی ئیستادا له گه‌لماندا بی وله رسته‌یه‌کی دواتردا بمانباته‌وه بو رابردوو. جا ئه‌م جم و جوله‌ی ئه‌وه‌له خوی‌وه بو خوی، له شوینیکه‌وه بو شوینیکی دی و له زه‌مانیکه‌وه بو زه‌مانیکی دی له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که به‌و په‌ری کارامه‌یی و چاکی چیروکه‌که‌مان بو بگیرنیت‌ه وه. گوتیاری هه‌موو شت زان له هه‌موو هونه‌رکانی گیرانه‌وه ئاسایی تره، هر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه ئاساییتین گوشه‌نیکا و گیرانه‌وه‌یه بو ذوربیه چیروکنووسان. چونکه زور به ئاسانی بهم رهوشه چیروکه‌کانیان ده‌گیرنیه‌وه.

هرچه‌نده گوتیاری هه‌موو شتیزه‌ن له لایه‌که‌وه هونه‌ریکی ئاساییه، به‌لام له لایه‌کی دیبیه‌وه به ته‌کنیکیکی ئاسایی و تایبه‌تی ده‌ژمیردری. چونکه له ژیاندا که‌س نییه هه‌موو شتیک بزانی، ئه‌مه جگه له‌وه‌ی گوشه‌نیگای گوتیاری هه‌موو شتیزه‌ن هندي جار جله‌وه‌له ده‌ستی نووسه‌ر ده‌سنه‌نی و با بهت‌ه کان تووشی گیره‌شیوینی ده‌کات.. دیاره لیزه‌دا ده‌بی سووکه ئاماژه‌یهک بو هه‌ندی عینوانی دیکه‌ش بکری له‌وانه: شاقاره‌مان له ده‌ربی گوتیاردا، گوشه‌نیگای قاره‌مانی لاوه‌کی، گوشه‌نیگای با بهتی و ژماره‌ی گوشه‌نیگایان.

که سن ناتوانی نکولی له زمان و روّلی زمان له پیکهاتهی دهقی ئەدەبیدا بکات. بؤیه نابی بهزىیدەرۆیی گەر بگوتروی دەق دەکاتە بەرھەمەمەینانىکی ھونھەريانەی زمان. واتە ھەر بەرھەمەمەنگى ئەدەبى بگرین بەلای كەمەوە دەبى ھەردوو تايىبەتمەندى شىۋازو ئاواز يى ستابىل و تۇن بگرىتە خۇ. ديارە شىۋاز بۇ ھەر دەقىكى چىرۇكقانى ھەم گرنگە و ھەم ئالۇزەو دەورىيکى كارا له خولقاندى تۈندا دەگىرى، واتە دەتوانى بگوتروی شىۋاز رىگەيەكە دەکاتە تۇن. بەھەر حال ئىمە نامانەوى بچىنە ناو تول و تەفسىلى شىۋازو جۆرەكانىيەوه، ئەوهى بۇ ئىرە مەبەستە زىياتر شىۋازى تاكە، واتە چۈنۈتى بەكارھەينانى زمان له لايەن نووسەرىكەوه. ھەلبەتە دەشىت شىۋازى تايىبەتى نووسەرىك لە نىيۇ چوارچىيە گشتى شىۋازى باوى سەردەمېكدا دەركىرى و بناسرىتەوه. ديارە ھەر نووسەرىك بەجۇرەك مامەلە لەگەل زماندا دەکات و بەنەفەسىكى تايىبەتىيەوه بەكارى دىنى، جا بەم پىيىھەمەمو نووسەران خودانى شىۋازن، بەلام مەرج نىيە ھەممو شىۋازەكان سەركەوتتو و پەسندىن. كەواتە شىۋاز بەو چەمکەي كە چۈنۈتى بەكارھەينانى زمان له لايەن نووسەرەوه، چاكتىر يا خراپىت نىيە، بەلكۇ بە گوئىرە بەكارھەينانى لە نووسەرىكەوه بۇ نووسەرىكى ترجىياوازە. كەواتە دەبى كار بۇ ئەوه بکرى كە شىۋازى ھەر نووسەرىك لە ناو بەرھەمەكانى ئەو نووسەرەوه دەركىرى و بناسرىتەوه، نەك بۇچۇونەكانى خۆمان سەبارەت بەشىۋاز لە دەقەكانى ئەو نووسەرە بار بکەين. كەواتە شىۋاز دەبى بەشىۋەيەكى گونجاوو ھاوسەنگ شانبەشانى رەگەزەكانى دىكە بەشدارى لە پىكەتەي دەقەكەدا بکات و بە ھەممويان يەكەيەكى يەكپارچەي ھونھەرى بخولقىيەن. بەھەر حال شىۋاز شتىكى شەخسىيە و جىاوازى شىۋازى نووسەران دەگەرىتەوه بۇ جىاوازى زەينىيەت و كەسايەتى خودى نووسەرەكان.

ھەلبەتە شىۋاز بەشىۋەيەكى گشتى رەگەزىكە لە نىيۇ رەگەزەكانى دىكە دەقدا و دەورىكى گرینگ لە ئىجادى تۇن لەناؤ بەرھەمى چىرۇكقانىدا دەگىرى. ديارە تۇنیش دەکاتە دەربىرين و نىشاندانى روانىن و دىتنەكان. بەھەر حال ئەم رەگەزو بابەتە لە گەل رەگەزو بابەتەكانى دىكەدا تان و پۇيى دەق پىيىدىنن و بەئاسانى بۇ خويىنەر جىا ناكرىتەوه و تەنبا خويىندەوه و موتالاى زۇرى چىرۇكان، رەنگە ئاسۇي داوهرى خويىنەر فراوان بکات و بتوانى بەباشى شىۋازو تۇن بناسىتەوه و پەيوهندى ھەممو رەگەزەكان لە چوارچىيە كارەكەدا وەكويەكەيەكى يەكپارچەي ھونھەرى دەركبکات.

((١٠))

ھەندى رەگەزى چىرۇك بەھۆي كارىگەرى بنەرەتىيان لە پىكەتەنى سەرلەبەرى بەرھەمەكەدا بە رەگەزى كاراوا گرنگ حەساو دەكرين و ھەممويان لە ژىر خىوەتى بونىادو تەكニكىدا كۆدەبنەوه. واتە پاش ئەوهى لە پىكەتەي گشتى بەرھەمەكەدا ئاوايىتە دەبن پىييان دەگوتروى بونىادو تەكニك، لەوانە وەسف كە بىرىتىيە لە نىشاندان و دەربىرىنى راستەوخۇي خەسلەتىيەن يەك كەسايەتى يى يەك شوين يى يەك شت. جا جارى واهەيە وەسف نىشاندانى خەسلەتىيەن نامادىيە و جارى واشە تەنبا نىشاندانى خەسلەتىيەن بەدەنى دەگرىتە خۇ..

ههلهـتـه وـهـسـفـيـ كـارـيـكـهـرـ يـاـ سـهـرـكـهـ وـتـوـوـ ئـهـوـ نـيـيـهـ كـهـ نـوـوـسـهـرـ هـهـرـچـيـيـهـكـيـ بـهـيـرـدـابـيـ نـيـشـانـيـ بـدـاتـ يـاـ دـهـرـيـبـرـيـ.ـ نـوـوـسـهـرـ دـهـبـيـ ئـهـوـ لـايـهـنـانـهـ هـهـلـبـثـيـرـيـ كـهـ پـتـ لـهـكـهـلـ مـهـبـهـسـتـهـكـهـيـ يـداـ دـهـگـونـجـيـتـ وـئـهـوـ لـايـهـنـانـهـ بـهـجـورـيـكـ رـيـزـ بـكـاتـ وـ رـيـكـبـخـاتـ كـهـ مـهـبـهـسـتـهـكـهـيـ بـيـنـهـ دـيـ .ـ هـهـرـچـهـنـدـهـ وـسـفـ رـهـگـهـزـيـيـكـيـ تـارـادـهـيـهـكـ وـهـسـتـاـوـهـ،ـ بـهـلـامـ نـوـوـسـهـرـيـ كـارـامـهـ وـ لـيـهـاـتـوـوـ جـولـهـشـ لـهـبـهـرـچـاـوـ دـهـگـرـيـ وـ فـهـرـامـوشـيـ نـاكـاتـ.

پـانـورـاـمـاـوـ دـيـمـهـنـ،ـ رـهـگـهـزـيـ بـنـهـرـهـتـىـ چـيـرـوـكـنـ وـ چـيـرـوـكـنـوـوـسـ دـهـتـوـانـيـ هـونـهـرـيـيـانـهـ بـيـانـخـاتـهـ خـرـمـهـتـىـ پـهـرـسـهـنـدـنـ وـ گـهـشـهـكـرـدـنـيـ دـهـقـهـكـهـيـ وـهـوـ بـهـزـهـبـرـيـ بـهـكـارـهـيـنـانـيـ پـانـورـاـمـاـ دـيـمـهـنـ خـوـيـ لـهـ يـهـكـنـهـوـايـيـ بـپـارـيـزـيـ،ـ ئـهـمـهـشـ بـهـهـوـ دـهـبـيـ كـهـ لـهـ دـيـمـهـنـيـ درـاـمـاـتـيـكـيـيـهـوـ بـگـواـزـرـيـتـهـوـ بـوـ دـيـمـهـنـيـ پـانـورـاـمـاـيـيـ.

ديـالـوـكـيـشـ لـهـ رـهـگـهـزـهـ گـرـنـگـهـكـانـيـ چـيـرـوـكـهـوـ لـهـ شـيـوـازـ نـايـهـتـهـ دـاـبـرـاـنـ وـ پـيـوـيـسـتـهـ لـهـ چـوارـچـيـوـهـيـ كـولـلـيـهـتـىـ دـهـقـدـاـ مـاـمـهـلـهـيـ لـهـ تـهـكـدـاـ بـكـرـيـ،ـ دـيـارـهـ دـيـالـوـگـ لـهـنـاـوـ چـيـرـوـكـدـاـ دـهـبـيـ ئـاسـاـيـيـ بـيـ،ـ هـهـلـهـتـهـ سـهـبـارـهـتـ بـهـ جـيـهـانـ وـ وـاقـيـعـيـ نـاـوـ چـيـرـوـكـهـكـهـ ئـاسـاـيـيـ بـيـ وـ تـهـواـوـ لـهـگـهـلـ وـاقـيـعـ وـ جـيـهـانـيـ چـيـرـوـكـهـكـهـدـاـ بـسـارـيـ.ـ لـهـ گـهـلـ ئـهـوـ دـنـيـاـيـهـدـاـ بـگـونـجـيـتـ كـهـ نـوـوـسـهـرـ خـولـقـانـدوـوـيـهـتـىـ نـهـكـ ئـهـوـ جـيـهـانـهـيـ كـهـ نـوـوـسـهـرـوـ خـوـيـنـهـرـ بـهـ وـاقـيـعـيـ تـيـاـيـاـ دـهـزـيـنـ.ـ وـاتـهـ نـوـوـسـهـرـ دـهـبـيـ خـوـيـ لـهـوـ بـپـارـيـزـيـ كـهـ لـهـ جـيـاتـيـ قـارـهـمـانـانـ قـسـهـ بـكـاتـ،ـ چـونـكـهـ ئـهـمـهـ سـهـنـگـهـلـاـيـيـ هـونـهـرـيـ لـيـدـهـكـهـوـيـتـهـوـ.ـ بـهـلـكـوـ دـهـبـيـ جـلـهـوـ بـوـ قـارـهـمـانـانـ شـلـ بـكـاتـ،ـ وـهـكـوـ چـوـنـ خـوـيـانـ لـهـنـاـوـ كـارـهـهـونـهـرـيـيـهـكـهـدـاـ هـنـ ئـاـواـ قـسـهـوـ گـفـتوـكـوـبـكـهـنـ وـبـهـشـيـوـهـيـيـهـكـيـ ئـاسـاـيـيـ گـوزـارـشتـ لـهـ خـوـيـانـ بـكـهـنـ.

((11))

رهـگـهـزـيـيـكـيـ زـوـرـ گـرـنـگـ هـهـيـهـ لـهـ دـهـقـىـ چـيـرـوـكـفـانـيـداـ،ـ كـهـ كـهـمـ وـ زـوـرـ ،ـ رـاستـهـ وـ خـوـيـ نـارـاستـهـ وـ خـوـ پـهـيـوـهـنـدـيـ بـهـرـگـهـزـهـكـانـيـ دـيـكـهـيـ دـهـقـهـوـ هـهـيـهـوـ لـهـ كـارـلـيـكـيـ بـهـرـدـاـمـدـاـيـهـ لـهـ گـهـلـيـانـداـ،ـ ئـهـوـيـشـ رـهـگـهـزـيـ تـيـمـهـيـهـ كـهـ رـهـنـگـهـ بـشـيـتـ نـاوـيـ نـيـوـهـرـوـكـ لـيـ بـنـرـيـ،ـ دـيـارـهـ نـيـوـهـرـوـكـ وـ بـاـبـهـتـ يـهـكـ شـتـ نـينـ،ـ بـهـلـامـ زـوـرـيـشـ لـيـكـدـيـ نـزـيـكـنـ.ـ تـيـمـهـ دـهـكـاتـهـ مـاـنـاـ،ـ يـاـ هـهـوـيـنـيـ چـيـرـوـكـ.ـ چـيـرـوـكـيـشـ نـهـ رـيـگـهـيـهـكـهـ بـوـ وـيـنـهـ گـرـتـنـ وـ بـهـرـ جـهـسـتـهـ كـرـدـنـيـ هـزـرـوـ بـيرـانـ وـ نـهـ هـهـلـاـتـنـيـ نـاـمـهـسـئـوـلـانـهـيـهـ لـهـ وـاقـيـعـ.ـ جـاـ لـهـمـ پـيـوـدـانـگـهـوـ دـهـشـيـتـ تـيـمـهـ مـاـنـاـيـهـكـ بـيـ كـهـ چـيـرـوـكـ بـهـ زـهـبـرـيـ ئـهـوـزـارـهـ هـونـهـرـيـيـهـكـانـيـ خـوـيـ كـهـشـيـ دـهـكـاتـ.ـ زـوـرـجـارـ مـرـوـقـ حـهـزـدـهـكـاتـ جـوـرـهـ مـاـنـاـيـهـكـ بـهـ ئـهـزـمـوـونـيـ خـودـيـ خـوـيـ بـبـهـخـشـيـتـ،ـ يـاـ لـهـ ئـهـزـمـوـونـيـ خـودـيـ مـاـنـاـيـهـكـ دـروـسـتـبـكـاتـ،ـ دـهـيـهـوـيـ بـزـانـيـ كـيـيـهـ،ـ هـهـلـوـيـسـتـيـ خـوـيـ بـزـانـيـ،ـ پـهـيـوـهـنـدـيـيـهـكـانـيـ خـوـيـ لـهـگـهـلـ خـهـلـكـانـ وـ بـوـوـنـهـوـهـرـانـداـ بـزـانـيـ.ـ تـيـمـهـ هـاـوـتـاـوـ قـهـرـيـنـهـ ئـهـمـ بـزـوـيـنـهـرـ ئـاسـاـيـيـهـ مـرـوـقـانـيـيـهـيـهـ لـهـنـاـوـ چـيـرـوـكـدـاـ...ـ دـهـبـيـ ئـامـاـزـهـشـ بـوـ ئـهـوـ بـكـرـيـ كـهـ كـرـدـهـيـ نـوـوـسـيـنـ تـهـنـيـاـ كـرـدـهـيـ دـهـرـبـرـيـنـ وـنـيـشـانـدـانـ نـيـيـهـ،ـ بـهـلـكـوـ كـرـدـهـيـ كـهـشـفـكـرـدـنـيـشـهـ،ـ كـهـوـاتـهـ تـيـمـهـ(ـنـيـوـهـرـوـكـ)ـ مـاـنـاـيـهـكـيـ تـهـواـهـ كـهـ نـوـوـسـهـرـ لـهـكـاتـيـ نـوـوـسـيـنـداـ وـ خـوـيـنـهـ بـهـهـمـ خـوـيـنـدـهـوـهـوـهـ كـهـشـفـيـ دـهـكـاتـ.ـ هـهـلـهـتـهـ ئـهـمـ پـرـوـسـهـيـ كـهـشـفـكـرـدـنـهـ كـارـيـيـكـيـ سـادـهـوـ ئـاسـاـنـ نـيـيـهـ،ـ تـيـمـهـيـ چـيـرـوـكـ تـهـنـيـاـ بـهـ مـوـتـالـاـوـ خـوـيـنـدـهـوـهـيـ جـدـيـ وـ مـهـسـئـوـلـانـهـ دـيـتـهـ

که شفکردن، وئم کارهش واده خوازیت که خوینه رئاگای ته اوی له په یوهندییه کانی نیوان به شه جیاوازه کانی چیروک و له هه قبنه ندی به شه جیاوازه کانی چیروک له گه ل کوللیه تی چیروکدا هه بی. که واته بهم پییه تیمه رهنگدانه وهی ئارهزوو حه زی مرؤفه بو دروستکردنی مانا له ئه زموون، واته ئه ده بیاتی چیروک قانی ریکه یه که بو دروستکرنی مانا له ئه زموون. گورینی ئه زموونه بو مانایه کی هونه ری. تیمه له و ره گه زانه یه که یه کیتی ته او و به ده قی چیروک ده به خشیت، هر تیمه یه، که نووسه رالیده کات شیوه و فورم به پلوت بدات و قاره مانان بخولقینی، واته تیمه گرنگترین پره نسیپی هله بزاردن به نووسه ده دات. که واته چیروک به شیوه یه کی گشتی هه ولیکی راستگویانه یه بو مانا به خشین به ئه زموونی ئینسانی. ئه وی چیروکی باش بو ئیمه مانانی ده ره خسینی ئه ویه له چاوی که سیکی تره و بروانینه ئه زموونی مرؤفه که زور جیاوازه له خویندنه وهی وتاریکی فه لسه فی. ئه و جو ره وتاره ده ره تی ئه و مان بو ده ره خسینی ناگامان له وه بی که که سیکی دی ده باره ئه زموونی مرؤفه ده یلی. به لام چیروک نووس دنیا یه که ده ئافه رینی که بو ئه و دنیا یه ئه و و ئیمه تیایدا ده زین بایه خی هه یه، روانینیکی راسته و خومان ده باره دنیا یه چیروک که و دنیا خومان پی ده به خشیت. یانی روانینمان له روتینبینی رزگار ده کات و هیزی خه یالمان له مت بون دخه له سینی و دهوله مهندی ده کات ...

سره چاوه:

- چگونه ادبیات داستانی تحلیل کنیم : دکتر دبلیو. ئی. کنی..ت: دکتر مهرداد ترابی -
محمد حنیف چاپ اول ۱۳۸۰
 - فجر القصه المصريه - یحیی حقی
 - القصه العربيه والحداته / دکتر صبری حافظ ۱۹۹۰ بغداد
 - فن کتابه الاقصوصه / ت: کاظم سعد الدین ۱۹۷۸
 - التحلیل البنوی للقصه القصیره / رولان پارت / ت: د. نزار صبری ۱۹۸۶
 - فن القصه القصیره / د. رشاد رشدی / بیروت ۱۹۷۵
-

بهيداخ

(۱)

دهمهو ئىواره بwoo. هىدى هىدى لە ژىلاً بەسۈوكە ھەورازەكە دا ھەلەدەگەراین. من و كامەران لە دواى دواوه بۇوين. تەنیا من لە رىز دەرچوو بۇوم و شان بەشانى كامەران دەرىيىشتىم. رىزى پىشىمەرگە دەتوت قەتارى قورىنگانە مىزدەي سەركەوتىن، لە چىا و دۆلەوە بۆ گەل دەبىن! ئاخىر و ئۆخرى مانگى سى بwoo، كزەبايەكى ساردى دەھات. سەرم ھەلبىرى، تەم سەرى پىرە مەگروونى گىرتىبوو، بەفرەكەي بە ئاستەم چوو بۇوهو. كۆمەلېك بىرەوەرى سەردەمىي مندالىيم لا وپۇزا، كۆنە زامى ھاتنەوە سوئ.

خالى عومەرم پىشىمەرگە بwoo، ئەوسا پۆلى شەشەمى سەرەتايى بۇوم، كەسۈكارى پىشىمەرگە لە زەيىھەقەتدا بۇون، حکومەت گالىھى پىيىدەكردن، مەگەر كەسۈكارى پىشىمەرگە بە دىزىيەوە سەريان دابان. زۆر جار ھەوال و راسپاردهو شتىيان بە مىر مندالاندا بۆ دەنارىن، كەمتر گومانيان لىىدەكرا، بايم لە ژۇورى ئىعدام بwoo.

- "... كەپە كوردى هىچ نەزان، ھەر بۆ ئىعدام باشنى!!..."

ئىستەش نەم زانى مامۆستا عەدىنان بۆ ئەو قىسىمەيى كىد، لەگەل مامۆستا غازى دا قىسى دەكىد... بە گوئى خۆم ئەو قىسىمەم لى بىىست! تا ماوم ئەو قىسىمەم لە دل دەرنەچى!

* * *

مانگى سى بwoo. دايىكم، شەوى پىيى وتم: سېبەينى جومعىيە، من دەچمە كن بابت، حەز دەكەي تووش لەگەل وەرە، لەۋىندەرەوە بچۇ بۇ كن خالى عومەرت، لە رىيگە سلىيەمانىيەوە دەرىيىن، خەمى مەكتەبىيىشت نەبى، شەممە تەعتىيلە. توولە رىيگە دادەگرم و ھەر لە ئاستى پىرىيەوە سەر بکەوە، گەر خەلکى لىيان پرسىيت كىيۆدەچى؟ بلى خوارزاى عومەر قارەمامىن و بۆ كنهوى دەچم، ئىدى رىيگەت پى نىشان دەدەن و لەگىنە لەگەلىيىشت بىن.

موچۇر كىيەك لە تەوقى سەرمەوە هات و لە بىنى پىيمەوە دەرچوو. ترسىيىكى بە لەزەتم لى نىشت:

- ھەر بە تەنلى!

- بۆ دەترسىيت؟!

- ها! نەء.

دایکم ودک بلّی له مهبهستم گهی:

- باشه حوسینی میمک زاتیش له‌گه‌ل خوت بهره.

هینده خوشحال بوم، به من بوایه هر چاو بنو قینم و روژ بیته وه. بهیانی زوو له پال دایکمه وه دانیشتین. هر که نؤتومبیله که به گه‌ر که‌وت، من و حوسین که‌وتینه مله‌قوتی، ودک کیوییان هر شتیکمان دهدی لیّی خیل دهبووینه وه، وکم ئه‌وهی دنیا یه کی توییمان که‌شف کردبی به شادی بیه وه به یه‌کترمان نیشان دهدا.

له نیو نؤتومبیله که‌دا وام ههست دهکرد دار و درهخت و ئاوه‌دانی و دارتله‌لی ئه‌م به‌رو ئه‌و به‌ری جاده‌که ده‌رُون و من له جی خوم و هستام. له‌سهر ئه‌وه له‌گه‌ل حوسین دا لیمان بwoo به مشت و

من.

- وه‌للاهی ده‌رُون.

- نه‌خیر، نارُون.

چیوای نه‌ما بwoo دهست بنه‌مه یه‌خه‌ی، خو ئه‌گه‌ر به غیره‌تی دایکمه وه نه‌با من حوسینم بو به‌ره‌هق نه‌ده‌کرا. له من با خوشتر و بزیوتر بwoo، خزمانیش هه‌ندی نازیان هه‌لده‌گریم، ده‌نگی می‌مکم:

- حوسین گه‌وجه ئه‌وه له‌گه‌ل له‌تیفی خاله سال‌حت به‌شپر دیّی! ئه‌دی تۆه‌موو جار نالیّی خاله سال‌حم به قه‌د هر دوو چاوم خوش ده‌وی!.

حوسین ده‌ستی سارد ده‌بووه وه، بو ماوه‌یه ک خیشی ده‌کرد، پاشان ده‌هات ئاشتی ده‌کرد وه.

- وه‌للاهی ده‌رُون.

- نه‌خیر نارُون.

حوسین، هه‌ندی داما، که‌میک لیوی بزوا، به ده‌نگیکی نزم و تی: خالوژن! ده‌ستم نایه سه‌ر ده‌می حوسین، ده‌ترسام شکاتی دایکم لی بکا.

دایکم ودک یه‌کیک له شیرین خه راپه‌پیزی، به ده‌نگیکی نووسا و ودک له بنه‌بانی ئه‌شکه‌وته وه بی و تی: ئه‌وه بو داناساکین روله! خو میرات بهش ناکه‌ن!.

* * *

گه‌یشتنیه شار، له‌گه‌ل حوسیندا به‌سه‌رسامی ده‌مان‌وانيیه هه‌موو شتیک، هه‌رچییه کمان ده‌بینی له‌لامان تازه بwoo!

نؤتومبیله که له‌بهر مه‌کته بیکدا راوه‌ستا، دوو به دوو که‌وتینه حونجه‌ی تابلوی سه‌ر ده‌رگه‌ی مه‌کته بکه.

- قوتا بخانه هوی سه‌رکه‌وتن.

حوسین خیرا راستی کرده وه: قوتا بخانه‌ی سه‌رکه‌وتن جاران من زه‌ینم له حوسین روش‌نتر بwoo، به‌لام له وساوه ماموستا عه‌دان چاوت‌رسینی کردم، هه‌ندیک له مه‌کته ب و ده‌رس و دهور ته‌وه‌لا بوبووم. خو ئیمه له مه‌کته بیش به کوردی نه‌مان ده‌خویند! بابم له ماله‌وه فیری نووسین و خویندنی کوردی ده‌کردین.

مامۆستا عەدنان، كابرايىھكى سەر روتاوهى ورگنى دەم و لىيو ئەستور، سورفلېيکى سەيل چۈووك بۇو. دەيانووت تۆرانىيە. رۆزىك بانگى كىرىم و بە توركمانى پىيى وتم:

- وەرە لەتىف، بىرۇ بىزانە هەر كەسىك بە كوردى قىسە دەكا ناوهكەيم بۆ بنووسە و بۆم بىنە. حەيزەرانىيکى بە دەستەوە بۇو لىيڭدا بە پوتەكانيا دەكىشىا. دەستە خەپنەكانى هيىند سېپى بۇون دەتötöt قەتەتەتاویان نەدىتىو، ئەلەقە زىپەكەي دەستى چەپى لە قامكى خەتم بۇوبۇو، هەر چەند چارەم چارەي نەدەويىست، ئەوجاش ھېيندەم بەلاوه جوان بۇو، هەر كە دەم بىنى فېنکى و ئۆخۈزنىيکى ئالۇزم لە دل و دەرۈون دەكەر، چاوم بېرىيە ناو چاوى، وەك يەككىك لە فىكran رابچى، ھەندى دامام، ئەوسا قىروسىام لېكىرد و وتم:

- خۆ من جاسوس نىم...

چاوه مەيلەو زەردىكەكانى ئەبلەق بۇون، لە بن لىيوانوھ مىنگە مىنگىيکى بۆ كرد، دەم رىيىنى جىنۇي پىيۇھ نام. بە توندى پەلامارى گوئى دام، تا توانى گوئى سوومەوھ، يەك بە خۆم دەم زىينكەن، ئەھوپىش بە توركمانى:

- وا دەلىي كەپە كورد، بلى تۆبە، جارىكى دى وا بلىي دەرىيە ناو دەمت.
من دەم زىيەكەن و ئەو گەنم گەردى: بلى تۆبە.
هەر بۆ ئەھە قىسەكەي ئەو سەر نەگرى و تۆبە نەكەم، جار لە دۇوى جار قايىمتر دەم زىيەكەن.

* * *

كاتى خۆى بۆ بابم گىپرایەوە، زۇرى ستايىش كىرىم:
ئافەريين قەت جاسوسى نەكەي، جاسوس ھەرگىز خاوهنى خۆى نەبۇوه نابى، ھەمېشە ماشهى دەستانە، وەك گىرىي مۇوه پشتى پى نابەسترى!
زۇرم كەيف بە ستايىش و ئافەريينەكەي بابم ھات، ھەردوو دەستم خستە ئەم لاو ئەولاي دەمم و بە گويمدا چىپاند: باوکە توش لە مەكتەبەكەي خۆتان لە مەنداڭ توركمانەكان بىدە.
بابم دەستىيکى بە سەرمدا هيىنا:

- ئاخىر نابى رۆلە، خۆ ئەوان خەتايىان نىيە مامۆستا دەبى خۆشەويسىتى و دۆستايەتى بخاتە دلى قوتاپىيانوھ نەك رق و كىنه، گوئى مەدەيى لەتىف گىيان، ئەھى ناھەقى بىكا، درەنگ يازۇو لە گەرووى دېتەوە.
ئەھى راستى بى ئەوسا چىوام لە قىسەكانى بابم ھەلنى دەكراڭ، ھەر ئەھەندەم لا دروست بۇو كە بابم مامۆستايەكى باشه، بىزەيەك بەسەر لىيۇ بايمەوھ تاسا بۇو، دەتötöt چاوهپىي منه. منىش بە روويا گەزىيەمەوھو ھىچم نەوت.

* * *

من و حوسىيىن، لە ئاستى "پىرى ئى" دابەزىن، ھەر كە ئۆتۆمبىلەكە وەگەپ كەوتەوھ، ئىيەش دۇو بە دۇو ملى رېكەمان گرت.

هەردوو مات و ئەبىلەق غەرقى تەمەشا كردنى دەشت و دەر، ھەلەت و نورگ، كېيۇو قەدىپال، درەخت و دەونەن، كانياوو بەرخەل و پەزۇ ئاوازى بالندەو مەلان و نەغمەى سروشت بۇوين، نازانم چەندمان پى چوو، خۆمان لەسەر پىرەمەگرون بىنېيەوە... ھەندىك دانىشتنى:

- حوسىئىن دەزانى ئىيمە زۇر ئازاين!

- چۈن؟

- سەركەوتويىنەتە سەر ئەم شاخەبەرزە!

- ئاخىر، دەزانى ئەم شاخە لە كەركۈوكەوە دىارە؟

- نە بابە!

- بەخوا، لەويۇو بەفرەكەي دىارە.

- ئەدى بۆ لىرەوە كەركۈوك دىار نىيە؟!

ھەندى داما، سەرى داخست، چىلىكەيەكى گرتە دەستەوە، لەسەر تەنكە بەفرەكە نۇوسى: كەركۈوك.

- ئەوه نىيە دىارە!

لە قاقاي پىكەنinin دا، ھەستايىنە سەر پى، ھەردوو رووھو كەركۈوك روانىيما، حوسىئىن وتى: - رەنگە لەپەر دووکەلى باوهگۈرگۈر دىار نەبى، دەنا دىار دەبى.

وھېي كەوتىن، حوسىئىن ھەلېكىرەد گۆرانى، دەنگى هيىنەد لە گويمدا خوش بۇو، ناخى خرۇشاندەم، منىش بە دەنگە ناسازەكەم كەوتىم سەندنەوەي گۆرانىيەكەي و ھەردوو كەمان بۇوين بە بشىڭ لەو تەبىعەتە ئەفسۇناتىيە.

* * *

كە چووينەوە نامەيەكم لەگەل وىنەيەكى خۆمدا بۆ بايم نارد، باسى سەركەوتىنە سەر پىرەمەگرون و بەفرە تىپى فوتىبۇلى مەنداڭىنى گەپەكى خۆمانم بۆ بايم نۇوسى بۇو، زۇر بە پەرۋىشەوە چاوهېرىي وەلامى نامەكە بۇوم رۆژىيەك دەرسىم ئامادە نەكىرىد بۇو، بۆ نەگبەتى من دەرسى مامۆستا عەدنان بۇو ھەلى ساندەم، ھېچم نەزانى. جىڭە لەھەي گوئى بە ئارەزووی خۆي سوومەوە، لەبن لىوانىيەسەوە بە تۈركى وتى:

- كەپە كوردى ھېچ نەزان، ھەر بۆ ئىعدام باشىن.

ئىدى چۈنى زانى بۇو بايم لە ئىيەدامخانىيە، نازانم! بۆ وا رقى لە كورد بۇو؟ ئەو دەمە نەمدەزانى....

جەپەس لىيى دا، چووينە ساھەكە، لە پىرەنەيەكەم هات:

- نامەت بۆ ھاتووە!

كە نامەكەم لە فەتحوللائى فەراش وەرگرت، ھەستىم كرد بۇوم بە پىياوى تەواو. نامەكەم ھەلېچىرى: خۆشحالىم رۆلە، زۇر خۆشحالىم پاش ئەھەنەتم خويىندەوە، فوتىبۇلىنەكەتام هيىنایە بەرچاوم تۆو حوسىئىن-م وەك جووتە شەھىيىنەكە بەسەر ترۇپكى بەفرەمەگرۇونەوە بىنى، هيىند خۆشحالى بۇوم كە چوار دىوارى زىندانەكەم لەلا سرایەوە، جوانى ئىيە، بەرزى

پیره‌مه‌گرون و ناسکی به‌فر که جوان و شیرینن! ئەوهندە ده‌زانم يارى بە كۆمەللى تۆپىن، بەرزى چيان ئەويش لەگەل حوسىن و برادەرانى دىكەدا، ناسکى و پاکى و بىيگەردى بەفر بۇ تەمەنى ئىّوھ چ دەرس و پەندىكى بەنرخى تىدایە... رەنگە ئىستە لەم قسانەم تى نەگەي، بەلام ئەم نامەيە وەك يادگارىكى بابه هەلبگەرە! سلاۋى بابه بگەيەنە برادەرەكانت وىنە جوانەكەت ئەوه نيشان دەدا كە خەريكە دەبى بە پىاو... خوشحالم كورى شيرينم. خوشحالم لهتىف گيان.

(۲)

وەختى سەرم هەلبىرى، هەورازەكەمان بېرى بۇو، لەپپ پىيم هەلۇتاو رەتم بىردى، كامەران خىرا پېرى دامى و نەيەيىشت بکەوم. تەنگەكەم بۇ شانى چەپم گواستەوە، كامەران پرسى:

- ئەرى ئەمپۇ چەندى مانگە؟
- نۆزدەمى سىيىه.
- هەناسەيەكى هەلکىشىا.
- خۆزگە ئىستە لە شار بوايەم.
- بۇ؟
- بەلكو ژنه سور پۇشەكەم بدىيايە.
- ئەرى بەپاست ئەو ژنه چىيە، زۆر كەس باسى دەكەن بەلام كەس شتىكى ئەوتۇرى دەربارە نازانى، تو ھىچى لىدەزانى؟
- منىش زياتر بىستوومە، خۆم نەم دىيە، بەلام زۆر شتى دەربارە دەلىن، سال بە سالىش پەتكەنەت سەر زاران و داستانى دەربارە دەھۆنرەتەوە، هەندى دەلىن: روحىكى شەيدايە، هەركەسىك بىبىيىنى مازى حاسىل دەبى! من پىيم وايە كەس تا ئىستە نەيدىتۇھ، دەلىن ھەموو سالىك لە نۆزدەھ ئەم مانگەدا دىتە چوار ريانەكە خوار شارو چاو دەپرىتە ئاسسو لەجىي خۆي ناجولى كەسىش نازانى كەي و لە كويۇھ پەيدا دەبى. پاش رۆزئاوا نامىيىنە ئىدى كەس نازانى عەرد قوتى دەدا يَا ئاسمان ھەلى دەكىشىت، دەلىن: سەرپاپا سورپۇشە، جل و بەرگەكەي ھىيندە ناسك و ئالە ئۆخۈن دەخاتە نىيۇ دل و دەرووننان، دەشلىن: تەنبا خۆي بە ھەزاران نيشان دەدا!! گوايە دەلى: من ھەۋىنى شۇپىش، شۇپىش كارى ھەزارانە، زۆربەي كات دەچىتە خەونى ژنانى سك پې. جا زۆرجار ژنان دەهاتتە لاي دايكم گوايە وەك ژنېكى خوا پەرسىت و پېرى ديانەت خەونەكانيان بۇ لىك باتەوە سىبۇرى دلىان بىت، رۆزئى ژنېكى دەم و چاو پەلە پەلاۋى، لىيۇ وشك، چاو بە قولۇ چوو لە دەركەي حەوشەي دايىن، من بە دەنگىيەوە چووم، كە دەركەم كردهو و تى:
 - ئەمە مائى باجى غورىبەتە؟
 - بەلى، فەرمۇو.

یەکسەر زانیم بەزمى خەونە. خۆم لە پەنایەکەوە مەلائىس دا. دايىم زۆر بە روو خۆشى خىرەتىنى كرد، بەر مالەكەى هىنناو لەسەرى دانىشت، ئىنە دەستى بە خەون گىيرانەوە كرد:

- دىitem. ئەرى وەللا بەم دوو چاوهى خۆم دىتم، ئىنە سوور پۇشەكەم بىنى، شەھوئى دەست نويزىم هەلگرت، نويزى شىيوانم كرد، دوور لە توھەندى لەشم قورس بۇو، رووھو قىبلە بەسەر شانى چەپا راڭشام، نازانم چەندى پى چوو خەوم لېكھوت: لە من وايە يەككى بە ئەسپاپى دەرگاكەى كردهو، ئاقفرەتىيکى بالا بەرزى سوور پۇش بە دىيارمەوە وەستا.

ژوورەكە پې بۇو لە نۇور، بە دەم و لەبىزىكى شىريين پىيى وتم: شلىر خان ھاتۇوم مىزدەت بەدەمى كە كۈرت دەبى، دەبى كۈرەكەشت نىيۇ بنىي "ئەحمدەد فەتاح" دەنا لىت زویر دەبىم و غەزبەم شار دەگىرى، تا شار پېر نېبى لە "ئەحمدەد فەتاح" من ئەم شارە بەجى ناھىلەم.... دايىم ھەندى لىيۇ بىزواند، فۇويەكى بە دەهوروپەرى خۆيدا كردو بە ئەسپاپى لىيۇ لەبەر يەك هەلھىنان:

- خىرە بى كچم. خەونىكى چاک، نىيۇ بىنى "ئەحمدەد فەتاح" بە نازى دايىك و باوك گەورە بى، بە خەولو قووھتى خوا بەم زووانە رۆزى خۆشى لە خەلکى ھەلدى و نەگبەتى شار بەر دەدا.

ئىدى دايىم چى حەزى خۆى ھەبۇو بۇ ئىنە بەلەنگازى ھەلپىشىت و بەرلىكى كرد، ئەۋەندە ژنان ھاتن و خەونى ژنە سوور پۇشەكەيان بۇ دايىم گىيپرايەوە منىش ورده باوهەرم پى هىننا. بۇيە پې بە دل حەزم دەكىد ئىستە لە شار بوايەم. زۆر سەيرە "ئەحمدەد فەتاح" ناوىش خەرىكە زۆر دەبى. من بەخۆم چەندىن كەس دەناسىم، ناوى "ئەحمدەد فەتاح" يان لە كۈرى خۆ ناوه.

* * *

وەختى كامەران قىسانى دەكىد، سەراپام بۇوبۇو بە گۇي و مۇوم لى نەدەبىزۇوت، لە پېر وەك يەككى تەزووى كارەبای لى بەدن، موجۇرەكەيەك ئازايى لەشى پې كردى. وەك يەككى دوو دل بى لە دركاندىنى رازىكى پىيۇز وتم:

- باشە ئەم شتە لە كەيەوە سەرى ھەلدادۇھ؟!
- ھەشت، نۇ سالىيەك دەبى. سال لە دووئى سالىش پىر دەكەۋىتە سەر زاران.
- باشە كەس ھىچى دەربارە دەزانى؟
- باوهەنەكەم، ھەرىشىتكەو كەتوۋەتە سەر زاران و سال بە سال پىر بەرە دەستىيەن.
- دەزانى لەھەيە من شتىكى لى بىزانم.
- چۈن؟!

نۇرمان نەما بۇو بۇ ئاوهدانى.

- وەختى لە دەقەرى بادىنان پىيىشەرگە بۇوم، شەھوئىك نۇرە سەر شاخىم بۇو، ھەر رىيک ۳/۱۹ بۇو. ھەشت - نۇ سالىيەك لەمەۋېر. دەمەو بەيان بۇو، بايەكى ساردى دەھات، ھەر لە باي پىيىش بەفر دەچوو، لە پې لە بەرايى شاخەكەو ئاڭرىيەك كرايەوە، لە دلى خۆدا وتم: رەنگە رىبوار ياشوان بى.

ههروا چاوم بپری بوروه تروسکهی ئاگرهکه، تروسکه ئاگرى باوهشى شەو دىمەنېكى گەلەك غەريبي هەيە! زۆرى پى نەچوو بلاچەيەك لە پايگاكەي بەرانبەرمانەوە شۆقى دايەوە لە تارىكىيەكەدا ون بورو. گرمەيەك كېپى و خاموشى بەرە بەيانى شەقاند. تروسکه ئاگرەكە چوو بە ئاسمانانو كەوتەوەو پاش ماوەيەك لە جىيى خۆى دامرکايەوە. لىيم بورو بە مەراق، بەيانى چوومە شوين ئاگرەكە. سى زەلامى خلتانى خوين لەو گۇرەي كەوتىبۇون. دوانيان جلى سەربازيان لەبەر بورو، تەنگىشيان پى بورو. شتاقيان رۆحيان تىيدا نەمابۇو، ديار بورو فىراريان كردىبۇو. ئەھى دىكەشيان جلىكى عەنتىكەي لەبەر دابۇو. ھەر لە جلى زىندانى دەچوو، بە ئاستەم رۆحى تىيدا مابۇو. رەنگى بۇوبۇو بە لىيمۇي زەرد. ھىنەد بەدەم سوئى ئازارەوە ھەلپلا بۇو بە جارى لە پەل و پۇ كەوتىبۇو.

ھەر ئەوهندە فرياكەوت ئىشارەتىكى بۇ بەركى كردو گىيانى سپارد. كە دەستم بۇ بەركى برد لە پېر ھەستىكى ئالۆز دەستى كېشاندەوە. بە خەمگىنېيەوە روانىمە دەوروبەرى خۆم. كەمېك لە فکرانپا چووم، ئەوجا لە دلى خۆدا وتم: قەيدى نىيە، خۆى ئىشارەتى بۇ بەركى كرد، ديار بورو دەيويست... كۆمەلېك كاغەزى نووسراوى لە بەركا بۇو. ديار بورو بەپەلە نووسرا بۇون. كاغەزەكانم لەگەل خۆدا ھىنەن لەسەر رىگامەوە خەلکى ئاوايىيەكەي بىنار چىام ئاگادار كردىوە كە: بچى ئەو جەنازانە كفن و دفن بکەن... و دەزانم ئەو كاغەزانە كلىلى ناسىنى ئەۋەن سوور پۇشە بن كە تو باست كرد. شەۋى دواي نان خواردن، وەختى گەپاينەوە بۇ مزگەوت بۇتى دەخويىنەوە.

(۳)

جون، جون هاتىنەوە بۇ مزگەوت. ھەر تاقىمەو لە شوينىكەوە جىيى خەوتىيان خوش كرد. ھىشتا بە تەواوى تاقم و رەختەكەم نەكىددبۇوەو، كامەران هاتىوە. وەك يەكىك نەھىنېكى گەورەي چاوهپوان نەكراوى كەشف كردىي، يَا حال گرتىيەتى و كەوتىيەتە وەجد، هاتە تەنيشتمەوە بەچىيە وقى:

- دەزانم دىتم: جله كانى ھىنەن سوورو ئال بۇون ئاواي چاوابيان دەبرد. سىيمى نورانى ئاسودەيى دەخستە ئىيۇ دل و دەرۈون.
 - چىت دى؟!.
 - زەنە سوور پۇشەكە.. لە رىيگە دىتم! دەيىت ئىيۇ دەبنە تاجى سەرى مىشۇو!
- دە خىراكە لەتىف كاغەزەكان دەرىپىنە.

جىيىگەمان چاك كرد. كۆمەلە براەرەيىكى دى لە دەورمان خې بۇونەوە. كاغەزەكانم لە بەركى دەرھىننا، نايلىۋىنېكىم تىيۇ ئالاند بۇو، لە نايلىۋەكەم دەرھىننا و دەستم بە خويىندەوە كرد؟ سەپىرى سەعاتم كرد. يانى عومرى درېڭىم سى سەعاتىكى دىيە! ئاخ زەمن! بۇستە، چۆنت رابىگەم؟!

له پر رویی. که و ته و هاتوچوی خوی. بلاچه یه ک بو ساتی ناخی رووناک کرد و هو: دیتمه و هو! داوای کاغه زو قه لهم ده که م، به لکو بتوانم ئه م چهند ساته زه مه نه له و شهدا بهند بکه م. قه لهم و کاغه زی بو هینام. زورم به لاوه سهیر بwoo! له سوچیکی ثوره که دا دانیشتم که و ته نووسین، ئه ویش له پشتی ده رگه که و هو به نیو نه خت چاوی لیم نه گواسته و هو یا من وام هه است ده کرد. هر سا نا ساتی ده پر رویی و به پهله ده گه رایه و هو به ده رگه که و چاوی به کونه که و هو ده نا. نیگای یه کجارت سهیر بwoo. ده توت دهست و قه لمه که م به نج ده کا. زاتم دایه خوو به رده و ام ببوم. ئیسته ۱۹/۲ یه وام له ثوری یه کیک له نیعدامخانه زورو زه بنده کانی ئه م سه رزه مینه و به ده نگی به رز ده لیم: ژیان ئه وهیه له ناو جه رگه یدا بژیت، که نار گرتن و خو به داوینه و هو هه لواسین بو رو لهی گه لی مه زلوم نه هاتووه.

شه هید بعون فه تهی زیانه. سه رکه و تن و خه ته ر دوو فاکته رن و هاو کیشی فه تهی پر له شانازی پیک دیین. ئه من بو خوم هنگاوم ناوه، ئامانج دووره، به لام ئه گهر لیشی نزیک نه بوبه مه و هو، ئه و او هر به ئومیده و هو سهیرم کرد و ووه.

تازه ئه و چهند دیزه م رهش کرد ببوقه. سه رم هه لپری پولیسی که چاوی بپری بعوه کاغه زو قه لمه که م. نیگای ناخی ده سمی. سهیری سه عاتم کرد و هو، به هه موو حیساباتی هه رد و ووه سه عاتیک له ته مه نم ماوه. به ئه سپایی لیوی له به ریه ک ترازاند:

- ههسته بپر.

- بو؟!

- ههسته بپر. ههول مه ده بزانی بو، کاریکی بی سووده!

وهک یه کیک زور نیگه ران بی و خوی بد ویتنی لیکدا لیکدا له بن لیوانه و دهیوت ههسته بپر. ده زانم رویشنی توو نیعدام کردنی من یه ک ده بی، به لام به ته ما مه به پیت بلیم، کاریکی بی سووده. گویم نه دایی. به ری کونه کهی به ردا. گویم له داکور کاندنی بwoo!! دهستم به نووسین کرد و هو: هه رزو ده مزانی... که چی گه لیک ساردو هیمن و له سه رخو ببوم، حه ماس و هه لچوون و دله خورپه و گه شکه به شیکن له سرو شتی هه موو لاویک: که چی من هه واله که م به لاوه ئاسایی بwoo. خوم شیلو نه کرد و بی چ قسسه یه ک گه پامه و هو دواوه.

پاش ئه وهی له مه حکمه دا! قه راری نیعدامه که یان خویندمه و هو هاتمه ده ری، به ئیشاره ت پاسه وانه که م تیگه یاند که ده چمه سه رئاو.

ده رگهی ئاو دهسته که ریک به رانبه رئه و ده لاقه بچووکهی نزیکی بن میچی ئه و ثوره چکوله یه بwoo که "۳۲" که سی همه جو ریان تی ته پاند بwoo. گه نج، میر مندال، میانه سال و ته نانه ت پیریش. عاده تهن که یه کیک بو مه حکمه بانگ ده کرا، ئه وانهی ثوره و ده ها پوزان، چاره نووسی نامه علوم هه موو ئینسانیک ده روزی زین! ئه نجامی دیار، به چاک و به خه راپ هه ندی دل نیایی به خشنه.. هه موو جاری که یه کیک بانگ ده کرا بو مه حکمه، ئه وانهی ثوره و ده چوونه سه ر شانی یه کدی و له ده لاقه که و ده یان روانییه ئاو دهسته که تا بانگ کرا وه که به ئیشاره ت له چاره نووسی خوی ئاگاداریان بکاته وه. و هختی ترس هه پره شه له مرؤه ده کات، میزی دی. هر

بؤيەش دەزانم چ باكىكم نەبوو كە چوومە ئاودەستەكە وە نەميزم دەھات و نەميزيشم كرد. كە درزم خستە دەرگەكە تا بىئە دەرى. نىگام لەسەر چاوه درشت و خەمگىنەكانى (ابو انقلاب) گىرسايەوە كە لە دەلاقەكە وە تەمەشاي دەكىد. نىگاي ئەو لە بىريارى مەحکەمەكە پىتراي چلەكانىم، تا ئەو دەمە هيىندەم خەم لە هېيج نىگايەكدا نەدى بۇو. بى ماتەل بۇون دەستم خستە گەردهنى خۆم و بزەيەكم بە رووييا دا...

چەند راپەويىكىان پىيىركىدم. چاويان بەستەمەوە سوارى ترومېلىان كىرم و باشق. ئاي (ابو انقلاب) يادت بەخىر ئى نەدەبۇو ئەو خەونە نەبىنى! بەلام باوھر بىكە ناھەقت نىيە، تىنۇ ھەر ئاوى لە بىرە. مروقى ئازادى سەلب كراويىش ديارە ھەر دەبى ئىنقلابى لە بىر بى. بەلام بۇ گىيراتەوە؟! يَا ھېيشتا ھەر مەستى خەونەكەت بۇويت و تىرىست لا سرا بۇوه بۇيە بى باكانە... ئەنجام نەمردى و بۇوى بە ھاوزىندانى من.

(ابو انقلاب) پىياويىكى بالا بەرزى چوار شوانە، قىزى ماش و بىرنج، چاوهكانى درشت، نىگاي مات و ماندوو، ميانە سال، ھىىند ھىيەن و كەم دوو بۇو لە تۇوايە سات بە سات پىر تر دەبى و خوا خوايەتى بەزۇوتىرىن كات پەيمان و دۆستايەتى لەگەل تەننیايدا بېھەستى!

كە يەكەمجار تۈريان دامە ژۇورەكەي (ابو انقلاب) و جەمەعات، وەك جەلە كۆن كەوتەنە ناوهپاستيانەوە. بە ھەزاران نارى عەلى ھەستامەوە. ھەموو بەسەرما داپژان و پرسىيار بارانيان كىرم. خۇوم بە بىيەنگى زىنداڭەكەي پىشىتەوە گرتىبۇو. خۆم كردىبۇو بە كەپۇ لال، وام لىيھاتبۇو خەرىك بۇو باوھر بە خۆ بىم كە بە راستى لال بۇوم و تەواو. قىسى ھەۋەل و ئاخىر ئەمەندە بۇو: ئىيا، ئىيا.

* * *

رۇزىك كابراي ئەشكەنجهچى بە خۆى و كىيبلەكەي دەستىيەوە ھاتە ديار سەرم، كىيبلەكەي راوهشاندو وقى:

- ئىعتراف دەكەي؟!
- ئىيا، ئىيا، ئىيا...

ھەر لە پەلم نەوى و بۇ لاي ئەفسەرى تەحقىقى بىردى:

- قوريان ئىعتراف دەكا.

كابراي ئەفسەر، بە رۇو خۆشىيەوە كەوتە ئامۇڭكارى كىردىم.

ئىعتراف بىكە ئازاد دەكىرىي و.....

زۇرى رىست، بەلام بىيەنگى، يَا لالىيەكەي من ھەموو رىيسمەكەي كردىوە بە خورى.. نىيو سەعاتىك وازيان لىيھىنام...

ئەفسەرەكە ھاتەوە گەنم گىرى بە پرسىيارو ئامۇڭكارى و ھەپشە داي گىرتمەوە، منىش وەك ئەوهى بە زىڭماڭ لال بىم، ئىيا، ئىيا..

ئەفسەرەكە وەك يەكىك لە فكران رابچى، ھەندىك داماو ئەوجا قەلەم و كاغەزىكى ھىينايە بەر دەستم و وقى:

- گریمان تو راست دهکه‌ی و زمانت شکاوه! فه‌رموو ئیعترافه‌که‌ت بنووسه.
- خوشبختانه رۆژى پیشوتى لە پشتەوە دەستیان بەستیووم و بە دەست هەلیان واسىبۇوم. هەردۇو دەست و باسکم سېر بۇوو بۇون و جوولەيانلى بىرا بۇو. تەنیا هەردۇو گرینى شامن دەجوولان. هەندى شانەكانم جوولاندن و ئەوجا نیگايەكى ئەفسەرەكەم كرد. وەك يەكىك بىھەۋى بلى: واتان لىيڭىرىم! ئیعتراف چى بنووسىم؟!
- ئەفسەرەكە بە رقىكى ئەستورەرەل يېم مۇر بۇوهە و وتى:
- باشە، ئىستا دەتبەم بۇ مىستەشقى عەسكەرى... بە شەرەقىم گەر بە درۆ خۆت لال كىرىبى.
- ھەر لەھەزىز زمانت دەبىم.
- ئىيا... ئىيا...
- چاويان بەستىم، لە تۈرمىلىيان نام و بازۇ... تەواو ترسىملى نىشت!... جا چ بىكەم! بەھە خوايە زمان دەبىرى، جا چ بىكەم! پەشىمان بىمەوه، عوزز لە قەباھەت خراپىت. تو بلىيى دكتورەكان ھىنەن ئىنسان بن دەستەكەم نەخەنە روو! باوھەنەكەم. بۇ نە خۇ دكتورىي پېشەيەكى ئىنسانىيە.
- دە دەمت داخە چەتىيۇ، دكتور دكتورتلى گرتۇمەتەوە! بۇچى بچەمە لاي دكتور، گوايە گومانت لە پىاوتىم ھەيە! نوبەتى ئەو قەوانەيە، ئەدى كى شەھى حەوت جارانت رادەچەلەكىنى!

دەنگى نازەيەو ئازاي گىيانم فەتح دەكا.

نیوھېر بۇو. لە قوتاچانە دەگەپامەوه، لە بىرسانان لاكەي سەرم دەھات. خۆم بە حەوشەدا كرد. دايىم لە مال نەبۇو، گەر جار جارى بەلايەكا چووپا، ئەوا كلىلەكەي لاي نازەي كرىيدارمان دا دەنا. تەنیا ئىيمە كرى چىيان بۇوين. خەمى ھەرە گەورەي نازە مندال نەبۇون بۇو. دايىم بە رىي شىيخ و مەلاو شەخس و دكتورانەوە بۇو. نازە ژىنېكى كەلەكەت، چاوگەش، نىگا مىھەبان، مەمك قوت، سمت و كەفەل پان، كە داخاوت يا نەرمە پىيکەنېنېكى دەكىرد، بە ئاستەم چائىيەك دەكەوتە خوار گۇنای راستى.

بە شەرمىكەوە چووم بۇ لاي نازە تا كلىلى دەرگەي ژۇورەكەمانى لى وەربىرم.

- وەرە لىيە نان بخۇ، دايىكت چووه بۇ تەعنى.

- تەعزىزى كى؟

- تەعزىزى ئەو ئاھووه ھەش بەسەرە. بەستەزمانە كورپەكەي ئىعدام كراوه. بە دەستى خۆي قۇرى بۇ خۆي گىرتەوە.

- بۇ؟!

- ئەمە بە ناخىرى كونىكى دۆزى بۇوهە، تا سۆراخىكى كورپەكەي بكا، پارەيەكى زۆرى بە بەرتىيل دا تا بىرىدانە دىيدەنى كورپەكەي. كورپەكەي وەك پىاوا تا ئەو رۆژە چ ئیعترافىكى نەكىرىدبوو. خۆي لەبەر ھەموو ئەشكەنچەيەك راگرتىپوو. كەچى ئەم سەر بە قورپە كە چاوى بە كورپەكەي دەكەوى، ئەوەندە فرمىسىك ھەلەرىزى و بە گوپىدا دەخويىنى: رۆلە ئیعتراف بکە بەر دەبى. كورپەكە بە رەزاي خوا، ياسىن-ى زاوابى سمايل ئاغا وەعدى شەرەن

داومه‌تی هر که ئیعتراف بکهی کاریکی وا بکا ئازاد ببی. ئه‌ویش به رگه‌ی لالنه‌وهو فرمیسکی دایکی ناگری و پوخته ئیعتراف دهکا. هش به سه‌ره هفته‌ی رابردوو له خوشیاندا پیّی به عاردي نده‌که‌وت که ئه‌کرده‌می کوری ئه‌م هفته‌یه بهر ده‌بی. خوئه‌گه‌ر يه‌کیک قسه‌یه‌کی به نه‌واعیکی کردا، به گزیا ده‌چووه‌ووه. واي ده‌زانی ئه‌و که‌سه پیّی ناخوشه کوره‌که‌ی ئه‌و بهر ببی!.

- بهو خوایه کاکه یاسین به خوی وعدی داومه‌تی که ئه‌م هفته‌یه بوم بیّنیت‌هه و مالی.

* * *

به‌دهم ئه‌م قسانه‌وه سفره‌ی نانیشی بوم من حازر ده‌کرد. رهفتای ته‌واو له رهفتاری يه‌کیک ده‌چووه، ئوینیکی له زیر سه‌ردابی. هیند سه‌یرو نه‌وسن نیگای ده‌کردم، له شه‌رماندا نانه‌که‌م پی نه‌خورا. چهند پاروویه‌کم خواردو قاپه‌که‌م دایه لاوه.

- به‌زیاد ببی.

- ئه‌وه بوم، خو هیچت نه‌خوارد!

- خوا نه‌یپری، خو شه‌رم ناکه‌م.

- کوره بهو خوایه شه‌رم ده‌که‌ی.

سفره‌و نانی پیچایه‌وه. له ته‌نیشت سه‌ماوه‌ره‌که‌وه دانیشت. هیند له نزیکمه‌وه دانیشت، چوکی ته‌واو له چوکم گیر بوم. بونیکی هیند خوشی لیده‌هات نهک هر هه‌وه‌سی من بگره هه‌وه‌سی مردیشی ده‌بزاوند.

چایه‌کی بوم داکردم، به ده دانانی چایه‌که‌وه زیاتر خوی لی هه‌لسوم. سه‌ری هه‌لپری و به نازیکه‌وه و تی:

- ده‌زانی گله‌ییم لیت هه‌یه.

واقم ورم، ده‌ستم خسته سه‌نافه‌کی پانتوله‌که‌م، ودک يه‌کیک له فکران را چوبی، دواي توژی وتم بوم؟

- باشه دویینی شه‌و گوییتان له مشت و مپو شه‌پری من و غه‌ریب نه‌بوم؟

- با.

- ئه‌دى بوم نه‌هاتی بوم نیو بژیمان؟!

هه‌ناسه‌م سوار بوبو بوم. خوین زایی بوم ده‌م و چاوم. سه‌رم داخست و هیچم نه‌وت.

* * *

به راستیش به دایکم و تی:

- دایکه دیسان شه‌پریانه، بوم ناچی..

- هه‌قمان چییه روّله، ئیمە بابایه‌کی کریچین، خویان کاری خویان ده‌زانن، شه‌پری زن و میرد تا وه‌ختی نوستنانه.

* * *

- ده‌زانی شه‌پره‌که‌مان له سه‌ر چی بوم؟

سهرم ههلبى. چاوم بريييه ناو چاوي و هيچم نهوت.

- ئاخىر چوومەته لاي هەر دكتورىك پىيى وتوم: لە تو نىيە، رەنگە لە پىياوهكەت بى. منيش دەمم سووتا وتم:

پىياوهكە گيان دەتۈش سەرىيکى دكتور بدهو فەحسىيکى خۆت بکە بەلكو خوا دەرروويەكى بە رەحىمەتمانلى بکاتە وهو لەم مەراقە رزگار بىن. كەچى وەك فيشەكە شىتە چوو بە ئاسمانى، دەستى نايە قىزم! قەھپە دايىك، دكتور دكتورتلى گرتۇومەته وە! بچەمە لاي دكتور.. گوایە گومانت لە پىياوهتىم ھەيە، نوبەتى ئەو قفوانەيە، ئەدى كى شەھى حەوت جارانت رادەچەلەكىنى!..

منيش لىيى نەوهستانم و هەر هات بە دەممما و تەم: دايىكى خۆت قەھپەيە، بەسىر سېپىيەوە و بە بەرچاوى منه و پىيت دەلى: كورم چارى بىستانى بى بەر بەرەللا كردنە. ئەويش ھەندى كەرىيکى كوتام.

ئەجا وەك يەكىك بىيەوى كاريگەرى قسەكانىم لە چاواندا بخويىنىتەوە، نىگايەكى شەھوت ئەنگىزى كردم و وتم:

- توخوا زى تۆبىم دلت دى لىيم بدهى!

ھەر كە ئەو قسەيەي كرد، تەزۈويەك لە تەوقى سەرمەوە هات و لە بىنى پىيمەوە دەرچوو. لە دوا موچۇركەي خۆم و دەنگى خەوالۇي ئەوا كە بە ھەناسە بىركىيە لىكدا لىكدا دەيىوت: ئۆخەي... ئۆخەي!.

بە ئاگا ھاتمەوە. ھەر پانتولەكەم لەپى كردو وەك تاوانبارىكى گەورە ملم شۇر كرد، كليلەكەم هەلگرت و بەرھو ژۇورەكەي خۆمان..

گويم لى بۇ دەيىيت: شەرتى خوا بى گەر كورم ببى بە ناوى تۆۋە ناوى بنىم: ئەحمدەد فەتاح.

ژۇورەكەمان كپ و خاموش و بىيىدەنگ، غوربەت و خەم و ترسى لى دەبارى... نازانم چەند خەوتىم! دەنگى دايىكم:

- ئەحمدەد فەتاح، ئەحمدەد فەتاح ھەستە روڭە، وا ئىيوارەيە.. تو كەي بە رۆزەوە نۇوستووی!

كە چاوم هەلینا دەممەو ئىيوارە بۇو. وەختى چۈونە دەرھوە نەما بۇو، چ كارىكىشىم لە دەرھوە نەبۇو.

* * *

كە چاوييان كردىمەوە لە ژۇورى دكتوران بۇوم. ئەفسەرەكەش لەگەلم ھاتبۇو! ھەر كە چاوم بە دكتورەكان كەوت، موچىركىيەم بە قالبى داھات. كەوتىم، ئىيا، ئىياو سەر خوار دەكردەوە، چاوم دەنۋقاند، ئى بەلكو دلىان نەرم بى و لە خەستەخانە بىم خەويىنن و، بۇ چەند رۆزىك لە ئەشكەنچە بخەلەسىم!

دكتورهكان فه حسييکي ته اوپيان كردم، دلم له سهر ههزار لىي دهدا، پاشان داواي به رنامه هي چونيه تى ئشكه نجه دانميان له ئفسمه ره كه كرد. پاش ئوهى سهيرى به رنامه كهيان كرد، روپيان كرده ئفسمه ره كه:

- حاله تىيکي ئاساييه، ئشكه نجه يه، بەلام بە ئسەھى چاك دەبىتەوە.

گەر لە ترسى گياني خۆم و بە درۆ خستنەوەي دكتورهكان نېبوايە هەر له ويىدا يەك بە خۆم ھاوارم دەكرد: ئۆخەي ئۆخەي!

كە بە راره وە كەدا گەرانميانه وە، هيشتا چاويان نەبەستبۇومەوە! رەنگە لە شەرمى دكتورهكان بوبىي. دېندهو شەرم!! ئاوىنەيەكى بالانما بە دیوارى راره وە كەوە هەلۋاسراو بۇو، خۆم كە لە ئاوىنەكەدا بىنى، سيمىاھمان سيمىاھ مەندا لە هەشت سالانكەي جاران بۇو. زۆر شت لە ئاخما هاروژا، ترسىيکى وەك ئەوساملى نىشت، چاويان بەستمەوە و لە تۈرمىلىيان نامە وە بازق.

شەو بۇو، لە پېر لە خەو راپېرىم. تا چاوبىكا هەر تارىكى بۇو. باوهەم بە چاوى خۆم نەدەكرد. دوو سى جار چاوه كانم هەلگلۇفتەن. چاوم بېرىيە ئاسمان، ئاسمان ئەستىرەلى ئەلەندە قولى. چاوم بەرە بەرە لەگەل تارىكىيەكەدا راھات. شەويى كە نۇوستىن هەر من و دايكم بوبىين. دىيار بۇو دايىكىشم بە خەبەرە، بە دەستىيکى چەرچەفە تەنكەكەي راكيشايەوە سەر من و... هەستم دەكرد سوورى شەرم نىشتۇتە سەر گۇناكانى.

خۇ با بم بە قىسى خۆي ئەو شەوه نۆرە حەرە سىياتى بۇو، لە مەركەز دەممايەوە. ئەدى ئەم زەلامە كىيىھە و بە بىجا مەوە خۆي خزاندۇتە بەيىنى من و دايكمەوە! هەستىيکى گومان ئەنگىز ناخى جۇش دەدام، تو بلىيى دايكم ئافەرتىيکى خۆفرۇش بى! نا، نا... ئەدى بابمە لەگەلماندا؟! پى دەچى ترس و نىگەرانى كلاۋەيان كىرىبى. كەوتىمە مەراقەوە. عەسر كە نازە و غەربىي مىردى رۆيىشتەن، نازە بە دايىكمى وەت: باجى غوربەت ئىمە ئەمشەو لە مائى خەسۇوم دەبىن، ئاگا يەكتە لە مالەكەم بى.

- دايىكە... دايىكە... تىنۇومە.

- ئەممە دەتاخ وەرە لای دايىمە... جارى راودىستە تۆزىيکى دى ئاوت بۇ دىئنم.

لە پېر دەرگەي حەوشەمان بە توندى خرايە سەر پشت و شريقەي دەرگەكە راي چىلەكاندەم، لە ترسان خۆم بە دايىكمەوە قەرساند و مەتقەم لە خۆم بېرى، تىشكى بلاجكتۇر لە سەر بانە وە ناو كوللەو حەوشەكەمانى كرد بە رۆزى نىيەر. عەسکەر سەربان و نىيەو حەوشەيانلى گرتىن، يەكىكىيان بە عەرەبى وەتى:

- ئەو سەگباپە كىيۆ چو؟

دايىكم بە كراسى خەوەوە و بە قىشى شىۋاوه وە لە كوللەكەوە سەرى بىرە دەرى و وەتى:

- چىتان دەويى باوكم؟

نازانم چۈن بۇو، يەكىكىيان كە دايىكمى بەو شىۋەيە دېت وەتى: بېسۈرە خوشكى، دووئى خراپكارىيەكە و تبۇوين، خۆي بەم كۆلانەدا كرد، و امان زانى هاتۇتە ئىيە..

ئەوجا بە عەسکەرەكانى وەت: بگەپىنەوە، گەوادە چاك لە دەستمان دەرباز بۇو.. ئەمانە عەينى
جىنۋەن لە ھەموو شويىنى ھەن و لە ھېچ شويىنى نىن!

* * *

بەيانى زۇو بابم لە مەركەز گەپايەوە. دايىكم لە موبەقەكەدا خەرىكى چا لىينان و ئامادەكردىنى
قاوهەلتى بۇو. بابم ھېشتا جله پولىسييەكانى دانەكەند بۇو. بە چاوى خەوالوھوھ باوهشم لە ملى
كەرد. ھەردوو دەستم خستە بناغۇيى، چاوم بېرىيە موبەقەكەو ئەوجا بە چېھوھ وەت: دەزانى چى
باپە؟! ئەويش بە ھەمان نەزمى قىسەكەى من و تى: چىيە باپە؟

- ئەمشەو پىاۋىيڭ ھاتبۇوه مالّمان!

بە شېرزەبىيەوە و تى: ھەر لىرەش نۇوست؟

- ئا، لەلای من و دايىكمەوە نۇوست، بەلام دوايى رۆيى.

- ھىچى نەوت؟!

- با، و تى: زۇر مەمنۇن باجى رىزگارت كردم. پىاۋىيڭى چاك بۇو باپە.

- چۈزانى؟!

- ھەروا، پىاۋىيڭى چاك بۇو، من خۆشم ويست.

بابم رەنگى تىپ چوو، لىيۇي كەوتە تەتھەل، مۇوى لەشى راست بۇونەوە. خەنجەرت لى دابا
خويىنى لىيىنەدەھات.

بەبى دەنگى پىيشى دەخواردەوە. لەو كاتەدا دايىكم بە تاقمى چاۋ بەرچايىيەوە وەزۇور كەوت.
ھەركە شتەكانى دانا، بابم بە شەق تىيىان بەربۇو، بە تۇوندى پېرى بە قۆلى مندا كردو بىردىمەيىھ بەر
ئاۋىنەكە، دەم و چاوى خۆى لە دەم و چاوم نزىك خىستنەوە. وەك يەكىيڭ بەراوردى دوو سىما
بىكا، كەوتە دىقەت دانى سىيمىاى من و سىيمىاى خۆى، ئەوجا وەك يەكىيڭ خۆى بەدوينى كەوتە
پەرتاندن: نا، نا لەمن نىيىھ، چ شويىنېكى لە من ناچى. چاوى سەۋەز، گەنم رەنگە، كەپىي
بچووکە.. لىيۇي تەنكە. رىپ چىچەوانەي منە، دەستى بە قۆلەوە سىست بۇو. قۆلى بەردا،
ئاپرىيڭى تۇپەي لە دايىكم دايىوھ:

- تف بى حەيا ئەوا من بۇتى بەجى دىلەم و سى بەردىكەشت بۇ دەننېرم.

دايىكم نىيگايدەكى سەرزمەنلىق ئامىزى كردم.

- ئەو بۇ وا شىت بۇوي پىاۋەكە. ئىنسان چۈن ھىيندە دل پىيس دەبى، كابرا پىيىشەرگە
بۇو، عەسکەر تەنگە تاۋىيان كردىبۇو پەنائى ھىينايە بەر ئىرە... ئەدى ئىيەم دالىدەي نەدەين
كى دالىدەي بىدا؟ ئەدى ئەم رەنچە بۇ ئىيە نادەن؟!

بابم بە رقەوە و تى:

- پىيىشەرگەيە، پىيىشەرگە نىيىھ چاۋى دەرەھات! خۇ بۇ من پىيىشەرگە نىيىھ، پىيىشەرگە
لەسەر حىسابى ئابپۇو غورورى من! خەوو خۇراكىيان لە عالەم ھەرام كردىووھ گوايىھ
پىيىش تەپەماشىن!.

لەو روژە بە دواوه ئىدى بابى خۆم نەبىنېيەوە، هەر لەو شارەش نەما. حەسۋى پۆلىس لە شار سىرىدرايەوە.

* * *

... وەك جله كۈن كەوتە ناوه راستىيانە. پاشان بە هەزار نارى عەلى ھەستامەوە. بە سەرمدا دايرىان و پرسىيار بارانىيان كردى.

- ناوت چىيە؟

- لەسەر چى گىراوى؟

- خەڭى كويى؟

- دەنگ و باسى دەرەوە؟

- لە كەيەوە گىراوى؟

ھەموو كەسيكىم لى بوبۇو بە موحەقىق و ئەشكەنجەچى. بە دەم شان جولاندنهوە:

- ئىيا.. ئىيا.. ئىيا...

- وەللا بابە خۆشت گو. خۆشى خۆشى خەبەرى دەرىمان بۇ ھاتوو، كەچى شىتىكتان بۇ ھىنواين.

- نەبابە شىتى چى، بە ئەشكەنجەدان وايان لىكىردوو، سەرم لەقاند. يەكىكىيان ھاتە نزىكمەوە، دىلسۇزانە كەوتە شىلانى دەستەكانم و دىدانەوەم.

- چىت خەم نەبى ئىيمە (٣٢) كەسين لەم ھۆدەيدا، بە تۆوه دەبىن بە (٣٣) كەس. ئىدى لىيدان و ئەشكەنجەت نابى تا دواى ئەم (٣٢) كەسە. ئىيمەش ھەموو وەك تۆين. ئەوە (ئەبو ئىنقلاب) خەونى دىتوو لەو وايە ئىنقلاب بوبۇو والە سەر ئەو ئىنقلابى گىراوه. ھۆوهش مامە قالەي حەمالە و لەسەر كەر گىراوه. شەۋىك كەركەى لى ون دەبى و دەكەويىتە تاقىبى، ئىدى دەيگەن و ھەوالە ئىرەي دەكەن: لە دلى خۆدا وتم: ناكى ئەم (٣٢) روژە هەر قسان نەكەم. زۆرم حەز بە قسە كردن بۇو. زەق زەق چاوم تى بېرىن.

خەيال بىرمىيەوە بۇ رابوردوو. دەنگى ئەنۇرە:

- تو مىستەقبەلىكى سىاسى گەورەت دەبى. كەسيك بىيەوى لەم مەيدانەدا كار بكا دەبى بە جورئەت و چاو نەترس بى...

ھەر چەند ئەو قسەيەم بىر دەكەوتەوە ھىننەدى دى لەسەر كاركىردىن رىز دەبۇوم. خۇر لە زەردەي ئىيوارە بۇو. لە مال ھاتمە دەرى. دەنگى دايىم بەرۆكى بەر نەدام:

- رۆلە بەم بى وەختە بۇ كۆي دەچى. ئامان ئەحمدە فەتاح ئاگات لە خۆ بى. وەختەكەى خراپە... عەسكەرى دواپراو تەپو وشك لىكىدى جىا ناكەنەوە. كوردىك كەم بىتەوە بۇ وان باشە.

لەگەل داکشانى ھەتاودا، دىمەنى ئاسۇي ئەرخەوانى تىكەل بە خەمەكانى شار دەبۇو. كلەكەى ھەورى ئالى دەم كەل تەزۇرى سامانلىكى بەگىياندا دەھىيغا. ھەر چەند دەمروانىيە شار، لە قەلايەكى ئەفسانەيى نەفرەت لىكراوو دەچوو. ئام شارە، ئام قەلا نەفرەت لىكراوه، پى ناجى

رۆزى خوشى بە خوپىوه دى بى. كوشتن و بىرين لە چارهى نۇوسراوه. دوكان و مالى روخىنراو و بەلادا كەوتتوو، شەقام و كوجەو كۈلانى بە سەربازو پوليس تەنراو، سىدارەو مىرمىندالى لېرەو لهوى هەلواسراب، پىشكىن و داواكىرىنى ناسنامەو پەلپ و بىانووی بەنا هەق: هەناسەيان لەبەر شار بىريوه... كەچى ناش تەقىتەوە. تو بلىي ئەو عالەمەى لەم شارەدان هەر ھەموو مەسخ بۇ بن!.

ھاپەرى دەستىرىزىك راي چلەكاندەم. كە ئاپرم دايەوە زەلامىك لە خويىنى خويدا دەگەۋىزى. ئەفسەرىيکى جل بەلەك بەررو خوشىيەوە رووى كردى ئەو سەربازەى كە هيىشتا تەنگەكەى ھەر بە دەستىيەوە بۇ وقى:

- ئەوە بۇ تەقەت لىكىرد. خۆ هيىشتا چارەكىيکى مابۇ بۇ مەنھە تەجەول.
- دەزانم گەورەم. من ئەو سەگباپە دەناسم، مالىيان دوورەو بەو چارەكە ناگاتەوە. خۆ ئەگەر مىش نېكۈزم ئەوا يەكىيکى دى ھەر دەيكۈزىت.

كە گەيىشتمە لاي ئەنور، رووداوهكەم بۇ گىرایايدە... قەرار بۇو ئەو شەوه ھەر يەكەمان لە قۆلىكەوە بەيان بە نىيو شارا بالۇبىكەينەوە. كە سەفتە بەيانىيکى دامى وقى:

- گۈي مەدەيى، ئەو شتانەش دەبن. داگىركەرن ئىتىر... خۆشىبەختانە تەعەسوب چاوى كۈر كەردوون يەك تۈزقال مەنتىقىيان لەلا نەماوە. ئەم حالتەش كلىلى لەناو چوونىيانە دەبى ئىيمە بىقۇزىنەوە. ئەوەش بىنانە تا خەبات سەخت تر بى... تامى سەركەوتىن شىرىن تر دەبى... ھەر ھەموو ئەم گەف و ھەپەشانەش نىشانە ئەوھەي لېمان دەترىن، بەپەلە وەدەركەوتە. كەوتە نىيو كوجەو كۈلانەكان، ھەر كە بەيانىيكم ھەلددەواسى ئاھىيىكم پىدا دەھات و لەبەر خۇوە دەمۇت: تا خەبات سەخت تر بى، تامى سەركەوتىن شىرىن تر دەبى. ھەزاران يەكگەن، گەلى بىن دەست رابن...

دوا بەيانم پى مابۇو. لە سى دووئى ئەوەدا بۇوم كە ھەلى بواسم يَا بۇ خۇمى ھەلبىرم و بچەوه بۇ مالى. بە خۆم وت: نا، نا ئەحمدە فەتاح ھەلىيواسە با خەلکى بىخويىنەوە، با دىوە گەشەكەى ئەم شارە نەفرەت لىكراوه بېيىن.

- رۆلە بەم بى وختە بۇ كۈي دەچى. ئامان ئەحمدە فەتاح ئاگات لە خۆ بى، وختەكەى خراپە... خۆتەلىكە بە كۆسپى مردن...

ھىشتا دەستم بە دیوارەكەوە بۇو كە لە پۇ لە گەل زىپەرىيکى ئۆتومبىلدا قوه خاسە چەشنى گورگى بىرسى بەسەرمدا دابارىن.

* * *

ھەروا بە دەم ئەم خەيالنەوە تەمەشام دەكردن، لە پۇ بى ئاگا وتم:

- بە بەيانەوە گرتىيانم. مىش بۇ وەي چ شتىك نەدركىيەن خۆملى لال كەردوون.
- ئافەرىن، حاشا بکە. گەر ئىعتراف بکە ئىعدامى. گەر ئىعتراف نەكەى ئەوا لە ئىعدام دەخەلەسىي.

* * *

دوای ماوهیهک جودا کرامهوه. به تهنه خرامه ژووریکی دییهوه. تاک خستنهوهش جقره ئەشكەنجهیهکی روحییه. دوای چەند رۆژیک، رۆژنامهیهکیان بو هینام، زۆرم بەلاوه سەیر بورو! تۆمەز دایکم ئاگری جەرگ ھەللى دەگری و وەك ون بۇويیهک، بو سوراخ ئەدھرس و ناولو مواسەفاتم دەداتە رۆژنامە.

تکایه ھەر كەسيك سوراخى كۈپىك بەم مواسەفاتانە خوارەوه دەزانى پىوهندى بە تەلەفۇنى

ژمارە (٢٥١٨٤٦) بكا:

- ناو: ئەحمدەد فەتاح
- باب و باپىر: حەسۋ ميران
- بالا: ١٦٧ سەم
- زىد: سليمانى
- رەنگى چاول: سەوزر
- رەنگى پىست: گەنم رەنگ
- پىشە: قوتابى.
- تەمنى: ١٧ سالان

* * *

له فکران راچقۇم ھاكا دايىكم پەيدا ببى. ئەم حالتە دەقۇزنهوه و دەرى هيىنن. بەلكو لە رېڭەي ئەوهوه بەمەيننە قىسە. بەلام خەيالىيان خاوه..
ھەر ھەوەل رۆژى گرتىم. تەسکەرەكەيانلى ستاندىم.
رۆژىك فرسەتم بۆ ھەلکەوت و بە ئىشارەت لە ھەرسىكىم پرسى:
- بۆ تەسکەرەكەيانلى ستاندۇوم.

ببى مەيلىيەو و تى:

- ناردوويانە بۆ دايىرەي نفوسىكەت. ئىشى خۆيان پىيە.

تەسکەرەكەم لى بۇو بە مەراق. رۆژنامەكەم توردا، سەرخ خستە نىيۇ ھەردۇو لەپىم: دايىكم بىزانى چ دەكا! من دەزانىم دايىكم لەبەرچى ئەدھرس و ناونىشانى داومەتە رۆژنامە. دەنا كى ھەيە نەزانى كە كەسيك لەم ولاتە پۈلىسخانەيەدا دىيار نەمېنى، لە كۈيىھە نا، نا دەزانى، من دايىكى خۆم دەناسىم. بۇيە ئەوهى كردووه تا بەو فيلە جارىكى دى بەمدىيەن و لىيى نەبەمە كۆسپى مردن.
ھەر ئەو ھەفتەيە دايىكمىان هيىنا. شېرزاھو غەمگىن، تەواو تىك شكا بۇو. ژنە بالا بەرزەكەي جاران نەبۇو. دەتوت بالا چۆتە ئاوا. چاوه درشت و مىھەبانەكانى بۇوبۇون بە خەفتاخانە و خەمى ھەموو دنیايان تىدا كۆبۇو بۇوهو. كە ئىنسان دەكەويىتە تەنگانە و ئاستەنگەوه لە ھەموو كاتى پىر پىيىستى بە سۆزۇ حەنان ھەيە، باسى تەسکەرەم بۆ نەكىد. چ شتىكىم بۆ باس نەكىد. زۆر ئاسايى كەوتە پرسىيارى دۆست و ناسراوان، گريان لە ئەوكى گىرا بۇو. فرمىسک لە چاوانى قەتىس مابۇون.

- دایکه چت خهم نهبی. به زمه کهی ئاهو بە سەر خوت مەيەنە، خوت مەكە بە حەمالى عەزابى وىزدان.

بە دەنگىيىكى نۇوساۋ، دەتوت لە بىنەبانى ئەشكەوتەوە دى:

- ئېيەرۇ چۈن وادەكەم رۆلە، ژيانى سەر شۇرى كەي بۇ ھەزاران ھاتووە!

بزەيەك كەوتە سەر لىيۇم و زۇو ئاوا بۇو. دەنگى ئەنورە:

- تىكوشان و زىندان وزۇر شتى دىكەش قەدەرى رۆلەي گەلى مەزلۇمە.

دۇوبارە دەنگى دايىكم:

- ھەر بە فيئل ناوم دايىتە رۆزىنامە. تەنیا بۇ ئەوهى جارىيىكى دى بتىپىنەم و لىيەم نەبى بە كۆسپى مردىن... بۇ ئەوه نەھاتووم ورەت پى بەر بەم. بەرخى نىير بۇ سەر بېرىنە كورم. پېر بە دل حەزم دەكىد باوهش لە ملى وھرىيەن و تىر تىر ماچى بکەم.

- دايىكە گەر جارىيىكى دى ھاتىيەوە بۇ لام حەز دەكەم جلى سوور لە بەر بکەي: دايىكە بە راست نازھو غەریب چۈن بەينيان چۈنە؟!

- وەللا باشن. ئىستە زۆر رىيەك و تەبان. نازھ سكى ھەيە.

رۆزى پىيى وتم: باجى غورىبەت قىسىمەك بکەم زىز ئابى؟

وتم: بۇ زىز دەبم؟ وتى گەر كورم ببى حەز دەكەم نىيۇ بىنیم ئەحمدە فەتاج. لە دل نۇرم پى ناخوش بۇو، بەلام بە سەر خۆم نەھىيىنا. ھەر ئەوهندەم وتم: چ قەيدىيە كچم، بە نازى دايىك و باوک گەورە بى.

* * *

دوای ماوهىيەك دايىكمىيان دەركىد. تا لە چاو ون بۇو نىيگاملى نەگواستەوە. ھەستم دەكىد لە گەل ھەر ھەنگاوىيىكا باالى بەرزتر دەبى و گۇپۇ تىينى شانازارى لەشى سىستى دەبۇزىنىيەوە رۆحى تىينوی پاراو دەكا.

ئائى نازەنин دىيارە سوورە لە سەر بەلىنەكەي خۆى. دەنگى لە گويىمدا دەزرنگىيەوە.

- من ئەمە بۇ رابواردن و لەزەت ناكەم. ھەر بۇ ئەوهىيە لە پىرتەو بولەي خەسسو و دشەكانم رىزگار بىم... دەنا ئەگەر بۇ رابواردن بوايە دەمىيە خەجە دەلەن ھەولۇم لە گەلدا دەدا...

- ئاخىر نازەخان گەر بۇ رىزگار بۇون لە پىرتەو بولە بى جارىيەك بە سە...

بە دەم خوتى هەلسونمەوە، بۇنى عەترى بە سەرما ھات. بىرۋانگە پېھكانى ھىىندهى دى چاوابيان خومار و شەھوەت ئەنكىيىز دەنواند. بە نازىيىكى پاپانەوە ئامىيىزەوە وتم:

- ئاخىر لىيەم نەگرتۈويت. بەو خوايە بىمگىرتبايە رووملى نە دەنایىتەوە.. بە قورىبانت بىم ئەحمدە فەتاج گىيان ھەر ئەم جارە. دەي خىراكە ھەتا كەس دىيار نىيە، نەوهك يەكىيە بى بە سەرمانا.

بە دەم قىسىمە دەستى بۇ ناو گەلەم بىد

- چەند زلە!

ئاڭرى لەزەت بەر بۇوە دوا شانەكانى لەشم و....

* * *

له پر هاتن به دواما. شل کوتی عه مریان کردم. و هلام ههر: ئیا... ئیا.. بwoo. به نیوه گیانی گهرباند میانه و بوزووره (۳۲) که سیه که. و هک جله کون که و تمه ناوه راستیان. پاشان به ههزار ناری عه لی هه ستامه و. هه موو به سه رما داریزان و پرسیار بارانیان کردم.
نازانم چهند روزی پی چوو، له پر بانگیان کرد مه و... چت خم نه بی تا دوای ئهم (۳۲) که سه.... یه کس هر بوزووری حاکمیان بردم. حاکم جانه و هریک بwoo بوزو خوی. قه راری مه حکمه خویندرا یه و.

ناو: ئه حمه د فه تاح. تاوان کوردو ئه نته رناسیو نالیست. سزا ئیعدام و (۲۰) سال حه پس. چ
ئیعترازیکت هه یه؟!
هاتمه زمان:

- باشه من ته مه نی قانونیم ته و او نه کردو و وه!
چه کمه جهی میزه که را کیشا. ناسنامه کی ده رهینا. ته ما شایه کی کرد. له قاقای پیکه نینی داو:

- ته مه نت (۲۱) ساله، ئه گه را و هر ناکه کی فه رموو...
و هک یه کیک خوی بد ویتنی له بن لیوانه و وتم:
... ئه دی بوزو ده لین حکومه ت به خشنده دیمودکراسی نییه! خه لکی بوزو ئه و بوختانه و بوزو ده کهن!
له کویی ئه دنیا یه ته مه ن به خشراوه! ته مه ن بهو به نرخیه و چوار سالیش به هاسانییه!!
خو و هللا هیشتاش که مه، چونکه هر روزیکی ئه جو وه شوینه به سالیک ده چی.
پاسه وانه که برمد میه ده ری. پیم و ت: ده چمه سه ر ئاو.

ده رگه کی ئاو دهسته که ریک بهرام به رئه و ده لاقه بچوو کی نزیکی بن میچی ئه و زووره بwoo که (۳۲) که سی هه مه جو ویان تی ته پاند بwoo. که یه کیک بانگ ده کرا...
ئه وانه که زووره و ده ها پوزین. چاره نووسی نا مهعلوم هه موو ئینسانیک ده ها پوزینی! ئاما می دیاریش: چاک یا خراپ ههندی دل نیایی به خشنه. هر جاری که یه کیک بانگ ده کرا، ئه وانه که زووره و ده چوونه سه ر شانی یه کدی و له ده لاقه که و ده یانروانییه ئاو دهسته که تا بانگ کرا و که به ئیشاره تی دهست له ئا کامی خوی ئا گاداریان بکاته و.

وهختی ترس هه په شه له مرؤه ده کا میزی دی. هه ر بویه ش به دل نیاییه و ده لیم چم باک نه بwoo چونکه وهختی خویم به ئاو دهسته که دا کرد نه میزم ده هات و نه میزیشم کرد، که در زم خسته ده رگه که وه تا بیمه ده ری، نیگام له سه ر چاوه درشت و خه مگینه کانی ئه بوزو ئینقلاب گیرسایه و که له ده لاقه که وه ته مه شای ده کرد. نیگای ئه و له بپیاری مه حکمه که پتر رایچله کاندم! تا ئه و ده مه ئه وهندم خه مه له هیچ نیگایه کدا نه دی بwoo. بی ماته ل بوون دهستم نایه گه ردنی خویم و بزه یه کم به روویا دا.

چهند راره ویکیان پیکردم. چاویان بهستمهوه سواری ترومبلیان کردم و بازق. ئەنjam لەم
ژوورەدا خۆم دیتەوە. ژوورى چى، يەكپارچە غوربەت و تەنیایى! بە ژوورەكەدا دەكەوە
ھاتوچۇ، وا ھەست دەكەم تەنیایى ھاوتاي پىرييە، پىريش براى مەركە.

* * *

ئەمروق ۱۹ اى ئادار بۇو. دايىم ھاتە دىدەنم. سەراپا سورپوش. بالا بەرز. ھەر چەند گاسنى رۆزگار
دەم و چاوى كىيىلا بۇو، بەلام مىھەربانى لە نىيگا پېرىزەكانى دەتكا، شويىنهوارى ناسكىيەكى
ژنانە لە بېينى چرچەكانى دەمۇچاۋىيەوە بەدى دەكرا. حەزم دەكىد پېر بە زار گۇرانى بلېم. نازام
چەزىك بۇو. تو بلىيى ئەم حالتە رەواندەنەوەي ترسى مەرك نەبى! دەستەمۆكىدىنى غوربەت
نەبى!... مەرۋەكە دەكەوەتە ئاستەنگەوە دلى ناسك دەبى.. زۆر بە هيىمنى بە دايىم وت: دايىكە
گيان خەفەتم بۇ مەخۇ ئەمشەو ئىيعدام دەكريم. ھەولى وەرگەتنەوەي جەنازەكەم مەدە، چونكە
دواي ئىيعدام كەرنىش (۲۰) سال حۆكم دراوم.

ھەر بۇ ئەوەي بە ترسىكە ھیوايەكىيەوە بېبەستم و سوكنایيەك بە دلى پەشىيۇ بېبەخشم وتم:
- ھەموو سالى، لەم رۆزەدا بەم جله سورانەوە، دەمەو خۇر ئاوا لە چوار رىانەكەي خوار
شار راوهستەو چاو بېرە ئاسق، روحم لە شىيەدەيىكى ئەرخەوانىدا خۆى
دەنويىنى و پاشان ورده ورده دەپۈزىتە نىيۇ جامى غەزەبى خەلکى شارەوە.
دواي ماوهىيەك، دىدەنەن تەواو بۇو. دايىم رۆيى. تا لە چاو ون بۇو نىيگام لى نەگواستەوە.
سەيرە، ھىچ نەگريا! رەنگە خەمى قورس مەرۋە مات و مەنگ بكا. دەنا فرمىسىكى دايىك بۇ رۆزىكى
وا نەبى بۇ كەي باشە! ھەر چەند لە دواوه تەمەشام دەكىد. دىيمەنلى سەراپا سور پۇشى ئۆخۈنى
... دەخستە نىيۇ دل و دەررۇونم. ھەر چەند دېقەتم دەدا ھەر دەتوت بېداخى بەشكۈ
سەركەوتتەو شەنباي شانازى دەيشەكىيىن.

لە چاوم ون بۇو. لە پېرى شتىكىم بىر كەوتەوە، بريما بە دايىم وتبىا: دايىكە ئەگەر نازە كوبى بۇو
نىيۇ بىنهن ئەحمدە فەتاح بە خۆت ناواكى بېرەو ئەوسا دەبى بەنەنکى و دەتوانى بە دلى خۆت
پەرەر دەھى بىكەي و بۇنى من بەھەوە بىنهى... حەيفى بىرم چۇو. نازام بۇ وا لىم بۇو بە خوليا!
دەور نىيە ئەمە جۆرە ھەستىكى ئالۆز و كەلەكەلەيەكى بى ھودەي جاويدانى بى!
نازام ئەم ھەست و حەزم لەبەر خاترى خۆمە، يان لەبەر خاترى دايىمە!

* * *

شەوە، ژوورەكەم يەكپارچە تەنیایى و غوربەت و چاوهپوانىيە، چاوهپوانى چىش، ھى مەرك!
سەيرى مىلى سەعات دەكەم، ھەر دەلىيى دەفرى. زەمەن لە من بىيزارە يا من لە زەمەن وەزىم! بىرم
لەسەر چ شتىك ئۆقرە ناگىرى، لە تو وايە ئىنسانىكى ژەم بىرەتى ئەشتىيا تۆراوهو ھەر جۆرە
خواردىنېكى بۇ دادەنەي تامىكى دەكاو بەبى مەيلى دەيداتە دواوه.. بەمن بى بەرەمەن زەمەن
راپگرم و لە شويىنى خۆى بىوهستىئىم. خۆزى بىرىا يە زەمەن رابگىرى، حەيفى خۆزىيا دارىكى بى
بەر... لەم خەيالانەدا بۇوم كە حەرسەكان گۇران. ئەوا پۇلىسىكى دالە گۆشتى (سورەھول)ى

تفهنج لەشان بە بەر زۇورەكەمدا دى و دەچى. لە كونە چۈووكەكەي دەرگەكەوە سەيرم كرد: چاوه زەردىكەنلىقى، لىيۇھ ئەستۇورەكەنلىقى. سىماو قەلەفاتى يەكجار ئاشنا بۇون. بە زۇورەكەدا كەوتقە هاتوچۇ. ئەمجارە ئەو لە كونجى دەرگەكەوە تىيى روانىم. نىڭايى هىنىد مات و غەمگىن بۇو. ناخى ناخمى سمى. لە كويىم دىتىووه؟! روئى. كەوتەوە هاتوچۇي خۆى. گەرايەوە. لە كونەكەوە كەوتەوە نىڭاكەنلىقى كەنلىقى دەپچۇو شتىك رۆحى بىيىدار كەربىتەوە و ئۆقرەيلى بىرى بى! پېشىنگى نىڭاكەنلىقى هەر جارەي جۆرىكى دەنۋاند، يام دەبىيىن. تاوى دەھاتە بەر چاوم كە خەمى ھەموو مەرۋاپايەتى ھەلدىمەزى. تاۋىكى دى وام ھەست دەكىد ھەللىخ دەداو عەزابى وىزدان ھەلدىننەتەوە! ناچار چاوم بېرىيە چاوى. نە ئەو چاوى دەتروكەنداو نە من. كە مندال بۇوم زۇرم حەز لە يارى "چاو بەزىنە" دەكىد. ھەر رۆزى لە كۆلان يام لە قوتاپخانە ئەو يارىيەم لەگەل ھاولەلىكەدا كەرباوا من زۇوتىر چاوم تروكەندا با ئىدى شەو و رۆزى بە خەفتەوە دەتلامەوە. كە دەھاتەوە لە مەراقا نامن نەدەخوارد. ھەستم بە بەزىوی خۇ دەكىدو پېيم وابۇ ئىنسانى بەزىو نابى نانى بدرىتى. دەبى ببۇغۇزىنرى و مامەلەي خۇلۇم و خزمەتكارى لەگەل بىكى. ئىدى بەردىمى ئاۋىنەكەم دەگرت. بە سەعات چاوم تىيەبىرى، ھەولۇم دەدا بە درەنگ ترىن كات بىتروكىنەم. ئىستەش بۇوبۇومەوە بە ھەمان مندالى جاران بەرانبەر بەو نىڭا ئالۇزو ئاشنايە. نەم دەويىست بېھزىم. ماوھىك راپىد، ئەو چاوى تروكەندا لە كانگاى دلەوە لە قاقاي پېكەننەمدا: دۆراند.

وەك بەزىوپەكى راستەقىنە بەئەسپاپىلىيۇ لەبەر يەك ھەلپىنا و تى:

- تۆ ناوت چىيە؟!
- ئەحمدەد فەتاح.

دەنگى لە نىڭاكى ئاشناتر بۇو. دەنگە چەسپىيەكەنلىقى لاشعورم ھاپۇزان:

- پېشىمەرگەيە، پېشىمەرگە ئىيە چاوى دەرەھات! خۇ بۇ من پېشىمەرگە ئىيە.
پېشىمەرگا يەتى لەسەر حىسىابى ئابپۇو غۇرورىيى من! خەوو خۇراكىيان لە عالەم ھەرام كردووھ گوایە پېش تەپەماشىن!

رۆيى. دواى تۆزىكەتەوە. چاوى بە كونى دەرگەكەوە نا. دەتوت لە شەركەنلىقى شەقاوەوە دەيەوى بۇ جارىكى دى بەختى شومى خۇي بجهپىيەن. لە دلى خۇمدا وتم: "دەست پېكەنلىنى شەپ زۇر ئاسانتە لە كۆتايى پى ھەينانى... پاكمان لە پاڭ. تۆ شايەتى لە دايىك بۇونى من بۇويت و ھەر ئەمشەوېش ئەگەر خۇت بتهۋى، رەنگە بە دەستى خۇتىش نەبى خۇشت بى و ترشت بى ھەر دەبى بى بە شايەتى مەرگم! منىش بە چاوى خۇم، بە ھەموو ھەستەكانم دوو بەزىنە تۆم بىيىنلىقى..."

سەيرى سەعاتم كرد: "يانى عومرى درېژم چەند سەعاتىكى دىيە! ئاخ زەمەن بوهستە، چۆنت راپىرم؟!"

لە پېر رۆيى كەوتەوە هاتو چۆي خۆى. بلاچەيەك بۇ ساتىك ناخى رووناك كەردهوە: دىتەمەوە! داواى كاغەنزو قەلم دەكەم و بەلکو بتوانم ئەم چەند ساتە زەمەنە لە وشەدا بەند بەكەم.

قهلهم کاغه‌زی بوقه‌یتام. نورم بهلاوه سهیر بورو!
له سوچیکی زووره‌که‌دا دانیشتم. که‌وتمه نووسین. ئه‌ویش له پشت ده‌رگه‌که‌وه بوقه‌یو نه‌خت
چاوی لی نه‌ده‌گواستمه‌وه.

هر سا نا ساتی ده‌بُویی و به‌پله ده‌گه‌رایه‌وه به‌ر ده‌رگه‌که‌وه چاوی به کونه‌که‌وه ده‌نا. نیگای
یه‌کجارت سهیر بورو ده‌توت ده‌ست و قهله‌مه‌که‌م به‌نج ده‌کا. زاتم خسته به‌ر خو و به‌رده‌وام بیوم.
ئیستا ۱۹ ای ئاداره... چهند دیپریکی دیکه‌م نووسی. سه‌رم هه‌لپری، پولیسکه‌که له کونی ده‌رگه‌وه
چاوی بپری بوروه قهله‌م کاغه‌زه‌که‌م... به ئه‌سپایی لیوی له‌بهر يه‌ک ترازاند:

- هه‌سته بپر.

- بوق؟!

- هه‌سته بپر، هه‌ول مه‌ده بزانی بوق، کاریکی بی سووده!

* * *

گوییم نه‌دایی. به‌ری کونه‌که‌ی به‌ردا، گوییم له داکورکاندنی بورو!! ده‌ستم به نووسین کردده‌وه.
نازانم چهند سه‌عامتم پی چوو. ماندوو بیوم، سه‌رم هه‌لپری و هه‌ناسه‌یه‌کم هه‌لکیشا. ده‌توت
باریکی قورس له‌سهر شام لاقچووه. به‌دهم ریوه قهله‌مه‌که‌م ده‌رهینا، هه‌لوه‌سته‌یه‌کم کرد و ئه‌م
چهند وشه‌یه‌شم نووسی: له پر کابراتی پولیس وه‌ک شیت خوی به زووریدا کرد. هر له بالم
نه‌وی و هه‌لی ستاندم، کاغه‌زه‌کانی ته‌پانده باخه‌لمه‌وه و به پال له زووره‌که و‌ده‌ری نام...

(۴)

سه‌یری سه‌عامتم کرد. شهو دره‌نگ بورو. که‌وتمه پیچانه‌وهی کاغه‌زه‌کان. کامه‌ران له پپرو توند
ده‌ستی گرتم. چاوی بپریه کاغه‌زه‌کان. نیگای له نیگای دایکیکی جه‌رگ سووتو او ده‌چوو که
نه‌یه‌وی جه‌نازه‌ی روله‌که‌ی له‌بهر ده‌ستیا هه‌لکیری. به ده‌نگیکی گیراووه و تى:
- له‌تیف بوقه‌یو نووسینه‌ت حه‌پس کردووه. بوقه‌یو ناکه‌یه‌وه؟! با هه‌موو خه‌لکی ژنه
سوور پوشکه ببینن.
- باشه نیوی بنهم چی؟!
- به‌یداخ!.

یاخسنه‌مر

حه‌مه‌که‌ریم عارف

۱۹۸۷

:

دانی مار

مهرجان.. خوانه‌کا شه و بیابان بگهنه یه‌کدی، هه‌رکه دستیان تیکه‌ل کرد شتیک چیزه‌بیت که پیش ده‌لین بیزه‌نگی. نیدی له و دهمانه‌دا لیزمه‌ی بیزه‌وری داده‌کات.. بیزه‌وری تا خه‌یال بر ده‌کات پره له بیزه‌نگی و رازی دنیا.. بهم ته‌مه‌نه‌شهوه، له سه‌رده‌می هه‌رزه‌کاریم مندالانه‌تر، بویر و به غیره‌ت، غه‌ریب و نه‌توار غه‌ریب، بی‌هیواو نومید، بیزه‌وست، بی‌یارو یاوه‌ر، شکستم به هه‌ستانه‌وه، هه‌ستانه‌وه به شکستم ده‌سپیرم و ده‌یکه‌مه بیانویه‌ک و خومی له سایه‌دا ده‌کیزه‌وه.. ده‌یانگوت: هه‌ولبده نه‌ته‌وهی سه‌ر له کاروباران ده‌بینیت. پرسیار مه‌که، بیزه‌لامی ده‌نکوزیت، هه‌ولبده.. هه‌نگی دلره‌حه‌ت، بارسووک و سه‌رسه‌لامه‌ت به ناو ژیان ده‌که‌وهی، خیر له ژیان ده‌بینیت، نه‌مه فه‌لسه‌فهی راسته‌قینه‌ی ژیانه، نه‌وهی دی هه‌مووی باره‌وه به نه‌هه‌ق له ژیان نراوه.. خوت رزگار بکه... ده‌مگوت: نا، نه‌مه پیلانیکی گه‌وره‌یه، هه‌ولدانه بؤ‌رواندنی دانی ماران، له هه‌رقه‌له مره‌ویکدا دانی مار بیت‌ه رواندن پیاوكوژان به‌ره‌م دین.. نا.. هه‌رکه‌سه و جوره شیتیبه‌کی له‌گه‌له.. من له هه‌مووشت زیاتر له‌زه‌ت له شیتی خوم ده‌بینم. بگره شانازی پیوه‌ده‌که‌م. که شیتیم نیدیت، جه‌زمه ده‌مگریت، عه‌ینی ته‌بیعه‌ت مه‌غروور، وشك، ته‌نیا وبیباک، ئاسمان به چاتول ده‌زانم..

ته‌حا له‌لزه‌ت و نه‌فسوونی گیرانه‌وه؟ نه‌گه‌ر گیرانه‌وه نه‌بوایه مروظ چیده‌کرد، چی به‌سه‌ر ده‌هات؟ بیووم به تافیگه‌ی شکستان، له هه‌ر شکستیکا بؤ‌قوناغیکی تازه گور ده‌بیسته‌وه، هه‌رکه توشی شکست ده‌بم، یه‌کسه‌ر ده‌زانم ده‌بیت بؤ‌قوناغیکی تازه خوم سازبندم. شکست کوتایی هه‌مووشت‌ه کان نییه.. کوتایی نه‌وه بیروکردارانه‌یه که شکستان نیدکه‌وهیت‌وه.. نیدی نه‌مه ژیانه ژیان، مه‌حکومه به هه‌ورازو نشیوان.. من ده‌زانم هیچ ئاینیک له سه‌رووی ئاینی مه‌حه‌به‌ته‌وه نییه، ئاینی تیکرای تیره‌ی به‌شدره. که که‌سیک ده‌بینم ده‌مامکی هیمنی ده‌بیستی، زور ده‌ترسم، هه‌ستده‌که‌م گرفتی نه‌وه خه‌لکه نه‌وه نییه که مه‌حه‌به‌ت ناناسن، به‌لکو شتیک به مه‌حه‌به‌ت ده‌زانن که فری به مه‌حه‌به‌ته‌وه نییه. نه‌مده‌ویست له سه‌رگه‌ردا‌نیدا بژیم، لی چیکه‌م له دایکبووی سه‌رده‌می سه‌رگه‌ردا‌نیم. سالانیک عه‌و dalle له‌زه‌ت بیووم، به ریکه‌وتیش تووشی نه‌بیووم. یان زور له به‌رزايدا بؤی ده‌گه‌رایان له نزهیدا. وه‌ختی هه‌ستمکرد له‌زه‌ت زاده‌ی خودی مروظه وله‌بن ده‌ستی خویدایه و پیش نازانیت، نیدی کار له کار ترازا بیووم. زور به جیما‌بیووم، نیدی مروظه مروظه. سه‌رگه‌ردا‌نی خوی داوه به کوئیدا ده‌گه‌ریت، سه‌ر به هه‌موو دیارو نادیاریکدا ده‌کات. هه‌قی خویه‌تی، ده‌بیه‌ویت چاره‌نوسو خوی کونترول بکات. ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر چاره‌نوسو خویدا بشکیت. جا نه‌م گه‌رانه نه‌گه‌ر خه‌ملینی مروظانی به‌گه‌ل نه‌که‌وهیت، زور پر مه‌ترسی ده‌بیت. هه‌ر کاتی نه‌م گه‌رانه نه‌توانیت مروظانی مروظه وه‌دیینیت، پاشاگه‌ردا‌نیبیه کی پر مه‌ترسی نامروظانی نیدکه‌وهیت‌وه. به‌و داخه‌وه سه‌ر ده‌نیت‌وه که نه‌بیو به مروظه. جله‌وهی چاره‌نوسو خوی نه‌که‌وه ده‌ست، خوش‌ه‌ویستی، ئاینی ئاین‌ه کانی نه‌جه‌پیاند. له ده‌ریی جه‌سته‌دا، له ده‌ریی جوانیدا، له ده‌ریی خیردا، خوش‌ه‌ویستی نه‌جه‌پیاند. نه‌گه‌بیه

ئاستی خوشەویستى لە پىنَاوى خوشەویستىدا كە ھەوینى ئاشتى و ئاشتبۇونەوەيە، بەزاندى ھەمۇرۇق و رېكىنىيەكە.

مەرجان، گىانەكەم، رۇحەكەم: لەوهتاي فامم كردووه تەوه، بە دووی ھەنگاواھەكەندا ويلىم، سەيرە ھەركە يەكەم ھەنگاوات نا، ئىدى تراوىلەكە ھەنگاوان بىكىشىت دەكەن.. تاراواكەي من لە تۆدایە. تۆ لە كۈپىت؟ من دەزانم كە خەلکىك پىيم دەلىن كەسىكى توندە مەجيىز و دل بە حەسرەت بۇو، حەسرەتىكى مەنگ و نادىيار. بەلام ئىستاش قىسەكانى تۆم لە بىرە كە دەتكوت: جوانترىن زمان بىدەنگىبىه، ئىمە ھەمېشە بە بىدەنگى يەكتىر دەدۇينىن، لېكىدى حاتى دەبىن، پىويست ناكات زارھەلىنىن، بە وشە و پېيچان خۇمان لېكىدى بشارىنەوە، زمان زۇرجار بەكەل ئايەت، واباشە مەرۋە ئەوەي دەيھەوي بىلىت بە وشە نەيلەت! يان ئەوەي دەيھەوي بىشارىتىدە و بە وشە دەرىيەت. ئىمە شىتىكمان نەبۇوتا بە وشە لېكىدى بشارىنەوە..

مەرجان، من فرينىيەك بى بال، خۇم لىرە تۇو داوه. ئەگەر حەزىدەكە بۆم بىڭەرىيى، لە ھەر خەتىكى كىلگەي ئەم بۇونەدا بۆم بىڭەرىي. ئەگەر دەتوانى كۆم بىكەرەوە. خۇم تۇۋى تۇو داوه. من رووداوىيەك كۆتايى خۇم بۇ ناڭىزىرىتىدە وە. تۆ لە كۈپىي مەرجان؟ چىيە مەرجان، دىسان لىيم ھەلاتى؟ بەو تروسکەيە دەزىيەم كە لاي تۇوه دېيت. ئىستا لېيت دەگەم كە دەتكوت: دۆزەخت لا شىرىن دەكەن، لە خەيالى چەتۇونتى دەكەن بە بەھەشت، تىيىت فرى دەدەن و ئىدى ئاوارت لىيادەنەوە! ھەركەسەو رىيەك دەگرىت. من رىگەيەتات و نەھاتم ھەلمبىزاد، بە رىگەيەزگارىم زانى. زۇرم بە دل بۇو. ھەم وەك خۇكۇزى بەلامەوە پەسند بۇو، وەم فەشە سەركەوتلىيەك تىيدا دەبىنى. دۆزەخەم لېكرا بە بەھەشت، رىشىيان نايە سەرى، ئا ئەوهەتا، چەن ھەنگاوايىكە و دەيگەيەتى.. كە چى ئەوهەتا بە بەرقاوى منه و قاچاخچىتى بە مستۆوه دەكەن، زانى سىپاسى، قاچاخچىتى بە شکۇئى ئەوېشەوە دەكەن. ئۇخەى كە ھىچ شىكۈيەك لە دواي خۇم جىناھىلەم تا قاچاخچىتى پىوه بىكىت. كە و توومەتە سەردەمەكە و باوى شىكۈمەندى نەماوە!.. ھەزار پىيانە ھەزار پىيان!.. ھەلمبىزاد، بە قەناعەتەوە ھەلمبىزاد، ھەر لە مندالىيەمەوە ئاشقى رىگای ھاتونەھات بۇوم، كە بەلەزەتە، ھەر كارىك بە ئەشقەوە بىكىت، دەبىت بە لەزەتىكى سەير.. ھەر ئەزەتە بۇو، رۇئى كەيانە ئەم رۇزگارە! مەرجان من بۇشايىم كىلا، بە چارەنۇسىيەكى نادىيار تۇوم دا، تەنبا مەحاتى لېھاتە بەر. مەرجان، ئەوهەتا سەفەرىيى دوورو درېش لەبەرە ج دەلىي ھەندى ئاشقىنى بىكەين، خۇئەم رىگەيە ھەر ئابىرىتىدە. شەرم لە نىگا نەوسەكانم مەكە، تامەززۇمىي پە نجا سائىيان لېدەچۈرۈ، تازە لە خەسين ھەستاونەتەوە. بۇوم بەوكۇرانەي بە نىگا پۇشتەترين ئافرەت رۇوت دەكەنەوە.

دەمۇيىت قەت ناوت بە زارما نەيەت، بەلام ئىستا لە ھەرەتى ھەر سەھىنانما ناوت دىيىم، ناوت دىيىم، بە ناوى تۆ تۆلە لە خۇم دەستىنەم، تا زارم بىگرىت ناوت دىيىم.. ھەموو شىتىك بەرەو بۆگەن بۇون دەچىت، تەنبا ھەتاو نەبىت. ئىيام دەرخواردى چى دا؟! ھەموو شىتىك بۇوتەنبا ئەو شتە نەبىت كە من بۇي دەزىيام! كەربۇوم، يان تەنبا دەمامكە كەم دەبىنى يان تەنبا دەموجاواھەي ژىرىي، ھېچم بە ھىچ نەكەد.. ئاخ مەرجان، چ گۆمانىيەك تىيۇرۇكاوه، گۆمان مەرۋە دەلەوتىيەت، لە ھەموو دىنېيىكى دەكات. نايەلېيت ھەركىز پى بنەيتە مەلەكوتى ئاسمانەوە، ئىدى لە مەملەكەتى زەویدا دەمېنېيەوە بۆگەن دەكەي. دەمەويى رۆحم لە تۆ وەرىدەم، مەگەر تەنبا بە تۆ پاڭ بېيىتەوە..

ئاخ مه رز چی پیکردم. دان به مه رزو که وشه ناندا مهنى. هه ممو مه رزه کان برو خینه. وامده زانى ئهو تو وهم
که مه رگ غەزوو دەكەم.. مرۆڤ بە بى ئەزمۇون ھەننات، ئەزمۇون ئەقل و جەستە لە تەمەنلى
دەخەلەسىنېت.

ھەندى مه رز ھەيە، مەگەر تەنیا لە تەنیا يىدا مرۆڤ لىي بىات، بىبىرى. مەرزى شە رو جىدا لەگەل خودى
خۇمانا. تو چارەكە سەدىيەك لە مەويەر ئاۋىينە ئىيان دام بە عاردىدا، پارچە پارچەت كرد. كەچى منى
بىعازىلە خۇرا، بى ھىج ناوبىزىوان و ناوبىزىوانىيەك خەرىكە لە گەلت ئاشت دەبىمەوه، گەردىن
ئازادەكەم.. ئاۋىينە كە؟ هەممو پارچە كانى لېكىدەدەمەوه، لە پال يەكدا دايىدەنەمەوه، بەلام ھەيەت؟ ئاخ
من بۇچى هاتبۇومە ئاقارى تو؟ لە مردن دەگەرام؟!

نەھەقت نېيە كە ھىج وەلامىك نادەيتە وە؟ منى ئە حەمەق كە وامده زانى خاودنى چارەنۇوسى خۇم، بىگە
وامده زانى دەتوانم چارەنۇوسى خەتكىش بىگۈرم. ئاي كە ئە حەمەق بۇوم ئەمەدەزانى خۇم داوهتە دەم
گەرددەلۈول وباكەزىكى وەهاوه كە مرۆڤ لە رەگە وە ھەلەكەنېت و دەپىيا و دەپىيا، كەس نازانى لە كوى بە
عاردىدا دەدات، خەرېب و گۆرغەرېب، مەگەر وەكوسىيەرىكى خەمزەدە، بەرىكەوت لە خەيالىكى
پەزۈرۈدەدا، بۇ ساتىيەك بلاچەيەك بىات و ھېچى تر.

دەزانم مەرجان، دەزانم گلەيى دەكەيت.. دەزانم. ئىستاش دەنگت لە قۇلائى رۆحىدا دەزىنگىتە وە: كە
مرۆڤ ژيان و مەگى تىكەل كرد، لە بىرى دەچىت ژيان زۇر جوانە، لە بىرى دەچىت كە هەممو ساتىيەك لە
بەرددەم ئەگەرى نەماندایە.. ئىدى لە سەرگەردانى و غەفلە تكارىيەدا، بەرەقانى لە ژيان لە بىرەكەت،
مرۆقىش تا ئە و كاتە مرۆقە كە بەرەقانى لە ژيان بىكەت دەنا...

ئاخ مه رز؟ مرۆڤ گىرۇددى مەرزا، لە ترسى مەرزا زۇر جار دەچىتە كونجى مەرزە پەنھانە كانى ناو
ناخى خۇى، بە خەيائى خۇى، بە تەنیا ھەر خۇى تىدایە، كەچى لەۋىدا تۇوشى خەتكانىك دەبىت كە
ھەرگىز لە مەرزە ئاسايىھە كاندا تۇوشىيان نايىت، لەم مەرزە پەنھانانەدا خەتكانى فەراموشخانەي ھزرو
تەننەت مەردانىش زىندۇ دەبنە وە؟ چار نېيە و دەبىت مامەلەيان لەگەلدا بىكەيت.

ئەمشە و ھاتىت، ماكى خەننە ئەفسۇن اوپىيەكەي جاران لە چاوه كانتدا بلاچەي دەدا. مەرجانە كەي جارى
جاران لە دەپىو رو خسارەتە و چاوشاركى لەگەل رۆحى پەزۈرۈدەمدا دەكەت.. من دەزانم تو ئىيرەت
بە جىئىنە هيىشت، ھەر ئامادەش نە بۇويت بە جىئى بىللىت. مەرجان ئىرە تۆي وەدەرنى. منى كوشت. تو ھەر زۇو
كونجى مەرزە پەنھانە كەي ناخى خۇت گرت. غافل بۇوي لە وەي كە پەنھانە مەرزا لە ھەر مەرزا يىكى دى
قەربالغىزە! من گىريوت لە گەلدا دەكەم لە و قەربالغىزەدا، لە ناو ئە و ئاپۇرایەدا زۇر جار منت
دىتىوو، راتىگەر تۈوم، سەر زەنلىكتىت كردووم.. ئە وەتا ئەمشە و تو مىوانى ئازىزى مەرزە پەنھانە جەنجالە كەي
رۆحى منى. ئە وەتا بە ئاشكرا دەنگت دەزىنە وەم، وەكۇ ئاۋىيىكى سازگار بە كەنارى رۆحىدا خۇرە خۇر
دەرۇيت، رۆح بىنەت پىوە دەننەت و دەلىيەت: ژيان رۆزانە ئەزمۇونە، تەنیا و تەنیا لە خوشە و يىستىدا
دەجەربىنرىت..

مهرجان، خوت به منه تبارم مه زانه، ههر منه تم لی هه لمه گره، من منه تباری توم، که ته نیایی ئه مشه وی خوم، له دهوری يادی له دایکبوونی تو ده گیرم، نه مه که فاره یه که و له به رخاتری خوم دهیدم.. ده زانی ئه مشه ویادی له دایکبوونی تو یه! بوشاییه کم تیئالاوه مه گهر هه رب ته تو پر بیته وه.

گله بی له چاره نووسی خوم بکه؟ ایان له دلی گومرام؟ هه مهو جورنه تیکی من هاتووهتہ سه رئه و ساته خه وناهه که وه کو رییواریکی غه رب به بیابانیکی له لانی ته زی بیرون هریاندا هه رییده کات و دهرباز نابیت.. ته بیعه تی به شهر هه زار ریانیکه تا بلیی سامناک، هه ریگه یه کیشی رییواری خوی هه یه، مرؤف که نه و ریگایانه ده گریت، ردنگه هه مهو شتیکی پی که شف بکریت، به لام ده رهقه تی خوی نایه ت، پهی به خوی نابات، خوی پی که شف ناکریت.. بولیه په یوهندی دوستانه، زور زه حمه ته، باجی خوی هه یه، لایه نی که می نه و باجه متمانه یه؟ بی متمانه یی ئافه تی نه م سه رده مه یه، دزمی مه حه به ته.. تو ته مه شا ته مه شا، ج هه زار ریانیکه، هه رکامیکیان ده گریت، به رو و نگه یه کت ده بات، خوت، ناسنامه ت، ون ده بن، له م زه مانه نه زوکه دا بیهوده به ته مای له دایکبوونی..

فریشته که م، با واژ نه م فه نسنه فه ریسیه بینم.. ئه مشه و، ۳/۱۱، جه ژنی له دایکبوونتہ.. به خوت ده زانی که ئه مه ده لیم هه مهو مه داکان ده بن به کیردی تیزی دهستی قه ساییک و به رخی سه برم له به رهبه یانی جه ژنی قوربایانیکدا سه رده ببری..

سامت وه کو دریاییه کی مه نگ و کپ گرتومی.. ئه و تا له و سه ری میزه که وه، به تاجی بووکینی و بالای لا ولاو ئاساته وه له خه یالم ئالاوی.. کادوکه ت، که به گه لای زه یتونی سهوز پیچراوه، به قامکی شوش و بزهی روشن ده که یته وه، چاوان به نه و سنیه وه تیت ده رهکین و به بیدهنگی لیم ده پرسن: ئه م گوله کییه؟! ئازیزه که م هیشتا له به رچاوه خه یالم منالیکی چکولهیت و ده ترسیت به ته نی له ژوو ره که تدا بنوویت. ئه و مومانه یی له مه یادانی ململا نیدا دات گیساندوون هیچ کیشیه کیان تیدا نییه، دلیاییم پیده به خشن. رابردووی که سکم له لا زیندوو ده که نه وه. دلی تینووم ئاو دهدن.. وه کو زیندانییه که تاسه وه چاوه روانی سه ردانی دنکه که بی.. متدالان له دهورم خرده بنه وه داوم لیده که ن چیزه کی خومانیان بو گیپمه وه. بوم گیپانه وه چون به دزییه وه یه کمان ده بینی. باسی خوپه رستی که سوکاری خوم و توم بو گیپانه وه، بوم گیپانه وه که چون به ته نیا ریکدن له م و لاته دا قه ده غه یه.. هه رچییه که هه ده بی به ئاراسته خه لکی برویت، یان ده بیت یه کیک بی له وان یان لیده دری، بولیه ته نیایی قه ده غه یه.. که س زات ناکات مومیک له م تاریکستانه داگیرسینیت، ئه م و نگه یه روناک بکاته وه، خوی بناسیت.. له م و لاته دا خوناسین ترسناکترین خه تایه، له به خشین نایه تا قه ده غه یه، زور قه ده غه یه!!!.. ئا، باسی خه ونه لاله کانی خومانم بو گیپانه وه چون له ژیپه ره ده ترسدا و له چوار دیواریکی تاریکی راز او وه گولی سپی گوش او گوش سه رده بردرا.. چون وشه له زارماندا قه تیس ده ما، ده مه یی و نه شق له نه وتندا مردار ده بوده وه.. ئازیزه که م، به خوت ده زانی من چون خوینه ریک بوم، پییان ده گوتنم موریانه کتییان. ئیستا ناتوانم بخوینمه وه، هه رکه په ره یه که هه لددده مه وه پر ده بیت له تو، له باسی تو.. هه رپرسیاریک ده که م و لام ناده یه وه. بلی ئه ونده لیکدی دور که وتبینه وه له زمانی یه کدی حالتی نه بین!..

لهم قهله مردهودا راستگویی و دلسوژی خه ته ره، مرفوچ دهکات به توانباریکی ئه به دی. تو ته مه شای شهیتان بکه، چونکه کرنوشی بؤناده نه برد... ته نیایی گوناھیکی نابه خشنه نییه، غافلن لهوهی که کومه لگه بؤیه پیویسته تا مروف، موماره سهی ته نیایی خوی تیا بکات. ته نیایی، له دیارده همه ره جوانه کانی زیانه. مروف نه گه رشتیکی پیپکریت له ته نیاییدا پیی دهکریت، له ته نیاییدا رسنه نایه تی په یوهندی به دیارده که وی. ته نیایی ناسنامهی هر په یوهندیه که مروف قانیه. هیج په یوهندیه که له دهیی ته نیاییدا نییه، گه ر ته نیایی نه بیت نه تو توتیت، و نه من منم. بؤیه من له و دوورکه وتنه و جهسته بیه په شیمان نیم. له دووریدا، نزیکی به رجهسته ده بیت.. خوش ویستی گوزارشته له شتیک که نایه ته گوزارش تکردن.. ئه مه نهینیه که زور سالوره و به و ناسانیه هه تناهیه نریت.. مهودا بیلدنه کان، مهودا خاموشه کان، مهودا بسی کوتاییه کان شکو و گه وریی ڤیان به رجهسته ده کهن. ڤیان رو تیکه به ره و بسی کوتایی.. به ره و نه بینراو...

لهم شهودا، له گه رمه شاکامیدا، دراویسیکه م، وکو پلینگیک په لاماری نیچیره که ب دهات، خوی به ژووردا دهکات. مومه کان ده کوئینیت و فریبان ده دهات. لیی ده پرسم:

- بؤچی؟

به بزهیه که ده ماماکداره وه تیم ده روانیت و ده بیت:

- ئه روناکیه خه وم ده زرینیت. نایه لیت بنووم.

ده روات. ج تاریکستانیکه، مومیک... خویوون قه ده غه یه!! ده چمه بانیزه که. ده نگیکی گر له قولای تاریکی شه قامه که وه تیم ده خوریت. به لهز به قالدرمه کاندا داده گه ریم.. به ده نگیکی ناساز ده پرسیت:

- ئه ده نگانه چیبیه له ماله که ته وه دیت?

- ئاهه نگی له دایکبوونی مه رجانه.

ده پرسیت:

- تو غه ریی یان ریزی یاسای شاره که ت ناگریت، نازانی هیج ده نگیکی له دواي سه عات دوانزه وه قه بول ناگریت؟!

- ببوره قوریان، من غه رییم لهم شاره دا، چهند روزیکه و ده روم.

هیندی هیندی بولای ئاهه نگه که ده گه ریمه وه. نیستاش لهم ده قه ره دا ددانی مار ده رونیت. به دیار مومه داگیرساوه کانه وه ده وه ستم: په نجا موم!

به ده نگیکی که له پچه کراو: هه ممو سالیک به خوشی..

دواي توزیک، دهست له دووی دهست، دهستم ده گوشیت و به ده روشتنه وه و له بن لیوانه وه: هه ممو سالیکی دلداره که ت به خوشی..

چهند چیروکیکی زور کورت

۱- دیدار

به چاوی خوم دیتم. تم و مژ چیاکهی گرتبوو. تا پوییهک، ههربه ئەسپ سواردەچوو، لە چیاکهودو بە ناوجەرگەی تەمتومانەکەدا نشیو بوروو. كە دېقەتت دادا هەر لە بالدار دەچوو، تا پىز بەردو نشیو دەھات رۇونتەر دەكەوتە بەرچاو.. هەربە راستى ئەسپ سواربۇو! سوارىيکى پىرو بەسالاچوو، نىگا پىز لە حەسرەت وسىما نىگەران.. هات، هات.. لە كەنار روبارىيکى لىيىدا وەستا. جولەي نەما، لە تۈوايە بۇو بە پەيکەرىيکى رەق و تەق.. ئەسپ سوارىيکى دى لە هەمان شوينەوه، بەھەمان شىيۆھات. گەيىھەمان كەنار حەوت شەقاوىيك لە دوورى نەويىترا رەق داوهستا. بۇو بە پەيکەر سامىملىيىشت. نەمە چىيە! چ غوربەتىكىيان لىيىدەبارى؟ پىياو راست بلى خۇفىيکى گەلەك گەورەم كەوتە دل و دەرروون.. چاوابيان بىرىيە يەك، بەشەر دەھاتنى؟ يَا چارەنۇوسى خۇيان لە يەكتىدا دەخويندەوه؟ ئىعترافىيکى بىيىدەنگ بۇو بۇو يەكتىريان دەكىد! لەپىرو لەھەمان ساتدا لە قاقاي پىكەنینىيکى بەكۈل و جوشىيان دا. پىكەنин درىزەي كىشا. دەتكوت ھەرنىستا ھەناسەيان دەرنایەتەوە دەخنەكىن.. ئەوجا بە ويقارىيکى پىز لە غوربەتەوە دابەزىن.. بەردو پىرى يەكدى جمان. گەيشتنە يەكدى، باوهشىان بە يەكتىدا كرد. لە ھۇرۇنى گريانىيکى هيىنە بە سوويان دا، بەرد بۇيان دەبۇو بە ئاو.. لەپىرون بە يەك تاپو.. ئەدى ئەويىتىيان چى بەسەرھات؟ لە يەكتىدا توانەوە؟! تاپو كە رۇنتەر بۇوەوە. سىماي بە دەركەوت مات و خەمەن، ھەنارىيکى لە گىرفانى دەرھىيىنا، دايىھ بەرنىيگا. ھەنارج ھەنار! ھەزى مەرۋى دەھارپۇزان. بە دەستىيەوە ھەلىيدەسۇراند، لە دەمى نزىك كرددەوە. تۆبلىي بىخوات! لىيەكەي دايىھوە. بە دەنلىيەيەوە ھەنارەكەي تى فەرىدا.. ھېنەدەي نەبرە ئەۋاھ لىيە، بە لرفةوشە پۇلە، رۇون رۇون بۇوەوە، كېپ وئارام ملى ئاوه رۇي خۆي گرت..

كە ئاورم دايىھوە سوارەكان شتاقىيان لەۋىندر نەما بۇون. گازىيەك لە ناخى ناخما ھەر دەيگوت و دەيگوتەوە: "قەدرى ئەسپ بە سوارەوەيە"

۲- رىڭە

من تازە ئەندازىيار بۇوم. زۇرم كەيف بە خۇدەھات. دامەزرابۇوم. لەپىز داوم لىيىكرا نەخشەي رىڭەي نىيوان دوو گوندى نزىك بىكىش. ھىچ سەرم لەم كارە دەرنەدەكىد. رۆزى دەگەل كۆمەلىيک كريڭاردا بە درۇوە خوم مژۇل كرددبوو. كامىرايەك لىيە، دووربىنى لەھۆى، سى پايىھەك لەۋلاتر. ئىدى كەسى نەيزانىيىدا دەيىوت ئەم زانايىھەج مژۇلە.. لەپىز دۆزىمەوە. كەرۇ عارەبانەيەك هات، بەينى ھەر دوو گوندەكەي بىرى. بەندەش رىڭە

شوین پی که رهکم نیشان کرد و نه خشکه کم کیشا. نه و جاده یه نیستاش ماوه سال نیه چهند رووداویکی کاره ساتاوا نینه که ویته و هو که چی...

۳- سهندوقوکه

سملارزاده: وامده زانی به دوزمانی دهگمه هه موو ئاواته کانم. به دوزمانی شهربی خوم به خەنگانی دی دهکم. که بەسەر پردى درودا دەپەریمەوه، درۆیەکم دهگەیاندە نەوبەر کۆلیکم دل بەخۇ خۇشده کرد. دوزمانی، دوزمانی! رەگى لە بن پەرەی رۆحاما داکوتى بwoo. کەسم دەست نەکە و تبا دوزمانیم بۇ خوم دەکرد: داوهشى ئەوەتا فلاان وات پىددەلىت، بۇ ناچىتەوە بە گىزىا، رىسواي بکە.

وەکو قەلە مۇونى حىزەلە خوم پېبا دەکرد، راوهستە بۆم، با دەستم بىتگاتى، بزانە چىت لىيەدەکم؟ کە رووبە رووي دەبۈومەوه، لىيم دەبwoo بە نەرەشىر، بچووك بچووك دەبۈومەوه، نەمدەویرا فىزەبىكەم، بىگە دەلە چەيىم لە بەرەدەکرد.. دەکە و تەنە نەسەھە تىردنى خوم، دەبەسە، كورە بۇ خوتەندى پىاوبە پىاوبە، دە نەم زمانە حىزە بېرە، تەمەننېكە نەم خەسلەتە حىزە دەجەربىنى وھىچت بە هىچ نەکردووه..

دەنگ: کەسى دوزمان وەکوسىسرىكە، تەنەيا لە زىيراب و ئاودەستاندا دەزى. کەسى دوزمان دەبى بە ئاودەست و زمانى وەکوسىسرىكە لە ناوئەو ئاودەستىدا نەبى ئازى.. دەنگ: دەکورە پىاوبە پىاوبە، جارىكىش پاستىگۈي و دروستكارى بجهەپىئىنە. نەوهى بويىرى راستىگۇ بى، دەنگ بىزى..

دەنگ: کەسىك لە مەزاتخانەدا زمانى بېتىنى، دەبىچ خىيرىك بىلاتەوە!.. نەم ولاتە مەزاتخانە يە بچووك بىگە وە، لە قاتلىبى مەزاتخانە شارىكى بىلە، مەزاتخانە شار لە قاتلىبى يەك مەتر چوارگۇشەدا خېپەکە وە، يەك مەتر چوارگۇشە لە سەندوقوکە يەك كۆپەکە وە. يەكەم معامەلە، پارەيەكى دووقات، لە ناخدا بۈۋىت بەذى.

.. نابىدرى، زۇرجارم بېرىيەن فەریم داوهتە بەرسەگ، سەگىش بەلايدا نەچووه، بۆنېكى پىيە كردوووه بە جىنىھىشتىووه. هەلبەزىوه تەوەو ھاتووەتەوە ناوەم سەندوقوکە.. لېرە دەيىرم لەھۆي دەرۈيەوە. دوزمان ناوايىرى بىزى..

٤- شىت

بەسەر شۇستەكەدا دەھات و دەچوو. بەدەم ھاتووچۇو، بە دەنگى بەرز دەيگۈت و دەيگۈتەوە: بۇ خوا پىستان دەلىم، دوايى نەلین کەس پىيى نەوتىن، نەخەلە تابن دزى بکەن ھا!.. نەگەر دزىش دەكەن ھى بچووك نەكەن، ھى گەورە بکەن، دزى بچووك جىنى زىدانە.. بەلام دزى گەورە جىنى لەسەر كورسى دەسەلاتە.

۵- سه رُوک

رُوزنامه نووس: نازانم، بچم، نه چم! پرسم، نه پرسم.. دهی کوړه بچوچ ده بیت با بیت، سیروان لیشت
نه دهه هه ده مبهیت!!

- قوربان به ئه رک نه بیت پرسیاریکی زور شه خسیم هه یه
- فه رموو.
- ده لیم، سه رو سیما و جل و به رگت له هی سه رُوک ناچیت!!
- ئه دی له هی خزمه تکار ده چیت؟
- ته قریبیه ن..
- دهیسا باشی بوچوویت، چونکه من خزمه تکاری خه لک و خاکی خوم. سه رُوک نیم.

۶- برآکوژی

دایکیک ده چیت به سه ردو مندانی خویندا سهیر ده کات یه کتریان کوله وار کردووه، سه رو گویلاکی
یه کیان خلتانی خوین کردووه. درندانه به گز یه کتردا ده چن. که ئه دیمه نه ده بینیت کزه له
جه رکیه وه هه لددستیت، ئیدی دایکه دایک.. ج دسه لاتیکه نابیت، به سوزیکی یه جگار نینسانیه وه،
به ده نگیکی زور به شکوو سامه وه ده لیت:
- ئه یه رُو.. برایه تی ئاوا ده بیت؟

وشه براو در کاندنه که هه ردو مندانه که به نج ده کات. سه رداده خه ن، ده ست هه لده گرن و ئیدی له و رُژه وه
تییده گه ن که برآکوژی کرد وه یه کی حه رامه.

۷- په پوله

که یه که مین ماموستا، خوی به دکه مین پولدا کردووه، قوتابیه کان له به ری هه ستاون..

- رُوزتان باش.
- ژیانت باش
- فه رموون دانیشن.

داده نیشن. کپی و خاموشی با لیان به سه ردا ده کیشیت. دواي توزیک پوله که ده بیت به باخچه، قوتابیه کان
به گولی هه مه ره نگ. ماموستاش به په پوله... ئیدی له و رُژه وه سووتانی له چاره ده نووسریت و تا ئیستا
ریکه بو تیرهی به شهر روناک ده کاته وه.

۸- په یېڑه

ازه یه ک دوو پله سه رکه و تبووی، له لا یه که وه سه رکه و تنه که ساميکی قورسی هه بلو. له لا یه کی دیمه وه
سه گوهریک دهستی پیکرد ئه ماما سه گوهر! هه ترهشی زه لامی ده برد، حه بیر ما بلووی، بگه ریتیه وه و یه ک دوو

کوچک به دووردهو سهگهدا بدھی و له حه پھی بخھی؟ کی دھلی بھر دھوی دھکھوی، به ج مه علوم هیندھی دی شیلگیر نابی و کسوکانی دیکھی بھدنگه و نایهن، ئەدی ج بکھی؟ لاقت دله رزی، هیزی سه رکھو تنت نبیه خۇ ناشکری هەر لىرەدا بودستى؟ لە پر دەنگىك هاتھ گویت، خوايە ئەمە ج دەنگىكە؟ ئاشنايە زور ئاشنايە، خوشبیهەك لە ناختدا بلاچەي دا دەنگى باپيرەت بۇو، هیندە بەمېھرەوھاتھ قسان سەراپات غەرقى گەشكە بۇو.

- حەمە تال؟ وەي لە منت كەھوي ئەو بۇوا حە پەساوى كورم. بۇواھى سەرى دنيات ليھاتۆتەوھ يەك. نەترسیت، ترس بېركىدەنەوە لغاو دەكتات. يانى ئىستا تو نازانى ج بکھى، خۇ من دەم بە تو خوش بۇو... بۇو، مەترسە، سەرکەوھ، هەر ئاۋرمەدەوھ. رویشتى، تەواوی سەرکەوتى. دەنگەكە گوتى: ها حەمە تال ئىستا دەنگى سەگۈر دەبىستى؟ دەبا هیندە بۇھرى تا قورگى دەدرى.

٩- بىلەمە تکۈزۈ

نەء، لە هيچت كەم نبیه، لە خوينەوارى خوينەوار، خۇ كارنامەكەت بە قەد بەرمائىكە و زۇر كەس خۇزىت پى دەخوانن... نەء.. نازانى ئەو پولىسانە بۇ نەبەرت ھەنلىسان، گەمژەن گەمژە، فايىدەي نبیه دەبى پىيان بلىي. نازانى ج بىلەمەتىك لە ناختدا پەنهانە! ج فرييا رسىك بە پېرىانەوھاتووھ. نەء، پەلە مەكە جارى فلامەرلى سەرنووسەر بىيە رەدا، زۆجى بکە زۆج با گوتارى دووانت بۇ بلاويكاتەوھ، بزانە ج تەقىنەوەيەك روو دەدات؟ خۇ ئەگەر وينەيەكى دوا مۇدىلى خۇتىشى لەگەن دا بلاو بکەيتەوھ ئەوا نورون عەلا نور...

رۇزنامەكەي بە دەستەوھ گرت، يەكە مجاھە ناوى خۇي بە چاپكراوى دەبىنى. نە خىر تەواو، تەقىنەوەكە روویدا.. ئىيدى بۇو بە مۇم و بۇ رۇوناڭىرىدەوەي رىيگەي خەنگى دەسۈوتا! پىيى سەيىھ، ئەم مەزىنە پىياوه، بەم شەقامە قەرەبالىغەدا دەروات، بى فىيز، بى ھەوا، كەچى تاقە كەسىك نەك هەر دەستەو نەزەر بۇي ناوهستى، كېنۇشى بۇ نابات، بەنگو هەر ئاوريشى لى ناداتەوھ.

*

تە حا لەم كۆمەنە سپلەيە، تە حا لەم خەنگە بىلەمە تکۈزۈ؟ تو خوا ئەمە كۆمەنە يا گۇرستانى بىلەمە تانە؟ ئاخىر چۈن بىلەمە تى نامىت!!.

١٠- رۇزنامە نووس

ئەم پىدر سوختەيە، حزب ترۆى كردووھو بۇ ئىيرەي نەفى كردووھ. كەچى لە زماندىرىزى خۇي ناكەوھى. لە تو وايە يەكەمین قارەمانە و غەدري لىكراوه. دوور نبیه بۇ جاسووسىييان ناردىبى و ئەم ترۆ كردنەشىيان بۇ چاوبەستەكى دابىتە پائى و ئىيمەمانان زووتىر چەواشە بىبىن و بەنابەنە دى بکەوينە داوبىيەوھ. دەنا ئەم و

رۆزئامهوانی کوچا مەرحەبا! دوو دىیرى بە دروستى پى ناخريتە سەرىيەك. ئەوهتا ئە و تارۇكانەي بلاۋيان دەكتەوە، خەلگى بۇي دەنۈسىن.. بەلام ئەلهەقى ئەوندە باشە نەدىشارييە وەو نەفشهشى پىپە دەكتات. راوهستە بۆم، شەرت بى داربىدم بە روحىدا، نامەردى ناپىاو، بىزانە هەربە حىزبە حەياتەكەي خوت بە كوشتە نادەم؟ خۇنەوەتە ئەم مۇتەكەيە ھاتووە، دەممان بۇگەنى كرد، ناوېرىن زارە ئەلىين. گوايىھ حىزبىيە و نويىنەرى گەلە! مەرحەبا نويىنەرى گەل!... ئەدى بۇ جاسوس نەبى، هەركە پەيدا دەبىت قەرقەپ دەكتەين يان قسان دەگۆرىن.

راوهستە بۆم، بىزانە چۈن داغت بىڭەم. هەر ئە و رۆزە شەرە و تارىكى دiziاري جەنابىم گەيىھ دەست بۆم ژىرو ژۇور كرد، هەموويم تىكەل و پىكەل كرد. لە لاپەرە هەشتىدا و لە شويىنەرى بەرچاوايدا بلاوم كرددەوە. هەرچى خويىنەرە يە كەوتتە گلەبى و تەوس و توانج، كەچى پاش حەفتەيەك لەسەرە راگازكرا، خوشى خوشى تەنەكە گەرتى و لە كۆلمان بۇودوو، لەو سەرەوە قىت پەيدا بۇودوو.. لەبەر و تارەكە خەلات كرابۇو!...

11 - سانسۇر

بەریوبەری نووسىن:

- ھەلۇ، رېیوار

- بەلى.

- ئە و بابەتە ئامىرزا سانسۇر بىكە، مەيەلە دابەزى، زۇر خەتەرە ھا!

- زۇر خەتەرە؟! چۈن، ئەدى بۇ من نەمزانىيۇدۇ?

- من دەزانم.

- مەعلوم بلاۋونە بىتەوە.

- ئەرى، ئەرى...

- جەنابى مودىر، بۇو بە فۇلكلۇر

- تىنگەم؟

- قورىان دويىنى بلاۋ بۇتەوە!

12 - ژىن

لەوساوه كە روپىي، لە مالى مندا ئاگىر نەكراوهتەوە. گەردو تۆز فەتحى هەموو نا و مالەكەي كردووە.. داگىرى كردووە، كەچى تاقە گەردىك تا ئىستاش نەنىشتۇتە سەردى من.

۱۲- کراسیک

کراسیک به ته نافه و به ئاوه چكە كانى هەنوا سرا بwoo. ناو به ناو به دەم شنه يە كى رېيوارەوە دەلەرييەوە. سەعید و مەريوان لە دوور دانىشتبوون، مەريوان چاوى كز بwoo، وايدەزانى كراسە كە ئافرەتى راستىيە، و ئامازە بۇ ئەو دەكات.

- تۆنە ماشا مامۇستا سەعید ئەو كچە چۈن ئىشارەتم بۇ دەكات.
- بەلىٰ، بەلىٰ.

*

لە مەجلىسىكدا:

- مامۇستا سەعید شايەتە كە چۈن چۈنى كىرژىك خەرىك بwoo رەدۇوم بخات.

۱۴- قەلەوي

پىرۇت هەركە دەيىينى پەزىكى زىياد لە پېيىست قەلەو بwoo، زۇر لەوانى دى دىيارترە، خىرا دەكەوتە خۆ، بىيانوو يە كى دەدۇزىيەوە: (مندالە كان برسىن، دەمەكە گۆشتىيان نە خواردوو، دەرو دراوسىش با پېشكىكىان پى بېرى) خىرا پەزەكەي سەر دەبېرى. دابەشى دەكەد: (بخۇن، بېبى بە غەزو بەزى ناو شانتان، نۇشى كىياناتان بى... ئىيۇ خواردىنان لەسەرە... ئىيۇ كاڭە كى خوتان بخۇن، هەفتان بەسەر رىننەوە بىستان نەبى... هەرقەلەو بۇونىك بىگرى، رەكىكى دەچىتەوە سەر خىانەت!.

۱۵- خاك

شەكت و ماندوو، لە دەرگاي سنورييكت دەدا هي تۆنە بwoo، چاودەرىي تلىisanەوە بەزەيى ئەو دىيوو سنۇور بwooيت.

جووتىك سەرباز پاسەوانى سنۇورە كەيان دەكەد. وەك بلىي سيمات بخويىنەوە. قىسەيەك لە تۆقسەيەك لەوان. پرسىت:

- ئا خىر ئىيۇ، لەمبەرۇ ئەوبىھەر لە پىتىاوي چدا ئەمە دەكەن، خوينى مiliونان خەلک بەم ئاگىرى شەرەدا دەكەن... بۇ كىي دەكەن؟!

يەكىكىان دانە وييەوە، چىنگى خۆلى هەنگرت، بە شانازىيەوە نىشانى دايىت و سەراپاي بwoo بە نىيگا. نىيگاش قۇلە قۇل مەمانە ئىيە لىدەقۇلا.

چىنگى كردەوە، خۆلە كە بە رەوانى و يەكگەرتوو، چەشى ئاوى زولال و تامەززوشكىن دارىز: - بۇ ئەمە دەكەن؟..

زور به خوٽدا شکایته‌وه. سه را پات بهره بهره له گریانیکی بیلدنگ ده‌نیشت. کلپه‌یه‌ک له ناختدا لیکدا لیکدا هه‌لّد‌هبوو و ده‌کوژایه‌وه.

ده‌نگیک وهک بلیی له بنه‌بانی نه‌شکه‌وته‌وه بیت، ده‌یگوت و ده‌یگوت‌وه‌وه:
- هه‌ر که‌سیلک خاکی نه‌بی، ده‌بی گوئی خوی به کوئلدا بـات و به ئاواره‌بـیدا بـیگـیرـیـت.

۱۶ - ھونه‌رمەند

به په له خوی گه‌یاندہ دیار ھونه‌رمەندکه، له گیانه‌لّادا بـوو... هه‌رچی کردو کوشـا، زاری هه‌لّنه‌یه‌نا، له تـوـواـیـهـ ئـیـدـیـ بـهـ تـهـواـیـ لـهـ دـنـیـاـ زـوـیـرـ بـوـوـهـ لـهـ دـلـیـ خـوـیـدـاـ شـهـرـتـیـ کـرـدـوـوـهـ کـهـ جـارـیـکـیـ دـیـ زـارـیـ لـهـ زـارـیـ ئـمـ دـنـیـاـ دـوـنـ وـ نـهـلـچـاخـهـ نـهـگـهـرـیـتـ.

تـهـواـوـ نـاـ نـوـمـیـدـ بـوـوـ، قـهـنـاعـهـتـیـ وـ بـوـوـ چـیـ لـیـهـلـنـاـکـرـیـنـیـتـ، بـوـیـهـ وـازـیـ لـهـ پـرسـیـارـهـکـانـیـ هـیـنـاـ وـ رـیـکـوـرـدـهـرـکـهـیـ کـوـژـانـدـهـوـهـ... لـهـ فـکـرـانـ رـاـچـوـوـ، نـیـگـایـ ئـاـوارـهـیـ شـوـیـنـیـکـیـ نـاـدـیـارـکـرـدـ. نـهـوـجـاـ لـهـ پـرـ رـیـکـوـرـدـهـرـکـهـیـ کـرـدـهـوـهـ. دـهـمـیـ وـهـپـهـنـاـ گـوـیـ نـاوـ بـهـ دـهـنـگـیـ بـهـرـزـ پـرـسـیـ:

- ئـیـسـتاـ حـدـزـتـ لـهـ چـیـیـهـ مـامـوـسـتـ؟

وهک نـهـوـهـیـ پـهـلـهـیـ بـیـ وـ فـرـیـایـ دـوـاـ گـوـتـهـ بـکـهـوـیـ، بـیـ نـهـوـهـیـ گـرـیـیـ بـیـنـیـتـهـ بـهـرـگـوـتـیـ:
- حـمـزـ دـهـکـمـ بـیـمـهـوـهـ بـهـ مـنـدـالـیـکـیـ شـرـوـلـهـیـ چـلـمـنـ وـهـرـکـهـ خـوـمـ بـهـ مـهـ جـالـیـسـیـکـداـ بـکـهـمـ پـیـمـ بـیـژـنـ:

بـرـوـ بـرـوـ دـهـرـهـوـهـ، هـهـیـدـیـیـهـ لـیـزـهـ...

۱۷ - پـیـشـانـگـهـ

حـیـکـمـهـتـ، زـوـزوـوـ سـوـپـاسـانـمـهـکـهـیـ لـهـ بـهـرـکـیـ دـهـرـدـیـنـاـوـ وـرـدـ وـرـدـ دـهـیـخـوـینـدـهـوـهـ. لـهـ بـنـ لـیـوـانـهـوـهـ دـوـ رـسـتـهـیـ دـهـگـوـتـ وـ دـهـگـوـتـهـوـهـ: "دـهـسـتـوـ پـهـ نـجـهـ رـهـنـگـیـنـهـ کـانـتـ نـهـبـزـنـ وـ نـمـوـونـهـتـاتـ زـوـرـ بـیـتـ... لـیـژـنـهـیـ هـهـلـسـهـنـگـانـدـنـیـ ھـونـهـرـیـ".

سـالـ وـهـرـسـوـرـاـیـهـوـهـ، پـیـشـانـگـهـکـهـیـ پـارـبـهـ دـهـقـیـ خـوـیـهـوـهـ، دـوـوـبـارـهـ کـرـایـهـوـهـ. نـاوـیـ ژـیـرـ تـابـلـوـکـانـ گـوـرـاـ بـوـوـ.
شـوـیـنـیـ دـانـانـیـ تـابـلـوـکـانـ گـوـرـاـ بـوـوـ... سـهـرـوـکـیـ لـیـژـنـهـ هـهـمـانـ سـهـرـوـکـیـ پـارـبـوـوـ. بـهـسـهـرـ سـامـیـ وـ گـهـشـکـهـوـهـ لـهـ تـابـلـوـکـانـیـ دـهـرـوـانـیـ؟

مـامـوـسـتـایـهـکـیـ مـیـمـلـ خـوـیـ گـهـیـانـدـیـ... لـهـ تـهـنـیـشـتـیـیـهـوـهـ وـهـسـتـاـ، لـهـ قـوـوـلـتـرـ رـوـانـیـیـهـ یـهـکـیـکـ لـهـ تـابـلـوـکـانـ،
دهـمـیـ لـهـ پـهـنـاـ گـوـیـ نـاوـ بـهـ ئـاـسـپـایـیـ گـوـتـیـ:

- هـهـتـیـوـ هـیـوـاـ، ئـهـمـهـ هـهـرـ شـهـوـهـیـ پـارـنـیـیـهـ؟
- نـهـبـابـهـ.
- بـانـ گـرـهـوـ دـهـکـهـمـ...

ماموستا نوري، گويي نيوو. سهيرىكى ناوي زير تابلوکەي كرد و گوتى:

- ئەمە ئەوقوتا بىيە خركەلانەكەي پۇلى پىنچەم نىيە؟!
- با.
- ئادەي بانگى بىكەن...
- هات.

- فەرمۇو ماموستا.
- راوهستە.

ماموستا نوري، ماموستاي هونەرى بانگ كرد، ئەجا بە بەرچاوى ھەمووانەو روويىكىرده قوتا بىيە كە:

- ئاراس، تۆئەم تابلویەت كردوووه؟
- نە خىر ماموستا.
- ئەدى بۇ ناوي تۆى لىدراوه...

نىگايىھەكى ماموستاي هونەرو ئەجا نىزىنە هونەرىيەكەي كرد و هيچى نەوت.

۱۸- بەرد

بەردىكى مل هوپ، لە خۇبايى، رياكار، بەڭشوشەيەكى ساق بىيگەرد، ھەردوو دىيۇو روناك و بى خەوش، بى ھەواو فيزدا چوو... تكاو پارانەوەي شووشەكە دادى نەدا.. خۆي پىيدا كېشاو شكاندى. شووشەكە قاقا پىكەنى. بەرددكە سەرسام و واق ورماو پرسى:

- بەچى پىيدهكەنى؟!
- بە گەوجىيىتى تۆ...
- چۈن؟!

چونكە غرور بەرچاوى گرتۇوى، بىركردنەوەي شىۋاندۇوویت و نازانىت ئىيمەي شووشە، لە شكاندى تىزىتىر دەيىن....

۱۹۹۴

۱۹- زمان

(۱)

بەرددم مەيتخانەكە قەرەبالخ بۇو... پاسەكە لەبەر ئاپۇرای خەلکەكە هيۋاشى كرددووھ. جامەكەي تەنيشت خۆت كرددوھ. سەرت كېشايە دەرى:

- ئەوه چىيە؟
- دەلىن رۆژنامەنۇسىك رەشكۈز كراوه...
- لەسەر چى؟!
- نازانم...

(۲)

رۆژنامەنۇس: جەناب وېرىاي ئەوهى بۇ ھەر شويىنىك دەرۋىيت قافلەيەك ئۆتۈبىلى دۆشكا بەسەر رەدووى خۆت دەخەي. ئەوجاش جامى ئۆتۈمبىلەكەت رەشە... ئايادابى مەنسۇولانە كە ئەم دیوارە لە نىيوان خۆيان و خەلکىدا دروست بىكەن، يان مەنسۇل لە بەرزىيەوە خەلکى لە شىيەھى تارمايى رەشدا دەبىين. يان ھەر مەنسۇلهو بەشى خۆي دىننایىھە كە لەبەر چاوى جەماوھرى خەلک رەشەو دەيىھەوى بەو جامە رەشە، رەشى خۆي وەشىرى!

مەنسۇول لە بن لىيوانەوە: پرسىيارىكى قۇرە... ئەوجا بە دەنگى بەرزن:

- ئەگەر زمان بۇھىستى سەر سەلامەت دەبى...

شوفىرى پاسەكە رادىوکەى كىرىدەوە.. دەنگىكى ناسك: ھەواڭەكانى ناوخۇ... ئەم بەيانىيە تەرمى رۆژنامەنۇسىكى نەناسراو، بە شىيۆيىنراوى لە قەراغ شار دۆزراوهتەوەو تەرمەكەى لە مەيتخانە شارە، تكا لەكەس و كارى دەكەين بە سۆراخىيەوە بچن.

(۴)

چەند جارىك لە دلى خۆتدا گوتت و گوتتەوە، چ سوکنانىيەكت نەھاتى، بەرلەوهى دابەزىت بەدەنگى بەرزاشت: لەم دەقەرەدا، لەم رۆزھەلاتە مىچەكەيدا گىيانى دكتاتورانە مەنسۇل نەلاويىنى.. گونى ھەلەسەنگىنى.. قومار بەروحى خۆت دەكەيت.. دابەزىن ھەيە كاكە.

۱۹۹۵

٢٠ - بۇوكەلە

مندالەكە، سەرقالى گەمەبۇو. بوكەلەكەى دىيناو دەبرد، تاۋى قىسە خۆشى دەگەل دەكرد، دەمىلىي تورە دەبۇو:

- سەگباب، ئەوه چىيە، بەقسەم ناكەى؟! چما من بوكەلەى تۆم يان تۆ بوكەلەى منى. بابى هەلىدىايى:- زىنار..
- بەلى بابە
- ئەوه چىيە كىيژم؟!

- چ نییه بابه، لهکه‌لهکه‌م به شهر هاتووم. ئئیه‌رۇ خۆ بە قەسەم ناکات! چون دەبى بە قەسەم نەکات؟

- بوكەلەكەت ناوی چىيە؟

- ناوی، ناوی، ناوی چىلەر..

باب له فکران را دەچى: راستى لە مندال يان له شىستان بزانه.. بە خوداي ناوىكى پېر بە پىستە.. تو بروانه ئەو تولفه چ وەلامىكى دايەوە.. دەتو دىقەت بده، ھەست رابگەر بزانه لەم دەقەرەدا، لەم رۆزەلەتە ماڭەرەدا چ بۇر بۇرىنىكى بە بوكەلە بۇونە!..

٢١-زاوا

- خويپرى، سەرە خۇرەمى بەدىيۇم...

مەدى، نېيدەزانى بۇ بەو بى رەحمىيە سەركۈنە دەكىرى ھىنندەش شەرمن و روو نەرم بۇو نېيدەتوانى چاول بەر كەس ھەلبىرى. چۈن بچىتە بنج و بناوانى ئەم مەتلە؟!
زورى تاقىب كرد، بۇي بەديار كەوت كەدaiكى ئافەرتىكى گەلىك باش و جوان بۇوه بەسەر ئەمەوه چووه...

حەبىب، پىياوىكى ژن مردە بۇو، رىحانى بۇ بەرەق نەدەكرا: رىحانىش بەمەى دەزانى بۇيە شولى لى ھەلکىشا بۇو.. حەبىب ھانى وەبەر خزمان برد، ختوکەسى سۆزى دان. مەدى بالق بۇو، پىياوى چاك بن يەكىكتان بىكەن بە كورى خۇتان.. كورە ئىيۇ نازانن من لەچ نارەھەتىيەك دام بەبۇنە ئەو تولفەوە. فريام نەكەون توشى قەتلىك دەبم.. كورە بەزاتى خوا عەيىب بى و عار بى من رىحانم بۇ بەرەق ناكرى.. ئەو بىستە مندالىھى وا چاوشكىن كردووه.. ھەرچەند نىگام لە نىگاى ھەلەنگۈ خەرىكە دەبم بە قەترەيە ئاۋو بەناخى زەویدا رۇ دەچم.. كورە پىياوى چاك بن، مەدى مندالىكى سەلارە، بەستەزمانە، گۈي رايەلە.. با لەوهى پىت نەچەوسىنرىتەوە.
يەكىك لە خزمانى ھىنایە رەدا، كىيىكىيان لى مارە بېرى.

* * *

مەھدى، لهوساکەوە كەزانى بۇي دايىكى بەسەر ئەمەوه چووه، ھىنندە تىينى سۆزى دايىك بۇو، واي لىيەتەنەمۇو ئافەرتىكى بە دايىك دەزانى.. ھەمۇو دايىكىك مەحرەمە.. دەمارى پىياوەتى لە ئاستى سام و شکۇدارى دايىك دا دەمرى.. تەنانەت واي لىيەت جوينە ساردو سېرەكانى رىحانى زې دايىكىشى زۇر لەبەر گران نەما.

- .. خويپرى، سەرە خۇرەمى بەدىيۇم.

* * *

مهه‌هدی، کرایه په‌ردده‌وه، خه‌ریک بwoo هه‌تره‌شی بچی. بwooکی لهو گه‌وره‌ترو به ئه‌زمون تر بwoo.. هه‌رچی شوینى ئاره‌زو بزويىنى له‌شه، بؤى ده‌رخست. ئەم ئەو سه‌ره‌ی دای خست هه‌ر هه‌لى نه‌بپرى.. هه‌ستىكى زور سه‌يد گه‌مارقى دابwoo. هه‌موو شوينىكى بwooکى لهلا بwoo بwoo به جه‌سته‌ی ساردده‌وه بwoo دايىكى.. لە تەسلیم بوندا بwoo، نه‌خىر هه‌ستى گورين ته‌واو ته‌واو بسەرئى دا زال بwoo. لە پېله له لە ژور وردەكەوت.

* * *

دواي نزيكه‌ی سەعاتىك.. هەندى كەمتر، هەندى زياتر، هازه‌ى نائاسايى روباره‌كەى پشت ئاوايى، بىيدارانى زاره تەرەك و نووستوانى بىيداركىدەوه.. كەس لەجىي خۆى نه‌بزوقوت.. لەوەتى ئەم گوندە لە كەنار ئەم روباره دروست كراوه، پشتاو پشت هەر ئەمە گىپىدراوه‌تەوه: سال نىيە، لە ناوهختىك دا باجى خۆى بەتۆبىزى لە خەلکى گوند وەرنەگرتىبى.. نووستوان بەشپىزەيى بىيدار بونه‌وه، كەوتنه وىرد خويىندن و پاپانه‌وه. بىيداران بە سلاوات ترسى خۆيان دەرەواندەوه..

كە بەيانى چوونە سەر روباره‌كە، جله‌كانى مەهدى-يان لەسەر تاۋىرىيەكى كەنار روباره‌كەدا بىنى. خەلکى گوند گريان..
گريانى كەس نەدەگەيى گريانى رىحان!.

١٩٩٥

٤٤ - عۆزخوابى

كۈپە هەزارىكى ئەقىندار، بەلّىن بە دىلداره‌كەى دەدا كەبەجواترىن و بالاًترين مۇدىلى ئوتومبىل دەى گوازىتەوه. كىزىچ شتىك بەئەقىنداره‌كەى شك نابات.... دلىشى نايەت لە كەمىنى پرسىيارانى بخت. دەزانى ئەقىنداران درۇ ناكەن!
بېيار دەدرى. رۆزى گواستنەوهى بوكى دىيارى دەكىرى....
ئەقىندارى حەجمىن لەبەر بېراو، لەمېشە جواترىن ئوتومبىلى شارى داوه‌تە چاولە بەيانى زووه‌وه بەناو شار دەكەوى:

((چىيە دىيار نىيە. دەترسم نەيەت. كى دەلىن بەرە شارىكى دى نەچووه، جا چىكەم، چارم چىيە؟!))

دەكەويتە هاتوچۇ. لهو لاوه پى خەسورو دەستەو دايەرەكەى لە مالى بوكىن و ئامادەي دەكەن، لەم لا ئوتومبىلى گۈپىن دىيار نىيە. چار چىيە!!.. دەروانىتە سەعاتەكەى سەر دەستى. مىلى سەعات هەر دەلىنى دەفرى..

لەپر ئوتومبىلەكە دى. رادھوھستى. شوفىرەكەي دادەبەزى، بەنیو ئاپوراي خەلکەكە دەكەۋى.. كەسىك ئەقىنى لەسەردا بى، لە دىيۇ ناپرىنيكتەوە. ئەقىندارى شەيدا خۆى گەياندە ئوتومبىلەكە. وەڭەرى خىست، گەياندىيە جىي مەبەست. بە جوانلىق شىۋە رازاندىيەوە. ئوتومبىلى بۇوكە، كى گومانى لىيەدەكت! خاوهەنەكەشى بىدىنى نايناسىتەوە. سوار بۇو، مالى بۇوكى خۆت بىگەنەمەن. كات هەندى درەنگ بۇو، بۇوكى لە ئوتومبىل نرا، بازۇ..

ئوتومبىل بۇو بەقەترەيەك ئاواو زەھى قۇوتى دا.. ھەوال بە پۆلىس درا.. پۆلىس كەوتىنە تاقىب.. پۆلىس بۇ سېھىنى، لە ھەمان شوينى دويىنى دا ئوتومبىلەكەيان بەرازوهى دۆزىيەوە، وەختى دەرگاكەيان كردەوە، پارچە كاغەزىيکيان بىنى، بەخەتىيەكى درشتى جوان لە سەرى نوسراپۇو: زۇر سوپاس، گەلەك منه تبارم. بېبورە.

١٩٩٥

٢٣-گومان

-١-

رۇژنامەكەي ھەلگرت. سەرنجى بەناونىشانىيەكەوە گىرسايمەوە: گومان!.. ناونىشانىيەكى پەسەندە. وەكۇ نۇسنىك بە بەرۇكەوە دەنۇسىت.. ئىشتىيى خويندەنەوە دەجولىنى.

-٢-

ئائىرە باشە، پەنایە. كەسى بەسەرەوە ئىيىھە. بۇ خۆت دانىشە، كاتى ئاپر دەدەيەوە، گشت خۆتەكانت لە دەور خې بۇونەتەوە... ئىدى بەكەيەن خۆ لە ھەموو ئاشى لى بىكەن، مروۋە ھەر ھىنڈەي زەحەمەتە تا ھەندى بىرەوەرلى لەلا گەلەلە دەبى. ئىدى دەتوانى بەتەنلى بىزى. ھەر زۇر بى تاقەت بۇو، دەتوانى گۈنى يەكىك لە خودەكانى ناخى بىگرى و بىمەنیتە دەرى و تىير تىير قىسەي لەگەل بکات. بچۇ لەسەر ھۆو بەرددە تەختە دانىشە. شوينىيەكى چاكە. ئەها. زۇر باشە. دەي مەي و كەرەستەي مەي خۇرىيەكەت دەرىيىنە.

* * *

پىكى يەكەمى تەزى كرد. بەخۆى گوت:
- دەي ھەلېيدە ئەنۇدر.. بەسەلامەتىت.

هەر خۆی:
- نۆش!

-۳-

هېچ ئىعترافيک جىي متمانە نىيە. هىچى لەسەر رۇنانرى، تەنیا ئەو ئىعترافە نەبى كە لە گەل خۆتدا تاك دەكەويىھە و بى سانسۇر بۇ خودى خۆتى دەكەيت. ئەرى ئەگەر رۆزى ئامىرىك دابىت و ئەو جۆرە ئىعترافانە تۆمار بکات و پاشان ئىعترافى خەلکى شارىكى تەواو وەكوفىلم مۇنتاز بکرى و بخريتە سەر شاشە دەبىي چ دىنيايەكى بى سەروبىن دەربچى.. شىتىخانەي چى!.. خەير، هېچ ئىعترافيک جىي متمانە نىيە، تەنیا ئەوه نەبى كەبى هېچ گوشارىكى دەرهەكى و بى هېچ سانسۇرلىكى ناوه و بۇ خودى خۆتى دەكەي. ئاي كە بىرۇ خەيال و وىزدان ئاسودە دەكتات! تەنیا ئەو ئىعترافە، ئىعترافە كەويىزدان دەپالىيۇ. دەنا لەمە بترازى هەر ئىعترافيک شىتەن بکەيتەوە، جۆرە شەرمەزارىيەكە بۇ ھەردۇو لاي ھاوکىشەي ئىعتراف!..

-۴-

تا پىكى سىيەم وەكى كەشتىيەكى، كەشتىوان نۇوستوى بەر شەپولانى شىت، خۆى خىستبۇوە بەختى ويىرانە شەپول. لە ناوهندى سىيەم پىك دا ھاوسەنگى خۆى پەيدا كردىوە. خودەكانى ناوه وەرى كەوتىنە سەرە تاتكى و ملە قوتى.. هاتن! وەرن، وەرن... شەرمەكەن! ھەموو لە دەورى خې بۇونەوە، پىكەكەي ھەلبىرى.
- بەخۆشىتان.

تىكرا:
- نۆش.

-۵-

بەپەلە مراكىك مەزەى تەپاندە دەمەيىھە. بەسەرى قولى دەم و سەمىيە زەتكەي سېرى. چاوه سەۋەھەكانى وەكى گلۇپى مرور ھەلبۇون..
- ئەوي راستى بى لەمېزە بەم مەراقەوە دەتلەيمەوە. گومان كوشتمى. گومان لە حەلائ زادەيى تاقە كۈركەم.. لە حەلائ زادەيى ئاسۇ!
يەكىك لە خودەكان:

- ئەدى خۆت نالىيى بەپىوه بەرى زىندان، زۆرجار بە شەوانى درەنگ ئىزىنى دەدام و دەچۈومەوە
مالى..

- دەزانى بۇ ئىزىنى دەدام؟ چونكە دەيزانى بەناھەق گىراوم و ھىچم لەسەر نىيە.
خودىيەكى تى:

- كەدەچۈيتكەوە، نەدەچۈيتكە لاي ژنەكەت!؟
- ئەي مەعنای چى!.. وەكۇ ژەمبىد..

خودىيەكى دى:

- ئەدى ئەم گومانەت لە چىيە؟
- نازانم، مەراقىكى سەيرە.. سەرو سىيماي ئاسق.. هىچ لەمن ناچى.. خودەكان، ئەبلەق و واق
ورپماو روانىيانە يەكدى. ئەو جا يەكىكىيان گوتى:

- باشە تو لە حەللى زادەيى خۇت دلىيائى تا گومان لە خەلکى دى بىكەي؟!
- ها؟! ئەمە يىانم زۆر لەبەر گران نىيە..

خودىكى دى:

- دەزانى ئەم ورد كردنەوەيى تو فەلسەفاندىنى ژيانە..
- ئەم ورد كردنەوانە، كارى فەلسەفەيە. فەلسەفەش پېشەي فەيلەسۇفانە نەك ئىمەومانان.

خودىكى دى:

- ژيان وا دەخوازىت پەپىستى ژيان بىزىت.. بىرۇ بىزى.. واز لەم گەوجە و گەوج و فەلسەفە
رىسىيە بىنە..

ئەنۋەر، رۆژنامەكەي دانا، ھەناسەيەكى قولى ھەلکشا.. لەبەر خۆيەوە: ((ئەم، پىياوه ھەمان
مەراقەكەي منى ھەيە.. بەلام پەنا بەخوا ئازايە. دايىك دانىشى و روڭەي وابىنى.. بە ھەموو دنيا
دا جاپى داوهو منهتى بە كەس نىيە!.. كەس بە مىرولەش نازانى..))

جۆرە ئاسۇدەيىيەك بە دل و دەرونى دا گەپا:

- .. گومان، گومان! بە راستى گومان سۆز دەلەوتىنى..

پیشکییه‌کی کورت

بیگومان جیهانی مندالان، ویرای ساده‌یی و پاکی و بیگه‌ردی، ئالوزی و تایبەتمەی خۆی مەیه، دریاریشه مندال دەکاتە بەردی بناگەی ئائیندەو هەر وەچەو نەوهىك بەپیی سوننەتى ژيان و جەبرىيەتى مىژۇو دەبى ئاڭكەی دەستى تەسلیم بە نەوهى پاش خۆی بکات. جا كە ئەمە سوننەتى ژيان و ياساي مىژۇو بى پىويستە كار بۇ ئەوه بكرىت منالان كە دەكەنە نەوهى ئائیندە بە رىك و پىكتىرىن شىيەو شىيواز پەروەردە بكرىن و بە جۆرى ئامادەو تەيار بكرىن كە شايسىتە ئەوه بن بېبى ترس ئاڭلۇ ئيانىيەن پى بىسپىردىرىت.

يەكىك لە لايمەنە گىرينىگە كانى پەروەردە كىرىنى منالان، رۆژنامەوانى منالان، رەنگە خەلکانىكە هەبن پىيان وابى نووسىن بۇ مندالان كارىكى ئاسانەو هەركە سىك قەلە مىكى هاكە زايى هەبى، ئىدى دەتوانى بېبى بە نووسەرى منالان و وا بىزانى نووسىن بۇ منالان ھىچ داهىنەن و ھونەرىكى تىدا نىيە و بىرىتىيە لە كورتكىرنەوە سادەكىرىنەوەي ھەست و ھىزى گەورە، واتا هەرەمان ھەست و ھىزى گەورەيەو بە شىيەو زمانىكى سادەو منالان دېتە دەربىن... ئەمە لە كاتىكىدا كە ھەموومان دەزانىن مندالىيەتى چەند قۇناغىكى ھەيەو هەر قۇناغە تایبەتمەندى خۆى ھەيەو دەبى لە هەر قۇناغىكىدا بە زمانىكى و بە رۆشنېرىيەكى تايىت و گونجاو لەگەل ئەو قۇناغەدا منال بىدوينىن و ئەوه رەچاو بکەين كە رۆشنېرىيە منال تایبەتمەندى خۆى ھەيەو پىويستە رۆژنامەوانى منالان لايمەنلىقى پەروەردەيى و دەرۈونى و ھونەرى منال رەچاو بکات و بېبى بە پەرىكى ئەمەن بۇ منال.

ھەلبەتە نووسىن بۇ منال، ھونەرىكى يەجگار حەساسەو لەناو كوردەوارىدا يەجگار تازەيەو دەتوانم بىلەم ھېشتا بە تەواوى نەچەسپىدوئەو ھەولۇ و تەقەلايانەشى كە بە شىيەيەكى پەراڭەنە دراون، ياساو رىساو داب و نەريت و بناگەي پتەويان بەرھەم نەھىيماو.

گۇتمان پىرسەي نەشۇنمایي مندال پىرسەي كى بەردەوامەو بە قۇناغى جىاوازدا تىيدەپەرىت، هەر قۇناغە تایبەتمەندى خۆى و ئاراستەي خۆى ھەيە، ئەمەش وا دەخوازى منال بە ناچارى لە هەر قۇناغىكى تەمەنىدا، گۇرانىك بەسەرەلس و كەوتى خۆيدا بىنۇ و سەرلە نۇي پەيوەندىيەكانى رىك بخاتەوە.. جا بەم پىيە رۆشنېرىاندى منال ماناي وانىيە گەورە بىت ھەرچى زەخىرەي رۆشنېرىيى گشتى ھەيە بە زمانىكى ھەندى سادە بئاخنېتە مىشكى منالەوە، بەلكو دەبى ئەو شستانە بخەنە بەردەستى منال كە قۇناغى تەمەنى منال دەخوازى و لەگەل تونانو پىداویستىيەكانى منالدا دەگونجىت. هەر چەندە سەرەمىي منالىي بۇ خۆى سەرەمىكى سەرەخۆيە، بەلام قۇناغى خۆيشى ھەيە، تايىبەتمەندى و تواناو پىداویستى منال لە قۇناغىكى مندالىيەوە بۇ قۇناغىكى دى دەگۇرى، پىپۇرانى بوارى منالناسى، تەمەنى زەمەنى مناليان كەردووە بە پىوهرو پىيانەتەقىرىبى بۇ ئەو قۇناغە جىاوازانەو چوار قۇناغىيان دىيارى كەردووە:

۱ - قۇناغى يەكەم: (۰ - ۷ سالان)

۲- قۇناغى دووھم: (۶-۱ سالان)

۳- قۇناغى سىيھم: (۱۲-۱ سالان)

۴- قۇناغى چوارم: (۱۷-۱۲ سالان)

ھەلبەتە كۆمەلگە بە شەرىيەكان بە تە جىروبە ئەوهيان كەشىف كردووھ، كە گويىزانەوهى روشنىبىرىي مىللاھ تان بۇ منالانىيان نابى بە رىككەوت بىپېيرىت، بەلکو بەرناامە سەرىپەرشتى تايىبەتى دەھۋىت، بۇيە ھەرمىللاھ تىك بە شىوازى خۆى سەرىپەرشتى پەرەرەكىرىدىنى منالان دەكەت و دەھىيەۋىت دەنگى خۆى لە منالاندا بىروينى تا لە ئايىندىدا بەر بىگرى و لە رىككەي منالانەوهى كە كلىلى ئايىندىديان لە دەستە درېزە بە بۇونى مەعنەھە خۆى بىدات. ئىدىي مەنلايىش لە مىيانەسى پېرسەسى پەرەرەكى كۆمەللايەتى و روشنىبىرىيە و شىلەرى روشنىبىرىي كۆمەلگەي خۆى وەردەگرىت و ئاۋىتەمى ئەزمۇون و داب و نەرىت و بەھا و فىكرو رەگەزەكانى دىككەي روشنىبىرىي سەرەدەمى خۆى دەكەت. ئىدىي بەدەم گەشەكىرىنەوهى قۇناغ بە قۇناغ پەيوەندىيەكانى پەرە دەسەنلىقى و لە رىككەي كەنالەكانى ئەو پەيوەندىيانەوهى كۆمەلگە و خۆى و خەلکى پىر دەناسىيت و دەكەونە ژىير كارىگەرى خىزان و قوتاپخانە... ھەلبەتە خىزان و قوتاپخانە وەکوو دوو ژىنگەي سەنۇوردار دەرەقەتى گويىزانەوهى ئەو دنیا ھەرە فراوان و تازە بۇونە وە گۇرانە بەرەدەوامىي روشنىبىرىي و ئالۇزانى ژيانى كۆمەللايەتى و رەھوت و رېچە جىاوازەكانى ژيان نايىه، ئىدىي دام و دەزگاسى روشنىبىرىي و رۇزنامەوانى و راگەياندىن، لە رىككەي چاپەمەنى و بىلاققۇك و فيلم و فيلمى كارتۇز و بەرناامەرى رادىيۇيى و تەلەفزيونى تايىبەت بە مندالان، شان بە شانى خىزان و قوتاپخانە كەوتىنە بايە خدان بە مندالان و گويىزانەوهى روشنىبىرىي بۇ منالان.

بىيڭومان رۇزنامەوانى منالان رۈلۈكى گىرنگ لە پېرسەسى روشنىبىراندىن و پىكھىيەنانى كەسايىتى منال دەبىيىن، چونكە ئاراستەيان دەكەت، فىيەيان دەكەت، كەسايىتى و زەھق و سەلىقەيان پەرەرە دەكەت، زمانيان دەولەمەند دەكەت، خەيالىيان پاراو دەكەت، حەزو ئارەزوويان پەرەرە دەكە، ھەلبەتە يەكىك لە تايىبەتمەندىيەكانى رۇزنامەوانى مندال، لەپاڭ وشەدا، وىنە و رەنگە. ئاشكرايە ھەر بىلاققۇكىيى مندالان وەكۆئەوزارىيى گەياندىن و راگەياندىن زمانى مندال دەولەمەند دەكەت، چونكە خوینىندە و پېرسەيەكى زەھنېيە و بەبى ماناسى زمانەوانى مەيسەر نايىت، فيئر بۇونى ماناسى و شەش كلىلى كەنەنە وە رەمزە نۇوسراوەكانە بۇچۇونە ناولىنىي ماناسى وشەو زمان، جا تا سەرە سەختى منال لەگەل زماندا زىياتىرىبى، زەخىرەي زمانەوانى زىياد دەكەت و بەرە بەرە ئاستى گوزارشت كردىنى منال بەرز دەبىيەتە وە ئاشنائى ھىزىرو شىوازى ھەمەپەنگ دەبىيەت و ئەمەش دېتە سەرئەزمۇونى خۆى و بەرە بەرە تونانى ئەوهى لەلا پەيدا دەبىيەت گوزارشت لە ناخى خۆى و بىرى خۆى بىكەت و بىرۇبۇچۇونە كانى خۆى دابېزىتە وە وشەو زمانى بىپېيرىت.

واتە خوینىندە وە بازنىيە زانىيارى منال فراوان دەكەت و گەلەك راستى و زانىيارى لەمەر خۆى و ئەو ژىنگە و دونيايىي كە تىيدا دەزى پى دەبە خىشىت كە رەنگە بە تە جىروبەي

شه خسی یان به ئاسانی پیشی نهگات، واتا خویندنه وهی جدی لهو رووه وه ریگاکانی بوقه دبر دهکات. ئەمە جگه لهو وهی خویندنه وه چاوی منال دهکاته وه و گیانی رەخنه گری لهلا دروست دهکات و پیم وايە ئەمە منالانهی دهخویننە وه و بېپیشى بەرنامە موتاڭلا دهکەن، لە قوتا باخانە شدا لهو منالانهی کە ناخویننە وه وریا ترو زیته لەترو چاوكراوە تىرىن.

ھەلبەتە دەبى دان بە وەدا بنەين کە منالى كورىد، لە رووی ژمارەي رۆزئامە و گۇفارو بىلەقۆكى منالانه وه، لە چاول منالانى و لەتاني پېشىكە و تۈوودا ھەرھىچى بۇ نەكراوە، دىارە ئەمە حاڭەتىيکى زۇر خراپە و جگە لە وەزى زادەي ئەمە بارە سىاسىيە دەۋارە يە کە كوردى تىدا يە، نىشانەي ئەمە شە کە ئاستى ھۆشىيارى گەورە سەبارەت بە بايەخ و گىرنگى مندال زۇر نزم و لاۋازە، جا بەندە لە بوارى كارى رۆشنىبىرىي خۆمدا، منالم فەراموش نەكىدو وھو زۇر كارم لهو بوارەدا كىرىدو وھو ئەم چىرۇكانە، يەكىكە لەو كارانەم و والىرەدا پېشىكەش بە منالانى كوردى دەكەم، ھېۋارارم بە دەلىان بى.

۱- باشترین هاونشین

مندانه ئازىزەكان.. سلاو

دەزانن نزىكەي پەنجا سالىك بەرلە مرۇ منىش وەکو ئىيە مندان بۇوم. من قوتا بخانەم زۇر لاخوش بۇو. نەگەر رۆژىك پېسۈپوايە خواخوم بۇو زۇو تەواوبىت و بچەمە و بۇ قوتا بخانە. رىزى مامۇستاكانم دەگرت. نازانم ئىيەش وان يان نا؟!

ھەندى جار كە درس تەواو دەبۇو، چەند دەقىقەيەك بۇ پېشى دەمما، مامۇستا ھەم بۇ مژۇلكردنى ئىيمە و ھەم بۇ ئەوهى خولىيای خەيالى ئىيمە مندان كەشى بکات ئەم پرسىارەيان لە ھەندى قوتابى دەكىد:

- نەگەر گەورە بىت دەتەوى بىبى بە چى؟

ئىيدى ھەر مندانە و بە خەيالى خۇى وەلامىكى دەدایە وە. ھاو پۇلىكمان ھە بۇو ناوى ھەدى بۇو كە مامۇستا ئە و پرسىارەلىيىكىدەن بە عەسکەرى سەرتۆپ:

- دەمەوى بىم بە عەسکەرى سەرتۆپ.

وەلامە كەيم نەچۈوه ئەقلە وە. نازانم بۇ ئەوسا وەکو ئىستاي ئىيە مندان بۇوم، لە خۆمە وەلامە كەيم بە دەن بۇو. ھەنبە تەھۆيەكى پەنامەكى ھە بۇو، بەلام بۇم ھەئىنە دەھات. بەلام ئىستا دەيزانم، پىستان بلىم؟! نا.. نا، خۇتان بېرىكەنە وە وە ئىبىيىن..

جا ھەدى بۇ نەڭبەتى مەكتەبى تەواو نەكىد. بەلام ئاواتەكەي ھاتە دى. بۇو بە عەسکەرى سەرتۆپ!..

چەندم حەزىدەكىد مامۇستا ئە و پرسىارە لە منىش بىكا.. خواوراسان رۆژىك پرسىارەكەي ليىكىد. ھەرھات بە زارمداو وتم:

- مامۇستا دەمەوى بىم بە نووسەر.

مامۇستا گوتى:

- ئافەرين، دەي چەپلەيەكى قايمى قايمى بۇ لىيەن..

لە دلى خۆمدا گوتىم: دىيارە نووسەرىي كارىكى چاکە، دەنزا بۇچى چەپلەم بۇ لىيەرا!..

كە زەنگى روېشتنە وە لىيەرا، ئاقىل و ئاغر جانتاكەم ھەلگەت و بە سەر شۇستە كاندا بۇ مان گەرامە وە.. بە دەم رىيە بىرم لە وەلامەكەي خۆم دەكىدە وە لە بن لىيوانە وە دەمگوت: ئاخىر ھەسى سەرخىر ئەم وەلامە زەن چى بۇو بە دەمتا ھات! خۇتاھە وەعدت دا، وەعدت بە مامۇستا دا، لە بەردەم ھەمۇ قوتابىيە كاندا وەعدت دا، شەرمە ئىلوان بېيىتە وە. ئەي خوايە چىم بە خۆم كرد؟! چۈن وەعدەكەت بېيىتە سەر؟!

بۇ سېبەينى، مامۇستا ئىيى پرسىيم:

- ها نووسەرى چىكۈلە لەسەر وەعدى خۇت ماوى؟!

ھەستامە سەر پىيان، گوتىم:

- بەلى مامۇستا گىيان.

مامۇستا جانتاكەي كرده وە، قەلەمېكى جوان و گۇفارىكى رەنگا و رەنگى دەرىيىناو دايىم.

گوتىم: مامۇستا، ئاخىر ئاخىر، چۈن بەبى پارە دەبىت!..

گوتی : نا، ئەمە دیاریي منه، دیاريي پارهی نېيە.
مامۆستای نەوسا زۆر دىسۈزبۈون، نازانم ھى ئىستا وان يان نا؟! ھەقە باشتىن..
لە مالەوە كەوتمە خويىندە وهى گۆفارەكەم. ھەر ھەموويم دەوركردەوە . زۆر شتى ئېوه فېر بۇوم. ئىستاش
ھەلمگرتىووه، دیاريي ئازىزە. ئىدى بەرەبەرە گەورەو گەورەتى دەبۇوم، زىاتر دەبۇوم بە ھاوردىي گۆفارو
كتىيەن. دەزانن كتىيەپ باشتىن ھاوردىيە.
جا با زىياتر سەرتان نەيەشىم، ئىستا خەلکانىيەك بە من دەلىن نووسەر!.. منىش ھېچ لە خۆم راى نىم،
نازانم وەعدهكەى خۆم بىردووھە سەرىان نا! دەزانن كام وەعد؟ نەو وەعدهى كە بە مامۆستام دابۇو گوايىھ
دەمەوى بىم بە نووسەر.. جا من وا ئەم نووسىنەم دەخەمە بەرەدەستى ئېوهى ئازىز. ورد ورد
بىخويىننەوه، بىزانن ئاخۇ وەعدى خۆم بىردووھە سەر، بۇوم بە نووسەر؟! ئەگەر ئەمە نووسىن بىت ئەوا
دەيکەم بە دیاريي بۇ مامۆستا نەتىف گىيان كە ئەوسا ئەو قەلەم و گۆفارەي بە دیاري دامى.. دەزانن دیاريي
زۆر خۆشە، مەحەببەت و خۆشەويسىتى زىاد دەكتات.. دەزانن پەيامى نووسەريش تەنبا بلاوكىدنە وهى
مەحەببەت و خۆشەويسىتىيە.. دل و دەرونون بە مەحەببەت ئاوهدان دەبىتەوه، بە قەد ھەمۇ دنیا گەورە
دەبىت.. بەلام رکونى دل و دەرونون تەنگ دەكتات، بە قەد كونى دەرزىيەكى لېدىلىتەوه.. بۇ ئەوهى لە ھەر
پىچىك پاك بىيىتەوه ھەمىشە راستى بلى.. خودايىا، لە رکونى بە دوورمان بىكە، رکونى ژەھەر، خۆرەيە دەداتە
گىيان و دل. خودايىا پەق بە پەق پاك نابىيىتەوه.. خودايىا، لە رکونى بە دوورمان بىكە..
دەي بەسە هيلاڭ بۇوم.. لە بىرتان نەچىت ئەگەر بۇوم بە نووسەر چەپلەيەكى قايم قايم بۇ
لېدەن.. قەيناكات ئەگەر نەشتان بىنەم گويم لېتانا دەبىت، گۆئى خەيال زۆر سووکە... ئەگەر نەشبووم بە
نووسەر، ئەوا ئەدرەسەكەم بىدۇزىنەوه، ئاسانە ھەر لەم كوردىستانە ئازىزەم، قابىلە بۇ كۆي دەچم، لە ولات
شىرنىز ھەيە؟! ئا، گلەيى نامەم بۇ بنىرەن.. خەمتان نەبىت لېتانا زىز نابام..

۲- نه خشنه

ئەم ئىيواره يە لە مالھو دانىشتبۇو، سىيما خەمبارو نىگا تەماوى.. مەگەر ھەر خۆى بىزاني بىرى لە چى دەكىدەوە، لەپە شىيرزادى كورى وەزۈوركەوت. ئەتلەسىيکى بە دەستەوە بۇو، بىچ قىسىيەك دەمەو روو پال كەوت كەوتە هەلدانىھەوە پەرەكان، نىگايى بابى لەگەل ھەلدانىھەوە دادانەوەي لەپەرەكاندا دەھات و دەچوو، خورپەيەكى شادى بەدىليدا كەپرا، سىيمى تۈزى كەشايمەوە لە دلى خۆيدا گوتى:

((ئەمسال پۇلى دووئى ناوهندىيە، ھەشت سالى دى دەۋى تا خويىندىن تەواو دەكاو پىندهگا، ھەيەو... زۆرە! بەلام بۇ كەسى نەمرى، ھەشت سال پىچى مىزەرە، خۆزىا مندالىكى دىشمان ھەبوايە، باشتر مندالىك كەمتر تەمىنلىك ئاسوودەتىر.. خانووم ھەيە، ئۆتۈمبىلىم ھەيە، ژيانم خراب نىيە، خۆ دوكانەكەم لە ھەموو چاكتىر، ھەرنەبى دەتوانى بىنى بەدوكاندارو خۆى بىزىنى. ھەموو ئەمانە بۇ ئەم دەمەننېتەوە، ئىدى ياساى ژيان وايە: نەوه بەنەوە دەسپېرى...)

شىيرزاد لە ناكاوا ئەتلەسەكەي بە تۈرەيى داخستەوە، بەرزا كەردىوە بەتوندى بەعارضى دا دايىوە، تاتوانى شەپېكى بە بەرگەكەيدا كېيشا، پەنجە بارىك و ناسكە كانى بەسەردا بلاڭىرىدىنەوە، پەنجە كەلەي بە زمان تەركىد. بە تۈرەيى كەوتەوە ھەلدانىھەوە پەرەكانى، لە ئاستى ھەر پەرەيەكدا ھەلوەستەيەكى دەكردو تەفيكى خەستى لى دەكرد. ھىچ نەخشەيەكى نەبوارد، نەولاتانى عەرب، نەولاتانى ئىسلامى و نە ئەوروپا و نە ئەمريكا. كە تەواو بۇو وەك يەكىك داخىكى گەورەي ھەنرېشتىنى ھەناسەيەكى ھەنكىيشا... نىگايى كەپرسىياراوى بابى كرد. بابى گوتى:

- ئەوه بۇ ئەو نەخشانەت تف باران كرد رۆلە؟
- بۇ؟!

- ئەدى نازانى خاوهنانى ئەو نەخشانە زویر دەبن؟
- كى خاوهنىيانە؟

- ھەرييەكەيان ھى ولات و مىللەتىكە.
- باشه ئىيمە مىللەت نىن؟!

- با...

- ئەدى بۇ نەخشەمان نىيە؟!

بابى ھەندى داما، لە فكارانپاچوو، بىرى بە ھىچ كويپا نەگەيى، ئەوجا شىيرزاد ھەلى دايى:
- دەبا من پىت بلېم بابە.

بابى تۈزى كەشايمەوە گوتى:
- ئادەي شىيرو گىيان، بلنى.

- چونكە ئەو ولات و مىللەتانە كە تو دەيلىنى زویر دەبن، نەخشەكەمانيان دزىيە.. ئىستا زانىت بۇ ئەو نەخشانەم تف باران كرد!

- ٣ - ئاخ وەتەن

مالى نەوزاد لە قەراخ شار بۇو، ھەمۇو رۆژى بە پىيىان ھاتوچۇي قوتا بخانە دەكىد. رۆژىك لە گەرانە وەدا مەلىيکى بچۈوكى گرت، شاد و بەكەيف لەگەل خۆي بىدىيە وە لە قەفەزى نا.. دان و ئاوى بۇ دانا. نەوزاد زۇر نازى بالنىدەكە دەكىيشا.. كەچى بالنىدەكە رۆژ بە رۆژ كىزىر دەبۇو، سەرى وەبن بالى دەتاو خەمگىن و بىتاقەت ھەلدەكۈپما، ناوه ناوه لەپر وەكوي يەكىك لە خەونىكى ناخوش بىيدار بىبىتە وە را دەچلەكى و جوکە جۆكىكى غەمگىنى دەكىد و لە جىيى خۆي مت دەبۇو وە.

نەوزاد سەرى لەمە سورມابۇو. لە دلى خۆيدا دەيگوت: خۇ زۇر نازى دەدەمى، لە هيچى كەم نىيە، كەچى ھەمېشە خەمبارو بىتاقەتە !!

بىرىرى دا ھۆى ئەمە لە بابى بېرسىت. رۆژىك بابى لە مال بۇو، بالنىدەكە لەپر راچلەكى و جوکە جۆكىكى كىد. نەوزاد تۆزى گۈزىيە وە بە بابى گوت:

- بابە ئەم تەيرە دەلىت چى؟

بابى نەوزاد پىاوايىكى دەنیا دىدە بۇو. دەردى بالنىدەكە دەزانى. تۆزى راما و گوتى:

- دەلىت ئاخ وەتەن !

- ئاخ وەتەن يانى چى؟!

- يانى بە زىندان رازى نىيە، بىرى وەتنى خۆي دەكتات.

- وەتنى خۆي لە كۆيىه؟!

- ئەگەر بەرەلائى بکەيت و شوينى بکەوى دەيزانىت.

نەوزاد، بالنىدەكە بەرەللاڭىد. لەگەل بابىدا شوينى كەوتىن. لەسەر بىنچەكە دركىك نىشتە وە. باى بالى خۆي دا و ھەلىكىدە خويىندىكى بەسۆز.. نەوزاد گوتى:

- بابە دەلىت چى؟!

بابى بزەيەكى شىرينى بە روویدا داو گوتى دەلىت:

- ئۆخەي وەتن !!

ئەوجا دستىكى بەسەر نەوزادا هىنناو گوتى:

- ئەدى چۆن رۆلەي شىرينىم ، وەتن ئەگەر بىنچەكە دركىكىش بىت ھەر شىرينىه .

٤- کۆلاره

مريشكىكى بىوهى، لەكەل جوجه لەكانىدا لە كەنار چۆمىكدا بە ئاسوودەيى دەزىيا، گشت رۆزىك پاش گەران و دانھولىڭ خواردن لەكەل خۇر لە زەردە ئىيوارەدا بۇ پەناكەي خۇيان دەكەرانەوە، لە نىئو جوجولەكان دا، جوجه لەيەكى سورخنى زىتەلە هەبۇو، دايىكى زۇرى كەيف پى دەھات، مقو مقو كەوتە ئەو ھەريمە كە كۆلارەيەك پەيدا بۇوهە مرخى لە ھەموو پەلەوەرە بىوهە كان خوش كردووه.

مريشكە رەشە، ھەوالى مەركى يەكىك لە بىچوھەكانى پۇورە مراوى دراوسييى بىستى و ويستى بچىت بۇ پرسەو سەرخۇشى... جوجه لەكانى خېركىدەوە:

- وەرن رۆلەكانم، من دەچم بۇ پرسەپۇرە مراوى..

جوجه لەيەكىيان، بەسەرسامىيەوە گوتى:

- پرسەپۇرە چى دايىكە؟!

- ئەدى چۈن گىيانى دايىكە، كۆلارە ناجىنەن ھاتۆتە سەريان و ورگى يەكىكىيانى ھەلدېرىۋەو كوشتوبيەتى، جا وامن دەچم بۇ ئەھۋى، ئىيەش ئاكاتان لە خۆتان بى لە يەكدى جودا مەبنەوە، زۇرىش دورى مەكەنەوە.

ھەموو باي بالى خۇيان داۋ گوتىيان:

- بەسەرچاۋ دايىكە، بېرۇ خوات لەكەل.

مريشكە پەشە كەوتە رى، بەلام بىرى ھەر لاي بىچوھەكانى بۇو، لە دلى خۇيدا دەيگۈت: زۇر دانانىشم، زۇر دەكەپىمەوە.

ھەر كە دايىكىيان دورى كەوتەوە. جوجه لە سورخنە زىتەلەكە رووى كرده خوشك و براكانى:

- ئازىزان، وەرن با ئىيمە ترسنۇك نەبىن، باتۆلەي بىچوھەكەي پۇرە مراوى بکەينەوە.

ھەموو لىيە ھاتتنە پىشىنە گوتىيان: - چۇن؟

- پرسىيارەكتان بەجىيە، من رايەكم ھەيە جا نازانم ئىيە پەسندى دەكەن يان نا؟

ھەموو گوتىيان: - فەرمۇر رايەكتەت بلنى.

گوتى: تۆلە بى قوربانى نابى، ئەو كۆلارەيە تەنبا دوزىمنى مراوى نىيە بەلكو دوزىمنى ئىيمەشە.

ھەموو كەوتەنە جوك و گوتىيان - راستە ئەمۇرۇ ئەبۇو، سېھى نۇرە ئىيمەيە.

جوجه لە سورخنەكە لەسەرقىسىكەي رۆيى:

- با ھەموو بچىنە مەيدانەكەو دەست بە گەمەو وازى بکەين، كۆلارە چاۋى پىمان دەكەۋى و پەلامارمان دەدات!

جوچه‌له‌کان که گوییان له وشهی په‌لامار بwoo ترسیان لی نیشت. هندیکیان گوتیان: - ئیمە
نایین بو یاری لیرە دەمینینەوە!

هندیکیان گوتیان: - ئیمە دیین و له تو جیانابینەوە، ئەدی دایکە نەیگوت له يەکدى جیا
مەبنەوە!

جوچه‌له سورخنه‌که گوتى: - هەركە په‌لامارى داین، ھیندەی بتوانىن خۆمان دەپارىزىن، بەلام
رەنگە يەك- دوانىكمان بمرىن. جا گرینگ نىيە هەركاممان بىن ...

جوچه‌له‌کان هەموو رازى بون، ھیندەيان يەكتى خۆش دەويىست هەركە ناوى مردن ھاتە گورى
ھەموو يەكىان گرت، هەريەكەيان حەزى دەكىد خۆى بمرى، بەلام مەرگى خوشك و براکانى
نېبىنى، روېشتن بەيارىيەوە خلائان.. لەپ كۈلارەي نەگریس پەيدا بwoo ھەموو له ترساندا سەريان
بەيەكدا كرد. جوچه‌له سورخنه‌که بە دەنگىيکى دلىر گوتى: - مەترىن، خۆتان مەشلەژىن..

كۈلارەي ناپەسەن، لەگەل، يەكەم په‌لاماردا يەكىكى لى بىردىن بە حەوادا، كە ھەستى كرد بى
خاوهنۇ دايىكىان لهوى نىيە، تەماح گرتى ئەوجا ھات له ناويان دا نىشتەوە، ھەموو جوچه‌له‌کان
چاويان بېرىيە، جوچه‌له سورخنه‌که، لە دلى خۆيان دا دەيانگوت: ((ئاخۇ چۈن تۆلە دەكاتەوە،
ئاخۇ چ تەگىرىيکى پى بى؟!))

لەو كاتەدا كۈلارەك خۆى باىدداو چاوى دوزمنايەتى تى دەپىن، جوچه‌له سورخنه‌که لىي چووھ
پىشەوھو گوتى:

- بەخىر بىي قوريان فەرمۇو ئەمرىكە، كام جوچەلت بەدالە بابۇت سەرپىن و سورى بکەينەوە.
كۈلارەك بزەيەكى ھاتى و گوتى: - ئەدى كوا دايىكتان؟

جوچه‌له سورخنه‌که گوتى: - دايىكمان قەزاو بەلاى توى بىردووھ، دەميكە مردووھ، خۆ ئەگەر تو
بىي و بىي بە گەورەمان زۆر مەمنۇون دەيىن.

كۈلارەي لە خۆبایى گەوج، زۆر كەيفى بەمە ھات، پاشتى لى كرده و بە فيزىيەكەوە قەلەوتىن
جوچەلى دەست نىشان كردو گوتى:

- ئا ئەو نەرمۇلەيەم بۇ سەرپىھو سورى بکەوھ.
جوچەله سورخنه‌که خۆى ھەلكرد، بەمى گوت چەقۇ بىيىنە، بەوي گوت ئاگر خۆش بکە، بەوي
گوت ئاوبىيىنە... ئەوجا دۆشەكىكى پەپى نەرمى بۇ كۈلارەكە ھىنناو گوتى:

- فەرمۇو قوريان.. توش لەسەر ئەم دۆشەكە نەرمە پېشويەك بىدە، ئەمە ھى دايىكى رەحمەتىيمانە،
فەرمۇو تو ماندويت، سەرخەويى بشكىنە تا خواردنەكە پى دەگا.

كۈلارەك لىي راكشا چووه ژىرى، خەوي بە گۆشتى سورەوە كراوهە دەبىنى! مەريشكە رەشە بە
گارەگار لە دوورەوە دەركەوت، جوچەله سورخنه‌کە بەگوئى يەكىك لە جوچەله‌كانيا چپاند:
- بېرى بىلى دايىكە گارەگار مەكەو فريامان بکەوە، ئەم حالەي بۇ بىگىرەوە، كۈلارەكە ماندوو بwoo
ھەر زوو خەوي لى كەوت، خەوي بە گۆشتى سورەوە كراوهە دەبىنى.. بەدم خەوهەو وېرىنەي
دەكىد، گەر باش سورنە كرابىيەتەوە ھەموويان دەخۆم، ورگىيان ھەلددەم.

له کاتیکدا کۆلارهکه ئەم و پەستانەی دەکرد، مەريشکە رەشە گەيىھ سەرى و پەلامارى دا، تاتوانى دەنوكە تىزەكەی لە گلىئەنە ئەقاند، کۆلارهکە کاتىكى بە خۆزانى دنیا لەبەر چاوى تارىك بۇو بۇو، بەچوار دەورى خۆيدا وەك مزراح دەخولايەوە، ئەوجا ھەمۇو پەلاماريان داو گىيانيان لەبەر بىرى. جوجەلە سورخنەكە چووه سەر كەلاكى کۆلارهکەو گوتى:

- ئا ئەمە يە ئەنجامى تەگىبىرو قوربانى دان.

پاشان ھەمۇو كېنۋشىان بۇ گىيانى برا شەھىدەكەيان بىدو مىزدەشىان بە پورە مراوى دا....

۵- راوجھی

ئەورە حمانى راوجى، ئەو بە يانىيە لە خەو ھەستا، چاوىكى بە ئاسماندا گىپرا، رۆزەكەي رۆزىكى
بەهارى خۆش بۇو بە ھەمىنى ژنى گوت: - ئافرەت تويىشەبەرەيەكم بۇ پېيچەوە دەچەمە راوى.
ھەمىن، تويىشەبەرەي بۇ پېيچايەوە، ئەو يىش نان و چاي خوارد، تويىشەبەرەي لە پشت بەست،
ساقچە زەنلى لە شان كرد، تازى بۇرى رىستكىردو كەوتە رى، لە دلى خۆيدا بىرى دەكىردىوە كە
چۈن نىچىرىكى خرت و قەلەو دەگرى. بە كۆلۈيدا دەداو بۇ نىيۇ گوند دەكەرېتەوە خۆى بە
نىچىرىكەيەوە بادەداو دەنۋىيەنى. خىرا خىراش مىزى لە جىڭرەكەي دەدا، لە گوند وەدەرکەوت
گەيىھە سەربىاسكىك، هەلۋەستەيەكى كرد، زەينى قەدپال و نىيۇ دۆلەكانى دا، لە دۇورەوە
كەروىشىكىكى بەدى كرد، مەزەندەي لېكىرت لە بەر خۇوە گوتى: - دوورە، باوھەنناكەم بىپىكەم،
ئەدى تازى بۇرم بۇ چىيە؟

که وته پاریزی به دزه دزه خوی نزیک خسته وه له دلی خویدا گوتی:- جا ساچمه زهن بُو! هر
گونا حیشه! ئەدی تازی بُور بُو رۆژیکی وەها نەبی بُوچ باشە?
تەواو نزیک بۇوه وە، كەرویشکەكەی بُور تازی بُور دەست نىشان كرد، رستەكەی لەملى كرده وە
دەھى ليڭرىد..

تازی بور تاوی دایی به چهند قله لم بازی ته نگی پی هلچنی.. هالیره هاله وی لهم په لامارو له راکردن و گوزم بردن، له ئه و رهمان دوور که وتنه وه، که وتنه نه دیوی.. ئه و رهمان به هانکه هانک که وته شوینیان، له دیوه وه ش که رویشکه که ته او و هیلاک بوبوو به تایبه تی تازی بور به ری ههورا زی لی گرتبوو و به ره نشیوی تاو دهدا، ئاخر که رویشک چونکه دهستی کورتن له نشیویدا و هز عی شره، ههستی کرد له په لاماری تازی بور ناخه له سی.. له فکران راچوو: "خو ئه و غه دار بابه هر ده مگری ده مگری واچاکه به کوشتی بدهم، به لکو ها و بیکانیشم ده حه سینه وه..."

له حمی خوی و نستا رووی کرده تازی بور:

- قورباي تۇ ھەر دەمگىرى دەمگىرى، جابەر لەھەي بىمكۈزۈت حەزىدەكەم دوو قىسەت لە خزمەتتىاندا بىكەم.

تاشی بور هیندھي دى باي چووه کھولھوه، به پۇزلىيدانى دەسەلات دارىكەوه گوتى:

١٥١٥ شمساني ١٥١٥

- ته بخوا، ای خوت هیلاک ده که بیت ئیم، اکر دنزو هەلیبەت بە ئەنخامە.

تاشی بُز تۈرى و گۆتمى:

- چون؟

که رویشکه که بیباک و بیدهربهست گوتی:

- تو بو بیگانه رهنج ددهدی، بو زهوت کردنی ئازادی منی بی گوناح، بو زیاتر دیل کردنی خوت غار ددهدی، بهمه دهلىن بیگانه په رستی، ئەنجامی بیگانه په رستیش قهت چاک نهبووه نابی.

تاژی بور نهراندی:

- ئەدی تو، هەی قسە زل!

که رویشکه که گوتی:

- من بو خومو له پینساوی ئازادی خودا غار ددهم، بویه مردنی من گەلیک له ژیانی تو سەرېر زانه ترە.

تاژی بور دھرى بwoo.. بەرچاوانى تارى بwoo، ويستى پەلامارى که رویشکه که بدا، که رویشکه که قىزىاندى و گوتى:

- ئەگەر وانىھو راست دەكەی بو خوتى بخۇ، مەمدە دەست ئاغا دل رەقەكەت.. دەی بزانم دەتوانى؟

تاژی بور کە دېقەتى که رویشکى خورت و قەلھوی دا تەماح گرتى، ئاو زايىھە دەمى و له دلى خۆيىدا گوتى: "من لەوھتەي هەم بو ئەم کابرايە راو دەكەم، لە ئىسقان و پىست زياترى نەداومەتى، با ئەم جارهيان ئەم نىچىرە بو خوم بخۇم.. وەفاي ئاغاشم تاقى بکەمەوھ.."

پەلامارى که رویشکەکەي دا، يەك- دوو سەر بەتوندى رايوهشاندو گياني لەبەر بېرى. بوی وەركەوت و سەرى تىيەند. ئەو رەحمان پاش قەدەرييک لە ئاسوگەکە بەسەركەوت. سەيرى كرد تازى بور نيوھى که رویشکەکەي خواردووه. كە ئەمەي بىنى بەرچاوى تارى بwoo. ساچمە زەنى سوار كردو لەگەل يەكەم شريقيەدا، تازى بور پەلەخوار بعوه.

بەدم ئازارى گييان دەرچوونەو، قسەكانى که رویشکەکەي بىر كەوتنهوھ: (تو بو بیگانه رهنج ددهدی. بو زهوت کردنی ئازادی منی بی گوناح، بو زیاتر دیل کردنی خوت غار ددهدی.. ئەمە بیگانه په رستيي، ئەنجامی بیگانه په رستييش قهت چاک نهبووه نابى).

٦ - کانییه قاره‌مان

قاره‌مان، همه‌میشه مات و بیندهنگ، سیما خه‌ماوی و نیکا نیکه‌ران بwoo. گیانی به‌وه بwoo شوانییکی هه‌رده ویل بwoo. خه‌می خوی بو گول، دهشت، چیا، با، ههور، باران، هاوین، پاییز، زستان و به‌هار هه‌لدۀ‌رشت.. بو ته‌یرو تو، سه‌رچاوه و کانیاوه زنه هه‌لدۀ‌رشت. خه‌م و که‌سه‌ری خوی به گه‌روی بلویردا ده‌کردو به‌دهم شنه‌ی باوه‌ی ده‌دا. ئیدی بو کوی ده‌بُرْویی، ده‌گییه کوی؟! به‌لای ئه‌مه‌وه گرینگ نه‌بwoo. خه‌میکی گه‌وره‌ی له دل بwoo. له‌وته‌ی هاتبووه ئه‌م گوند، ئه‌و خه‌مه‌ی توش بwoo بwoo. دهنا جاران به هه‌مان ساده‌بی سروشته‌وه پیشوازی له ژیان ده‌کرد..

- نزور چاکه، ئیمەش بی شوانین. مردوو له‌وه‌ی پاکتر ناشورئ. به‌لام تو پیت نه گوتین نیوت چییه کوری باش؟

که‌میک داما، سه‌ری داخست. چاوانی پر غوربیه‌تی هه‌لینناو له‌بن لیوانه‌وه گوتی:
- قاره‌مانی برا بچوکتان.

- به‌خیریی، هیوادارین، نیوه‌که‌ت به خه‌سار نه‌ده‌ی!

له‌و رۆزه‌وه که کاری شوانی له‌م گوند‌دا گرته دهست، هه‌ستی به گۆرانییکی گه‌وره‌کرد. گله‌یی و گازانده‌ی له خو ده‌کرد: "دهک زارت به‌برین چی! ناو نه‌ما قاره‌مان نه‌بی! ئا خر تۇو قاره‌مانی کوچا مەرحه‌با! دهک زارت به‌برین چی و هکو ئه‌م په‌ندەت به‌مندا.."

گوند چی گوند! ده‌تگوت به هه‌شتی خوایه.. کانی و ئاویکی سازگاری له داوین بwoo. سارد و هکو سه‌ھۆل. شیرین و هکو هنگوین، خه‌لکی گوند له سایه‌ی ئاوی نزوری کانییه‌که‌دا حه‌سابونه‌وه. هه‌موو ته‌باو کۆك، سه‌رگه‌رمى باخ و باخات و مالات به‌خیو کردن بوون. هه‌موو چوست و چالاک ژیانیان لییده‌چوپا. رووت ده‌کردە هەر کۆییه‌ک سه‌لای پیکه‌نین و ستاران و گۆرانی بwoo. خه‌لکی هه‌موو که‌یف کوک و له نیو خۆدا سازگار، له‌تو وایه کانی و ئاوه‌کەن و به‌دهم سروشته‌وه ده‌گرژینه‌وه. کى بی له به‌هه‌شتا خه‌مبار بی! قاره‌مان، دلی به‌ھیچ نه‌ده‌کرايە‌وه. نه‌سیووه لاسوره، نه‌میوه‌ی هه‌مه‌جۆر، نه به‌ھیئی زه‌دو بون خوش، نه دیمه‌نى کەژو کیوان، نه‌باخی رازاوه، نه‌باره‌ی غوربیت مژی په‌زورپان، نه‌باعھی نه‌شئه‌به‌خشى بەرخەل. نه‌تريقيه و پیکه‌نینی شوپه بېرىيان، نه‌تەبایي و برايى مروقان. نه‌خوپه‌ی قەلبەزه‌ی ئاو، نه‌نیسکە و کۆپزى ئەسپى که حىللان، نه‌داگه‌پانى درەنگ وەختى ئاسكى كیوان بو سەر کانی و ئاوه‌کە. نه‌نیشتە‌وه‌ی پۆلە مەلانى ده‌شت و چیا، ئەمانه ھيچيان دلی قاره‌مانیان نه‌ده‌کردە‌وه. خه‌میکی له دلدا بwoo بلويزه‌کەش پىئى نه‌ده‌وپىرا. نزورجار دەيويست شوانییه‌کەی به نیووه چلى به‌جى بىللى و سه‌ری خۆی هه‌لگرئ و بپروا، به‌لام..

- .. هیوادارین نیوهکهت به خهسار نهدهی!

وهکو نوسنهک به بروکییه وه دهنوساو لیئی نهدهبووه. له حهژمه تاندا ههزارو يهک جنیوی
بهخوی دهدا:

- .. دهک خهجالهت بی. زارت بهبرین چی، چما ناویران بwoo، هرما ئه و ناوه زله لهخو بنهی؟
چما قاره مانیتی کاریکی هیندھ ئاسانه، هر لات و لهویری پپری داتن.

ئهوجا بلویره کهی له بر پشتینه کهی ده دینا، تا تاقه تی له بر ده برا، ههوا یه کی غه مگینی لیده دا.
هیندھ غه مگین هیندھ غه مگین، تهیرو توی له حهوا راده گرت. بهردو چیای ده هینایه زمان. تا
روریک هیندھ بلویر لیدا، شه کهت و ماندوو ئاگای لهخو برا. خهوى لیکه و.

گولاله سوره یه ک هاته خهونی و گوتی:

- ئهوه چییه براله، چیت لی قهوماوه؟ بو وا دهستت لهخو بهد او، خهريکی زیان له به رچاوی
ئیمەش ده خهی.. ههر خه میکت هه یه بابی، بلاقنے کی دهست له زیان بهرمەد، دهنا نا ئومید
دهبی، پیاوی نا ئومید ئه قلی به هیچ کوئ را ناگا. بهناو زیان بکه و، زیان پپر له ده رگا و ئه و
دهمه ده رگا یه کت هه ر لی ده بیته و.

له خه و هه ستا، ئازای نیشتبووه ئاره قه، يهک دووجار کیشمانی خوی دا، شنه با یه کی فینک
ئاره قه کهی هیشک کرده و. شادی یه ک به دل و ده رونیدا گه را.

* * *

به یانی یه ک خه لکی گوند رابوون. دیقه تیان دا کانی یه ک و شکی کردو و. رهونه قی گوند شکا و.
هه رچه ند بیریان کرده وه ئه قلیان به هیچ کوئ را نه گهی... خه لکی بی ئا و مانه و. باخ و باخات
وشکی کرد. مه پرو ملاوت به کومه ل مردار بوبونه و. خه لکی ترسیان لینیش، دهیان زانی گه ر کار
وابپروا هیندھ نابا که هه موو مالویران ده بن و تیا ده چن. ئه نجام په نایان و بکه ر ئا پو عارف بر د،
پیاوی یکی دنیا دیده قالبوبوی روزگار بوبو.

- ئا پو عارف ته گبیرت به چییه؟

سه ریکی له قاند، وهکو یه کیک خوی بدويینی گوتی:

- ئه م کانی یه له سه ری را دی. به زورگه کهی سه رو و گوندا هه لکه رین. ناوه ناوه گوئ ب
عاردی یه و بنه ن. له کوئ هه ستان کرد، زه وی ورتی لیوه دی، ناوه خوای لی بیین و بکه و نه
هه لکه ندی.

به قسہ یان کرد. پاچ و خاکه نازیان خسته کار، چالیکی نزور گه وره و قولیان هه لکه ند. سه بیریان
کرد حه زیایه کی حه وت سه ر ده می به ئا وه که وه نا وه نا یه لی تاقه چوپیکی بیتھ خواری. که
چاوی به خه لکه که که وت له نه عره ته دا:

- له جیی خوتان بوه ستن. نه خه لکه تابن بیزون! وادیاره ئاواتان ده وی! ئا و، هه روا خوپایی نییه.

گوتیان: - ئه دی چون؟

- ده بی هه موو روزی کیزیکم بی بیین، ئه و ماوه یه تا له خواردنی ده بمه و، ئا وه که تان بی بھر
ده ده مه و.

- جا ئهو ماوهیه کهی هیندە دهبى، تا کیفاییتى رۆژىك ئاو بىتە خوارى؟!

- دەتانھوئى ئوهىيە، ناتانھوئى بىرۇن بۇ خۇ ئاو پەيدا بکەن. دەي خىرا لىرە بىرۇن دەتا.. خەلکەكە نىكەران و شپىزەو ھەراسان بۇ نىيۇ گوند كەرانەوە، چونوھە لاي ئاپۇ عارف، روداوهەكە يان لە نوكەوە بۇ گىرایەوە. ئاپۇ عارف سەرىيکى باداو گوتى:

ئاي غەدار باب. پېشەي غەداران ھەر واپووە. بۇ دەسرۆكەيەك قەيسەرىيەكىيان سوتاندەوە. ئىيۇ نازانن ئەمە چ ئۆينىكە. ئاواو ئافرەت ھەردۈكىيان سەرچاوهى زىيان. دەيەوەي بە جارى ھەردۇو سەرچاوهەكەي زىيانمان لى وشك بكا.

ردىن سېپىانى گوند، ھەموو خربۇونەوە تا تەگبىرىك بکەن. گەنجەكان كۆبۈونەوە ھەموو ئامادەي خۆبەخت كىردن بۇون. شمشىر لەبن مىچان ھىنرانە خوارى، تىزىكراپەوە. نەخشەي پەلامار دارىيىزرا. شەۋىي ھېرىش كرا. پېرە حەزىيائى غەدار باب كىلى لە عاردى چەقاند. زەھى لەرزايى. لە نەعرەتەي دا. ئاڭر لەھەر حەوت دەمىيەوە دابارى. ھەرچى تاۋىرى سەرچيا بۇو خل بۇونەوە. لاۋەكان لە ترسا پاشەكشەييان كرد. چار نەما يا دەبۇو گوندەكە چۆل بکەون، يا مل بۇ داواكەي پېرە حەزىيا شۇر بکەن. چۆل كردىنى گوندەكە ھەرنەو، دەبۇون بەگەپچارى دۆست دۇزمۇن: بى غىرەتن، دەستبەردارى خاكى خۇ بۇون...

قېر كەوتە كچان. تاقە كېزىك مایەوە. تاقانەي داك و بابى بۇو. تا حەز بکەي لە بازو جوان بۇو. بە تو بوايە نە بکەي نە بخۇي ھەر دانىشى و تەمەشاي ساي گەردىنى بکەي.. بۇ بەيانى نورە دەھاتە سەر ئەو. ئەو شەھە تا بەيانى نەخەوت. دەمەو بەيانى جوانترىن جلکى لەبەر كرد، دەتكوت بەبۇوكى دەچى! دوا مالى گوند گەپ. گەردىن ئازىيى لەگەل وردو درشت دا كرد. بەرەو حەزىيەكە كەوتە رى. خەلکەكە مات و خەمبار، داماواو بى دەسەلات، دورۇ نزىك دووی كەوتى. ئاپرىكى لىيەنانەوە.

- من بەپىي خۆم دەپۇم. شانا زىيە بۇ من گەر بۇ چەند سەعاتىيەكىش بۇوە، ھەندى ئاو بۇ ھاوا گوندىيەكانم دابىن بکەم.

قارەمان، لە ھەموو خەلکەكە خەمبارتى بۇو. گويى زىينگا يەوە. دەنگى گولالە سورەكەي خەونى بۇو:

- .. بەناو زىيان بکەوە. زىيان پېر لە دەرگا، ئەو دەمە دەرگا يەكت ھەر لى دەبىتەوە. لەپەر راچلەكى. چاوهەكانى بۇون بە دوو كەلە پشکۇ. لە دلى خۆيدا گوتى: "ئەم سامى ترسە چىيە! ئەم ھەموو كىزە بۇوا ملکەچانە دەرخواردى حەزىيا دران. خۇ با ھەركىزە خۇي تاقى كردىباوه بەگىز حەزىيەكەدا چۇو بوايە. لەو بۇو يەكىيەن حەزىيەكەي كوشتباقا ھەموو شىت بېباواه.. خۇ ھەر دەمردىن، دەمردىن! دىسان دەنگى گولالەكەي خەونىتى:

- .. دەست لە زىيان بەر مەدە. دەنا نا ئۆمىيد دەبى. پىاواي نا ئىيۇمىيد ئەقلى بە هىچ كوى پا ناگات. باشار لە دەست دەدات..

.. راست دهکات. ئەمانە تەنیا نا ئومىدى بەم دەردەيى بىردىون .." بە پىرتاۋ بۇ نىو گوند گەپراوه. شەمشىرىيەكى لەكەل خۆ ھېتىاۋ بەلەز ھاتەوە دىرى بە خەلکەكە دا گۈيىلى بۇو بابى كىيىشەكە بەدەم كولى گريانەوە دەيگوت:

- هەركەسىن حەزىياكە بکورى، ھەم كىيىشەكە دەدەمى، ھەم مال و مولكەكەم. دىرى بە خەلکەكەدا، خۆى كەياندە كىيىشەكە، باسکى گرت و بەرھو ناو گوندى گەپاندەوە. خەلکەكە حەپەسابۇون. دەيھەۋىچ بكا! گەنچەكان خۆزگەيان پىيىدەخواست. بە غىليليان پىيىدەبرد. دەپويى و گۈيى دەزرنىڭايەوە:

- .. ھيوادارىن نىيۆھەت بەخەسار نەدەى. ھېيندەي دى لەسەر بېيارەكەي رىزد دەبۇو. لە دلى خۆيدا دەيگوت: "فرسەتە قارەمان! لە دەستى نەدەى. درۆيەكت كرد، دەمېكە پىيىھە دەتلىيىتەوە. مەترسە، درۆكەت بىسپەھە دەنەيىت قارەمان بىي ..".

گەيىھ ئاستى حەزىياكە، شەمشىرىيەل كىيىشا. نەعرەتەي حەزىياكە نەئى ترساند، بەلكو پىر غىرەت و خويىنى ھېننایە جۆش.. خەلکەكە واق ورماو وىستا بۇون. كاتىكىيان زانى گەرددەلۈول ئاگر دنیاى گرتەوە.

قيامەت رابۇو. كەرتە شاخ بەر بۇونەوە. درەختى زەلام زەلام لە رەگۈريشەوە ھەلکەندىران. ھەراو ھەنگامە گۈيى بنىادەمى كەپو كاس دەكرد. پاش قەدەرىيەك تەپو تۆزۈ گەرددەلۈول نىشتەوە. خەلکەكە گەيىنە دىيار چالەكە. دىتىيان قارەمان نوکى شەمشىرىەكە لە گەروى حەزىياكە چەقاندۇوە دىيواو دەركۈنى كردووە حەيياتى لەبەر بېرىۋە.

تەپلۇ زۇپنای شادى كەوتە لېدان. ئاھەنگى حەوت شەووحەوت رۆژ گىيىدرە. بابى كىيىھ، مەلاي ھېننا تا كىيىھەكە لە قارەمان مارە بكا. بەلام قارەمان قبولى نەكىد. ئەممەم بۇ پاداشت نەكىدووە.. بەختىاري ئىيۇدم دەھى. تەنیا ئەوەم داوايىھ كە بېيەكىيەكە لە خۆتاتىم بىزانن.

تىكىرا داواكەيان قبۇل كرد. ئاپۇ عارف ھاتە بەرھو، نىيۆچەوانى ماج كرد. بە ئەوکى پېلە گريانى شادىيەوە گوتى:

- بەراسىتى ناوهكەت خەسار نەكىدووە. رەحમەت لە دايىكەي مەمكى لە زار ناوى. ئەوجا رwooى كرده ئاپوراي خەلکەكەو گوتى:

- گەلۇ من داواي ئەوھ دەكەم، كە ناوى كانييەكەمان بىنەين كانييە قارەمان. تىكىرا لە چەپلەيان داو پىيىشنىازەكەيان قبۇل كرد.

* * *

خەلکەكە زۆر ماندوو بۇون، ئەو شەوە تىير خەوتىن، بەيانى درەنگانى لە خەو رابۇون.. سەيريان كرد، قارەمان، دەمەو رwoo دەمى لە نىيۇ كانييەكە ناوھو بەو دەقەوە گىيانى دەرچووھ.. ئىستاش كەس نەيزانى ناوى چى بۇوا!

له قهراخ شار بwoo. همه مهو رۆژى به پىيان هاتوچۇي قوتا بخانەي دەكىد. رۆژىك لە كەپانە وەدا مەلىكى بچووكى گرت. شادوبە كەيف لەگەل خۆى بىدىيە وەو لە قەفەزى نا.. دان و ئاوى بۇ دان، نەوزاد زۆر نازى بالنىڭ كەي دەكىشا، كەچى بالنىڭ كە رۆژ بە رۆژ كىزىر دەبwoo، سەرى وەبن بالى دەنا و خەمگىن و بىتاقەت هەلدىكۈرمى، ناوه ناوه لەپر وەكى يەكىك لە خەونىكى ناخوش بىدار بىتەوە رادەچەكى و جوکە جوکىكى غەمگىنە دەكىدو لە جىنى خۆى مت دەببۇھو. نەوزاد سەرى لەمە سورما بwoo. لە دلى خۆيدا دەيگۈت "خۆ زۆر نازى دەدەمى، عاجزى ناكەم، دان و ئاوى دەدەمى، لە هيچى كەم نىيە، كەچى هەميشه خەمبارو بىتاقەت."

ويستى هوى ئەمە لە بابى بېرسىت، رۆژىك بابى لە مال بwoo، بالنىڭ كە لە پر راچەكى و جوکە جوزكىكى كرد، نەوزاد تۆزى گۈزىيە وەو بە بابى گوت:

- بابە ئەم تەيرە دەلى چى؟

بابى نەوزاد پىاوايىكى دنيا دىيد بwoo، ئىدەردى بالنىڭ كەي دەزانى. تۆزى راما و گوتى: - دەلى ئاخ وەتن!

- ئاخ وەن يانى چى؟!

- يانى بە زىندان رازى نىيە، يىرى وەمنى خۆى دەكت.

- وەتنى خۆى لە كويىيە؟!

- ئەگەر بەرەللاي بکەي و شوينى بکەوى دەيزانى.

نەوزاد بالنىڭ كەي بەرەللاكىد، لەگەل بابىا شوينى كەوتىن. لەسەر بىنچىكە دېكىك نىشتەوە، باى بالى خۆى داو هەلى كىدە خويندىكى بەسۆز، نەوزاد گوتى:

- بابە دەلى چى؟!

بابى بزەيەكى شىرينى بە روويىدا داو گوتى دەلى:

- ئۆخەي وەتن! ئەوغا دەستىكى بەسەر نەوزادا هىئا و گوتى:

- ئەدى چۆن پۇلەي شىرينىم، وەتن ئەگەر بىنجه دېكىكىش بى هەر شىرينى.

حەممە کەریم عارف

- * کەرکووکییە و لە سالى ۱۹۵۱ دا لەدایك بۇوه.
- لە سالى ۱۹۷۵ كۆلۈزى ئەدەبیاتى بەغداي تەواو كردووه.
- يەكەم بەرھەمى شىعىرىكە بەناوى (ھەلبەستىكى ھەتىپ كەوتۇو) كە لە ژمارە (۱۷۰) رۇزنامەي ھاوکارى لە ۱۹۷۳/۶/۸ بىلەپۈوهتەوه.
- لە سالى ۱۹۷۵ دوھە بە بەردەۋامى نۇوسىن و بەرھەمى ئەدەبى بىلەپۈوهتەوه.
- سەرنووسەر يان بەریوھەرە نۇوسىن يان سكىرتىرى نۇوسىن يان ئەندامى دەستەي نۇوسەرانى ئەم گۆقار و بىلەپۈوهتەوه: گۆقارى گىزنىڭ نۇوسەرانى كەرکووك، نۇوسەرە كوردىستان، كەلتۈور، نۇوسەرە كورد، گولانى عەرەبى، ئازىز ئازادى تا ژمارە ۲۲۲، گۆقارى نەوشەفەق.
- * جىڭە لە ناوى خۆى، بە تايىھەتى لە گۆقارى گىزنىڭ نۇوسەرانى كەرکووك، نۇوسەرە كوردىستان، كەلتۈور، رۇزنامەي ئازىز ئازادى تا ژ: ۲۲۲ بەناوى گۆقەند، زىنار، سېپان، پاكزاد، مەممەدە حاجى، سېروان عەلى، دىدارەممەندى، ھىزىز، ح. ع، ھامون زېيارى، بازوان عەبدولكەریم بەرھەمى بىلەپۈوهتەوه.
- * لە سالى ۱۹۷۴ - ۱۹۷۵ دا پېشىمەرگەي شۇرۇشى كوردىستان بۇوه، لە ھەشتاكاندا بۇ ماودى نۇساق، بىوابەستەگى حىيزبى پېشىمەرگە بۇوه و وەكتەپەشدارىيەكى مەيدانى و وىزدانى لە خەباتى روای نەتەوەي كوردا شانازى پېۋە دەكتات و منهت بەسەر كەسدا ناكات، چونكە باودەرى وايىھە كە رۇلە مەيلەتى مەزلىوم مە حکومە بە پېشىمەرگا يەتى.
- لە ھەشتاكانەود تا ۲۰۱۰/۸/۲۰ راستەوخۇسەرپەرشتى و سەرۆكايىھەتى لقى كەرکووكى يەكىتىيى نۇوسەرانى كوردى كردووه.
- زۆر بەرھەم و كىتىبى چاپ و بىلەپۈوهتەوه، لى زۆربەي ھەرە زۆريان، بە تايىھەتى ئەوانەي لە چىادا چاپ بۇون بە نۇسخەي ھىيندە كەم بىلەپۈوهتەوه، لە نەرخى نەبوو دان و ھەر ئەوهندەيە كە لە فەوتان رىزگار بۇون. ھەندىيەك لە وانە:

-۱ تىرۇز، كۆچىرۇك، چاپى يەكەم ۱۹۷۹

-۲ كۆچى سوور، رۆمان، چاپى يەكەم، ۱۹۸۸، چاپى سىيىەم ۲۰۰۷

- ۳ بهیداخ، چیروک، چاپی یه‌که‌م ۱۹۸۸
- ۴ داوه‌تی کوچه‌رییان، کوچیروک، چاپی دووه‌م ۲۰۰۵
- ۵ له خوبیگانه بون، کومه‌له چیروک، چاپی یه‌که‌م (۱۹۹۹) ده‌زگای گولان
- ۶ کوچ سرخ، کوچیروک، به فارسی، وهرگیران چاپی یه‌که‌م ۱۹۸۷ شاخ
- ۷ نینا، رومان، سابت ره‌حمان، چاپی یه‌که‌م، شاخ، ۱۹۸۵ چاپی سییه‌م ۲۰۰۵
- ۸ نامو، رومان، ئەلبیر کامو، چاپی یه‌که‌م، شاخ ۱۹۸۷ چاپی چواردم ۲۰۰۹ وشاخانه‌ی سایه، سلیمانی
- ۹ ریبه‌ر، رومان، مهدی حسین، چاپی یه‌که‌م (شاخ)، ۱۹۸۳، چاپی دووه‌م، ۲۰۰۷
- ۱۰ شکست، رومان، ئەلکساندرا فه‌دایه‌ف، چاپی شاخ (راه کارگر)، چاپی دووه‌م، ۲۰۰۹ خانه‌ی وهرگیران.
- ۱۱ هاوماله‌کان، رومان، ئەحمد مه‌حmod، چاپی دووه‌م ۲۰۰۰ ده‌زگای گولان
- ۱۲ بیناسنامه‌کان، رومان، عه‌زیز نه‌سین، چاپی سییه‌م ۲۰۰۶
- ۱۳ قوربانی، رومان، هیرب میدو، چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۴ ده‌زگای شه‌فق
- ۱۴ دووره‌ولات، رومان ع. قاسموف، چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۰ ده‌زگای گولان
- ۱۵ ئازادی یا مهرگ، رومان، کازانتزاکیس، چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۳ کتبخانه‌ی سوران، چاپی دووه‌م: ۲۰۰۸
- ۱۶ چیروکه‌کانی سه‌مه‌دی بیهودنگی، چاپی دووه‌م، ۲۰۰۴ کتبخانه‌ی سوران ھەولیز
- ۱۷ ئامانجی ئەدەبیات. م. گورکی، چاپی شاخ ۱۹۸۵
- ۱۸ ئەو روژه‌ی که ونبووم (کومه‌له چیروکی بیانی) چاپی یه‌که‌م، ۲۰۰۶
- ۱۹ جى پى (کومه‌له چیروکی فارسی) چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۶، نووسه‌رانی کەركوك
- ۲۰ زنده خهون، کومه‌لیک دەقوره‌خنەی جىهانى چ ۱، ۲۰۰۵، نووسه‌رانی کەركوك
- ۲۱ چیروکستان، کومه‌لیک دەقوره‌خنەی جىهانى چ ۱، ۲۰۰۵، نووسه‌رانی کەركوك
- ۲۲ دیدارو دەق و رەخنه، چ ۱، ۲۰۰۵
- ۲۳ دیداری چیروکشانی، چ ۱، ۲۰۰۵
- ۲۴ ئەو بەرخەی کە بۇ بە گورگ، چ ۲۰۰۸، انووسه‌رانی کەركوك
- ۲۵ میوان، چیروک، ئەلبیر کامو
-
- ۲۶ مەسەلەی کورد لە عێراقدا، عه‌زیز شه‌ریف، چاپی دووه‌م ۲۰۰۵
- ۲۷ میزرووی رەگ و رەچەلەکی کورد، ئیحسان نوری پاشا، چ ۱، ۱۹۹۸

- ۲۸- کورد گەلی لە خشته براوی غەدر لىکراو، د. كۆينتەر دىشىنەر، چاپى سىيىھم ۲۰۰۴
- ۲۹- لە مەھابادى خۇينناوبىيە وە بۇ كەنارىن ئاراس، نەجەف قولى پسىيان، چاپى يەكەم ۲۰۰۶
- ۳۰- کورد لە سەدەن نۆزدە وېيىستەمدا، كريس كۆچرا، چاپى چوارەم ۲۰۰۷
- ۳۱- کورد لە ئىنسكلۇپىدىيائى ئىسلاممدا، چاپى يەكەم ۱۹۹۸
- ۳۲- چىنى كۆن، ج ۱ (دەزگاي موڭرىيانى)

- ۳۳- دىيرىي خۇراڭرتىن، ئەشرەفى دەھقانى
- ۳۴- خەباتى چەكدارى ھەم تاكتىكە ھەم ستراتىيىز، مەسعودى ئەحمد زادە

- ۳۵- فىنسنت فان گوگ، شانۇنامە، باول ئايز لەر
- ۳۶- بە دوعا شاعىرەكان، شانۇنامە، جەليل قەيىسى (گۈزى ۱۲: ۷)
- ۳۷- جولەكەمى مائىتا، شانۇنامە، كريستوفەر مالرو.
- ۳۸- دادپەرەران، شانۇنامە، ئەلبىر كامۇ
- ۳۹- بەد حالى بۇون، شانۇنامە، ئەلبىر كامۇ.
- ۴۰- چاوبە چاو، شانۇنامە، گەوهەر مراد (غۇلۇم حسەينى ساپىيدى)
- ۴۱- رىچاردى سىيىھم، شانۇنامە، شەكسپىر. چاپى يەكەم ۲۰۰۹، بلاۋەخانەسىيە، سليمانى
- ۴۲- گەمەي پاشا و وزىر، شانۇنامە، عەبدۇللائەلبوسىرى..

- ۴۳- مندالە دارىنە، چىرۇكى درىيىز بۇ مندالان.
- ۴۴- فاشىزم چىيە؟ كۆمەلە چىرۇك بۇ مندالان، يەلماز گوناي
- ۴۵- شوانە بچىكۈلەكە، چىرۇكىيىكى درىيىزى چىنى يە بۇ مندالان
- ۴۶- زارۇكتستان (چوارشانۇنامە بۇ مندالان)
- ۴۷- چەند چىرۇكىيىك لە ئەفسانەي يۇنانى كۆنه وە (۲۳ ئەفسانە)

- ۴۸- لە گەنجىنەي حىكايەتى توركمانىيە وە. (ئەفسانەي ئەسپى ئاشق) چاپى يەكەم ۲۰۰۸م
- ۴۹- ئەفسانەيىن گرىيکى و رۇمانى، چاپى يەكەم (۲۰۰۴) كىتىبخانەسىوران، ھەولىيىر
- ۵۰- ئىلىيادە، ھۇمیرۇس، ج ۱، دەزگاي سەردەم ۲۰۰۹

- ۵۱- گوچهند و زنار (فه رهنه نگی فارسی - کوردی) حمه که ریم عارف، چ(۱) ۲۰۰۶ - ۲۰۰۸ (دزگای موكرياني
- ۵۲- چونيه تى فيربونى زمانى فارسی، چ(۱)، ۲۰۰۱

-
- ۵۳- چرنیشفسکی، فهيله سوف و زانای گهورهی ميلله تى روس
- ۵۴- چایکوفسکی، ژيان و بهرهه می.
- ۵۵- ئيدگار ئالین پو، ژيان و بهرهه می.
- ۵۶- جاك له ندهن، ژيان و بهرهه می
- ۵۷- گوگول، نووسه رى رياлиست
- ۵۸- يەلماز گوناي، ژيان و بهرهه می
- ۵۹- سادقى هيديايت، ژيان و بهرهه می
- ۶۰- خافروغ له شيعر دهدوى، ژيان و بهرهه می

-
- ۶۱- راگه ياندن له په راویزی دهسه لاتدا (به شهريکي) چاپی يەكم (۲۰۰۱) دزگای گولان
- ۶۲- راگه ياندن له نیوان حه قيقه ت بېرى و عه وام خه لە تىينى دا، حمه که ریم عارف، چ(۱)، ۲۰۰۵

-
- ۶۳- مىزۇوي ئەدەبیاتى جىهان (لە كۆنه وە تا سەدەكانى ناقىن). چاپى يەكم ۲۰۰۸م
- ۶۴- مىزۇوي ئەدەبیاتى جىهان (لە سەردەمى رىنيسانسى وە تا ئىستا). چاپى يەكم ۲۰۰۸م
- ۶۵- مىزۇوي ئەدەبیاتى جىهان (ئەدەبیاتى ئىنگىلىزى زمان - ئەمرىكىاو ئىنگىليستان لە سەرتاوه تا ئىستا). چاپى يەكم ۲۰۰۸م
- ۶۶- رىاليزم ودژه رىاليزم لە ئەدەبیاتدا، سيروس پرها، چ(۱)، ۲۰۰۴، دزگای سپيرىز
- ۶۷- قوتا بخانه ئەدەبىيەكان، رەزا سەيد حسەينى، چ(۱)، ۲۰۰۶، دزگای موكرياني
- ۶۸- مىزۇوي ئەدەبیاتى روسي، سەعىدى نەفيسي
- ۶۹- ليكدانه وە يەك لەمەر نامۇ، لويس رىي، چ(۲)، ۲۰۰۶
- ۷۰- ھونە روزيانى كۆمەلايەتى، بلىخانۆف، چ(۱)، ۲۰۰۵ (دزگای موكرياني
- ۷۱- گوزارشتى مۆسیقا، د. فوايد زكرييا، چ(۱)، يانە قەلەم ۲۰۰۶
- ۷۲- رىيازە ھونە رىيەكانى جىهان
- ۷۳- پىكھاتە بەدەنى و چارەنۇوسى ئافرهت، (چ(۱)، ۲۰۰۶

- ٧٤- دهرباره‌ی شیعر و شاعیری، حمه‌مه که‌ریم عارف، چ ۱، ۲۰۰۷
- ٧٥- دهرباره‌ی رومان و چیروک، حمه‌مه که‌ریم عارف، چ ۱، ۲۰۰۸
- ٧٦- مه‌رگی نووسه‌رو چه‌ند باسیکی دیکه‌ی نه‌دبه‌ی- روشنبیری، حمه‌مه که‌ریم عارف، چ ۱، ۲۰۰۵ نووسه‌رانی که‌رکوک
- ٧٧- ناودارانی نه‌دهب، حمه‌مه که‌ریم عارف، (چ ۱) ده‌زگای موکریانی، ۲۰۰۹
- ٧٨- په‌یقستانی من، حمه‌مه که‌ریم عارف، چاپی یه‌که‌م (۱)
- ٧٩- په‌لکه ره‌نگینه، حمه‌مه که‌ریم عارف، چ ۱، ۲۰۰۴
- ٨٠- خیانه‌تی حه‌لال، حمه‌مه که‌ریم عارف
- ٨١- بیوکی هه‌زار زاو، کوچیروک، بزورگی عه‌له‌وی
- ٨٢- نه‌بوره، د. عه‌لی شه‌ریعه‌تی
- ٨٣- ریوایه‌ت، رومان، بزورگی عه‌له‌وی
- ٨٤- وفات فی رحاب الثقافة الکوردية، حمه‌مه که‌ریم عارف
- ٨٥- هه‌زاران، رومان، دوستوفسکی
- ٨٦- ده‌یشد کوپه‌رفیلد، (روماني کورتکراوه بو نه‌وجه‌وانان) چارلس دیکنز
- ٨٧- نؤدیسه، داستان، هومیروس
- ٨٨- ظل الصوت و قصص اخري، تقديم و ترجمة جلال زنگابادي
- ٨٩- شازاده و گهدا، رومان، مارك توين
- ٩٠- بو کوي ده‌رويت؟
- ٩١- سفره‌ی فه‌قیران حمه‌مه که‌ریم عارف
- ٩٢- بالنده‌که‌ی من رومان، فریبا وفی
- * له راپه‌رینه‌وه تا نهوو چالاکانه به‌شداری براشي نه‌دبه‌ی و روشنبیری کوردي ده‌كات و به‌رهه‌مى هه‌مه جوئر (نووسین و ئاماذه‌کردن و وەركىران) بلاوده‌کاته‌وه..
- * نه‌وه به‌رهه‌مانه و زۆرى دیکه‌ی ئاماذه‌ن بو چاپ و چاپ‌کردن‌وه و هه‌رکه‌س و گروپ و لايەن و ده‌زگايەك تەماھى بلاو کردن‌وه‌ي هه‌بن، دبه‌پرس به نووسه‌ر بکات...

